

-Ой, "Садится" вы когда алхимика увидите, ко мне позовите, помусолить надобно.

-"Кладёт на плечо" Как скажите.

-Может окно открыть?

-Не надо, я скоро восстановлюсь и всё будет хорошо "Пытается спокойно вздохнуть, но хватается за сердце". (Помо-оги-и-и-и-и!)

-Вы..

-"Хрипит" Бе-ги-те! Кхе-кхе-кхе (Какого!?)..

"Выбегают"

Выйдя из комнаты, они чувствуют себя опустошёнными, понимая их беспомощность в этой ситуации.. Бродя по коридору, они решают скрасить печальную паузу разговором у лестницы:

-Эх, "Поправляет" неужто ли чахотка?

-Да ты что такое говоришь? Его же отравили, а не заразили! Да и в конце концов, ну зачем нашему господину об этом не говорить?!

Такая легкомысленность конечно сильно удивило Назрин:

-Тебе бы всё да на прямую! Эх, такой вот человек: пока не удостоверится в чём-то, ничего об этом не скажет. Эх, а этот ещё Себастьян со своей "Карой божей!", тьфу блин.

-Ну: "Устами безумца глаголет истина" так что, всё может быть.

-Ай, ну его. Ты лучше расскажи, кто такой этот ваш Химик?

-Да алхимик он - здешний зельевар ещё со времён Вильгельма. Как жил, так и живёт у пограничья, настойки варит, да элементы изучает.

-Хм..

Наконец успокоившись, он выходит в коридор, установившись у перил и спокойно слушая разговор.

-Он например связал нас с эльфами, ну с теми, которые под "протекцией" Лондона, хе-хе-хе-хе.

-Не очень уж это и смешно!

Назрин, перебирая на другую сторону мадам, встала в недовольную позу. (Мля-я-я, ещё с ней не хватало)

-Да ладно тебе хмурится, ты же сама знаешь мои, "шутливые порывы".

Показал свою позицию доблестной стойкой, невозмутимо смотря на неё.

-Да только чёрный, как сова после жатвы! "Хмурится" Ладно, вы какой там груз-то хоть в последний раз везли?

-А тебе зачем?

-Так из-за того что ты исчезаешь резко и если я даже узнаю об этом, то самой последней!

-А что я с этим поделаю, ну не сложились у меня отношения с твоей подругой на мельнице.

-И из-за чего же? Может благодаря тупой шутки про "Мафию"?!

-Да боже тебя упаси, пошутить уже нельзя после тупой поездки с объедками от яблок!?

-Кого, кхо-кхе-кхе? - вполголоса ему - Яблочными?

-"Напряжённо повернулся" Д-да?

-Мля, так вот оно что..

И падает опять без сил, пока другие за него распереживались.

-Так, ты пока её относи куда было велено, а я за господином поспежу.

-Агась "Бежит".

Ну и разбежались кто куда, а тем временем, входную дверь открывают алхимик со служанкой, которые к этому времени исдохлись сильно.

-Где он?! - прокричал Алхимик как с бодуна - "Отдышка" Где?!

-Да тут он лежит, при смерти!

-А? Уже бегу!

А побежал та как, аж об ступени со всей дури долбанулся. Но на всеобщее удивление, он как будто это не почувствовал и уже успел подойти к умирающему:

-Так, что же, как всё.. Ай, проверю лёгкие "Прижимается". Ага, ну всё более.. "Хватать за шею"

-Сука, кхэа, цианидщик ёбаный. (О-о-освободи-и-и-и!)

-"Что-то хватает" Ха, а вы ни так глупы как я думал, но "Сжимает" это вам не поможет.. (Ха-ха-ха-ха)

-Ах ты..

Разбив что-то в руках, ему будто бы подчинилась вся мощь ветра, вознеся его над полом, а плюсом к этому, предав аэродинамику. Все кто находился в этот в помещении, просто разлетелись по сторонам, пока он спокойно улетал (даже как-то завидно стало).

-Что за? - Выскочила шокированная Назрин - А где?..

-Кхо-кхо, срочно проинформируй пограничье об алхимике, он не должен.. "Кровавый кашель"

-Гос-по..

Утренника конечно хорошо вмяло об стену, но его латы хорошо приняли удар, даже не сделав компрессионку об него.

-Назрин, а-а-ах, просто, сделай то что сказал господин, он слишком опасен.

Назрин металась меж огней и думала как лучше, но сделала то, что казалось правильным.

-Кхм, простите меня, господин.. - Сконцентрировавшись на дыхании, кристалл засиял, испуская свою мощь - А-а-а-ах, как хорошо! Теперь я точно успею быстрее него "смешок и разгон"

Разгон был поистине потрясающий, став на уровне с полётом алхимика, который уже не так

сильно сдувал, но всё равно был молниеносен.

