

"Зевота... Несмотря на то, что физически я все еще в порядке для человека моего возраста, мне становится трудно вставать так рано утром".

Было уже шесть часов утра, и, поскольку было начало лета, первые лучи солнца уже заглядывали за горизонт, слегка освещая городское небо.

Оскар неторопливо шел по мощеным улицам жилого района города, следуя своему обычному распорядку дня, он проснулся рано, чтобы открыть свой магазин в семь утра.

Хотя волосы на его голове уже полностью поседели, Оскар все еще работал так же энергично, как и в тот день, когда он открыл свой магазин 35 лет назад.

Тогда Оскар был еще неопытным и наивным молодым человеком, который, проработав более десяти лет учеником портного, наконец, смог открыть свой собственный магазин в торговом районе города.

Вначале Оскар совершил много ошибок и чуть не потерял свой магазин. Но благодаря упорному труду и усилиям ему удалось выкарабкаться.

Сегодня, хотя магазин Оскара и не был лучшим в городе, он пользовался определенной репутацией и любовью местных покупателей. Но для него этого было достаточно.

Оскар прошел еще пару минут, свернул за угол и наконец подошел к небольшому магазину. На деревянной вывеске, висевшей над дверью, можно было прочесть слова [Магазин одежды и аксессуаров Оскара], вырезанные и написанные на безупречном ренмани.

С правой стороны магазина находилась стеклянная витрина, в которой можно было увидеть костюмы, платья и другие товары магазина.

Оскар полез в карманы, достал связку ключей и направился к двери магазина. Но как раз в тот момент, когда он собирался открыть ее...

"А?"

Оскар заметил, что деревянная дверь не только приоткрыта, но и дверная коробка, а также

петли и дверная ручка сломаны. Увидев это, он тут же толкнул дверь и вошел внутрь.

Весь магазин был перевернут вверх дном. Образцы тканей и различные предметы одежды валялись на полу, а некоторые стеклянные витрины были разбиты.

Поняв, что его кто-то ограбил, Оскар тут же зашел за прилавок, нагнулся, отодвинул пару шатающихся половиц и заглянул в щель под ними.

Увидев, что все мешки с деньгами находятся внутри, Оскар вздохнул с облегчением и проверил ящик, в котором хранил остальные деньги. Открыв его, он заметил, что не пропало ни одного медного разеля¹.

'Они просто украли одежду?' Оскар был озадачен. Хотя обычно безопасность в торговом районе была на высоте, кражи все равно случались, и его магазин не был исключением. Однако это был первый случай, когда кто-то украл только одежду, а не деньги.

'Хм? Что это?

Успокоившись, Оскар наконец заметил сверток ткани, который кто-то оставил на прилавке. На нем лежал листок старой бумаги с надписью.

Оскар взял записку и начал читать ее вслух. "Кому это может быть интересно: сломал вашу дверь и другие вещи. Срочно нужна одежда. Думаю, этого будет достаточно, чтобы покрыть ущерб и вещи, которые я заберу".

Прочитав записку, Оскар развернул тканевый сверток, и когда он увидел, что в нем находится, его глаза расширились, как блюдца.

Пакет был наполнен драгоценными камнями - изумрудами, рубинами и несколькими обычными бриллиантами. Достаточно, чтобы возместить ущерб, нанесенный магазину, и, возможно, даже больше.

'Хмм... Не переборщил ли я с деньгами за ущерб? задался вопросом Маркус, вспоминая события, произошедшие несколько часов назад.

Проникнув в город, Маркус раздобыл кое-какую одежду, и хотя он мог бы украсть ее, он немного поразмыслил, прежде чем принять решение.

Маркус, как человек, живший с паршивым уровнем жизни, знал, каково это - работать, пытаясь прожить день за днем, а кто-то другой забирает плоды его труда, не приложив ни малейших усилий.

Поэтому, воззвав к последним унциям совести и человеческого сострадания, он решил подбросить несколько ценных драгоценных камней, чтобы возместить ущерб, а затем покинул магазин. Но он уже начал жалеть об этом.