-Ебать, "Встаёт" вы это знали?

-Да, "Вытирает" она не просто так тренировалась пуще тебя, как раз ради этого.

-Эм, даже словами не описать такое. Кхэм, что прикажете делать?

-Ой, проверь и помоги служанке, а далее "Ползёт" помоги другим, а-то чувствую мало кто будет готов к битве такого масштаба.

-А как же вы?

-Я, мля, просто отнеси к себе и забудь обо мне на время.

-Но, к-как же я могу такое допустить?

-Справится у меня силы есть, остальное уже излишне

-Эх, только ради вас.

Преисполнившись, он аккуратно протянул руки через низ его и поднял, относя на место лежания сего. А сам, лежа как на гамаке, он смотрел на потолок, думая: (Ну и пиздец)

Открыв дверь в графскую усыпальницу, всё на том же месте и боку, отдыхала та самая мадам, с которой они так ничего и не поделали. Аккуратно уложив его и пожелав ему удачи, верный слуга уходит, оставляя по его же желанию, с одним из главных катализаторов здешних бед. Но, он даже не страшится её, ибо знает что делает, а поэтому просто кашлянул на неё своей кровавой мокротой, после чего, спокойно лёг ожидать скорую...

<Алхимик>

Чуть ли не на сверхзвуке проносится он, снося и круша всё здесь вокруг, ну кто же поможет, ну кто же спасёт, от неминуемой гибели вот-вот?

(Надо будет наведаться в конюшню, чтобы уже без сопротивления добраться до своих)

Разворотя уже многое, он наконец останавливается перед конюшней, расположившуюся у сторожевого блокпоста. Спокойно войдя туда, он встречает парочку стражей, идущие на свой заслуженный покой после ночной.

- "Зевает" А ты кто?

- Ваша погибель, "Бросает кристалл" бдыщь.

Брошенный камень, засиял как лампа и хрустнув в свой последний миг, высвободил всю поглощённую мощь наружу: критическая масса достигла предела и раздался оглушительный взрыв! Охватив обоих пламенем, они тотчас же сгорели в нём, превращаясь, в пепел. Прогремевший хохот, не заставил себя ждать и уже подскочив на коня, отправился он в путь дорогу, не жилая здесь более оставаться. Опять достав свой кристалл и разбив его..

- "Сверхзвук" Ну привет уёбок "Удар".

Сокрушая воздух, этот удар будто бы был способен разбить атом, но алхимик успел защититься. Издаваемая вибрация, сотрясала всё в ближайшем километре от себя, а воздух трепетал меж двух огней силы:

- Ать, я так просто не сдамся такой шафке как ты!

- Ха, ну-ну, хуякс "Боевой хвост по хлебалу". - воздух помялся, но безрезультатно - Ах ты "Ора-ора".

Град ударов обрушился на его бремя, да только они ему не страшны из-за природы воздуха, который очень даже подвластен всему.

- Хэ, тогда решено, лучше уже тебе бежать "Ударяет указательным пальцем".

- Ха, и что же это по.. - вместо проникновения строится путь, по которому уже стремится молния, несмотря на сопротивления воздуха - Твою же мать "Удар молнии".

От такой неожиданности, он уже отлетел куда подальше, стартанув что есть мочи, но судя по звукам:

- Перегруз!

Она попала по одному из его козырей, который его уже не спасёт...

<Назрин>

А она что, сквозь в начале улиц с людьми, а потом через поля и местных фермеров, доскакала аж до самой мельницы, которая ей была нужна:

-Фух, "Запечатывает" тук-тук.

-Кто там?

-"Открывает" Назри-ин!

-А-а-а-а "Воздушный шлепок" - удар сравнимый с хлыстом -Ауч, да за шо?

-Чтоб не пугала попусту, чего надо?!

-Ай, срочно надо написать и отправить сообщение в пограничье.

-Так, в чём же дело-то?

-Поймать надо одного человека, ибо он чуть-ли нашего господина не убил.

-Что?! Летим!

Выходя из мельницы, они заходят в комнатуху и одна пишет, другая осматривается и охраняет её. Через пару минут, всё было готово и упаковав в капсулу, они уже готовили к отправке через "баллисту":

-Немного влево, не-не-не, чуть правее, во и ещё выше, ну вот. "Настройка направления воздуха" Всё, запуск через: 3, 2, 1, пуск!

-"Швыряет как бревно" Ха-ха-ха-а-а!

И как по вакуумной трубе, оно отправляется в путь дорогу, где в уговоренном месте упадёт. Так-то трасса уже давно настроена, но при помощи броска Назрин, оно доставится гораздо быстрее.

-"Обнимает" Спасибо подруга!

-"Задыхается" Всегда, п-пожалуйста, только отпусти, пожалуйста!

-Ой "Отпускает" извини.

-Фух, да всё нор "Падает"..

-Боже мой, "Поднимает" когда-нибудь надо отвыкнуть от этой привычки...

<Утренний стражник>

-Боже мой, я оставляю своего господина, с его же убийцей, ай.. Соберись, тряпка! Виллафилд на меня надеется и я не должен запороть его приказ! Ой, столько тяжести из-за этого дерьма "Идет".

И вот нежданно негадано, а служанка лежит вся в крови и умирает. Поэтому он её поднял на свои могучие плечи и понёс напрямиком на кухню. Там на удивление никого не было, поэтому он взял тряпку и кое-как привязал её ко лбу остановив кровотечение, после чего, понёс в спальню родителей Виллафилда.

Уже кое-как дотаскив немаленькую тушу на своих плечах, он аккуратно открыл дверь, войдя туда. Комната казалась опустошённой и такой серой, хотя здесь всё время светило утреннее солнце, озаряя интерьер здешней комнаты. Ну, она и не виновата в его смерти никак..

-Эх, бедный глава, сердце к сожалению его сильно подвело.. "Положил на кровать" Надеюсь, ты здесь не.. Тьфу, об этом только сейчас и думать "Выбегает, закрыв дверь"?! Мля, пора своим помогать "Убежал стремглав"...

<Вилл>

В полусонном бреду, каждый вздох давался ему с кровью, проникающую все его лёгкие. Уже мало чего ему могло помочь, пока он вдруг не решил хоть напоследок обнять кого-то. Может это было и впрямь глупо, но его воспалённый разум хотел этого больше всего. Да так, что ощущая каждую секунду боль, он смог повернуться к ней и изо всех сил, обнять её. Это давалось тяжело, но хватка была сильна, да настолько, что аж пробудила её:

-"Тяжело задышала" Что за, чего ты, а-а-а, почему так больно? "Пытается выбраться" э-эть, а-ать, эх, "Поворачивается" да зачем ты. .Э-э-э, что с тобой?

Выглядел он и впрямь печально: весь в крови, слезах и боли, но держа её до конца, пока мозг не решился...

- Кхэ..

-Эй, ты чего! Не уж-то, "Плачет" да откуда же я знала, что ты так сильно изменился после смерти своего отца, ведь я...

<Сознание его>

-Ха, чудесно, я ещё и сознание потерял. И что же теперь делать?

-О, это ты что ли?

-Ёбушки воробушки, ты кто вообще такой?

Выглядел как точная копия мозга, но покрытая большим количеством нейронов, выглядевшие как чужеродные.

-А, ты не узнал своего главного братана? Это же я, мозг!

-Чёрт подери, выглядишь скорее как паразит какой-то.

-Ну знаешь, когда я тебя сам впервые встретил, то ты вообще выглядел как поросшее плющом сердце.

-"Ступор" эм, давай представлять себя в виде людей, окей?

-Ну давай "Преображение" - Филл и Филл - Ой перейдём лучше к сути, что делать-то будем?!

-Ай, я пытался с помощью твоих систем остановить кровь, но мне помешала душа чужого человек, которая не давало мне контроля. Но думаю, ты сможешь использовать эти системы и без его инициативы.

-Стоп, то есть ты хочешь сказать, что мы как паразиты?

-Фактически и учитывая нашу хреновость, да.

-Так, но простой остановки крови точно не достаточно и главное не быстро, что же делать?

-Единственный вариант для нас, это использовать нейроны "Раздвинул руки".

-В каком это смысле "использовать"?

-Сейчас объясню: после последнего анализа повреждений, выяснилось, что они могут перерабатывать энергию в электричество, фактически, делая ма-а-аги-ию-ю-ю-ю!

-Эм и это контролируется?

-Мною да, тобою, не знаю.

-Что же, тогда за работу!

Собрав всю энергию в кулак, сердце руководило остановкой кровотока, а мозг использовал искры, для запайки раны.

-Ох мля, придется многое прочувствовать, "Садится и сразу же неконтролируемые потоки сознания текут через него" мда, я был в ситуациях и похуже, паяй!

И общими усилиями со стороны сердца и мозга, первый остановил кровоток, а второй уже запалял сосуды с раной.

-Фух, ну и бред конечно через меня тёк, ладно, с носителями потом, а пока, удачи.

-И тебе того же, брат...

<Снова жизнь>

-"Крики боли и агонии" Тво-о-о-ю-ю-ю же, ох мля и впрямь как паяльником ёбнуло.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70977/1900272>