'Я должен отказаться от этой мысли. Я больше не на Земле, я в другом мире, где действуют другие правила, и я больше не человек. Стандарты больше не применимы ко мне! сказал он себе.

В этот момент Маркус определил, что станет его новой линией мышления, и решил, что если понадобится, он запятнает свои руки кровью, без сожалений, без оглядки. Все ради выживания.

Но изменения, произошедшие в его сознании, не были заметны снаружи, когда он шел по улицам технического района города, разглядывая дома и здания, построенные из камня, кирпича и дерева. Весь город имел типичный европейский стиль XIII века, хотя казался немного более современным.

Было семь часов утра, солнечные лучи уже освещали небо, а мощеные улицы были полны людей, готовящихся к новому рабочему дню.

Но почему-то каждый раз, когда кто-то видел Маркуса, они спешили пропустить его и кланялись, как будто он был кем-то важным. За последний час это произошло уже несколько раз, и даже районные стражники обращались с ним как с благородным человеком!

'Ммм... Становится не по себе. Но почему такая реакция? Даже если на мне маска, я думал, что выбрал нормальную одежду'.

Маркус был одет в коричневые кожаные сапоги и перчатки, штаны и черный гамбезон с длинными рукавами, а также черный плащ, закрывающий его скелетный затылок.

На нем также была полностью черная маска без отверстий, но с небольшими чарами, которые давали владельцу полный панорамный обзор. Это была самая дорогая вещь в магазине, ее стоимость составляла 5 золотых разлей¹.

После "покупки" одежды Маркус провел последние пять часов, собирая информацию и знакомясь со структурой города.

Портовый город Нейма имел население около 200 000 человек и был разделен на множество районов или специальных зон.

Город охраняли огромные скальные стены высотой 6 метров (20 футов). За пределами стен город окружали дома и фермы, предназначенные для сельскохозяйственной промышленности.

Внутри стен город был разделен на пять районов, не считая пирса и двух складских помещений, которые находились в северной части города.

В северо-восточном районе находились трущобы, а также штаб-квартиры многочисленных местных банд и некоторые незаконные предприятия, такие как городской черный рынок. На юго-востоке находился жилой район, в котором проживало большинство жителей.

Коммерческий район располагался в центре города, и в нем жили в основном уличные торговцы, ремесленники и другие виды бизнеса, такие как бары и рестораны. Благородный район находился в северо-западной части города и был домом для всех богатых и влиятельных людей города.

Технический район, где сейчас находился Маркус, располагался в юго-западной части города и считался экономическим центром города.

В этом районе располагалось большинство филиалов крупных торговых компаний, школ, предприятий высокого класса, а также штаб-квартиры синдиката и основных городских кланов наемников и авантюристов.

Причина, по которой Маркус оказался здесь, была очень проста. Ему нужны были деньги.

Будучи нежитью, Маркус не нуждался в еде, сне и других основных потребностях живых существ. Но поскольку он планировал остаться в городе надолго, ему нужно было где-то остановиться, а для этого требовались деньги.

К счастью, Маркус разграбил казну подземки, поэтому, даже потратив кучу денег на покупку одежды, он все еще имел приличную сумму.

Также можно было продать кристаллы Рехи, которые он добыл, убивая монстров за последние два месяца, проведенные в джунглях. Но поскольку у Маркуса все еще не было информации о них, он решил продавать только предметы казны.

Через несколько минут Маркус остановился перед внушительным зданием, фасад которого был облицован белым мрамором, а большие двери из полированной бронзы охранялись двумя парами стражников в зачарованных доспехах по обе стороны от него.

На входе можно было прочесть слова [Аукционный и ломбардный магазин компании T.M.S].

Когда охранники по обе стороны двери увидели Маркуса, они поклонились и пропустили его, как будто он был постоянным клиентом этого места.

За огромными дверями было фойе, которое соединялось с длинным залом из черного и белого мрамора, с высокими колоннами, хрустальными люстрами на потолке и более чем 50 людьми, сидящими на табуретах за длинными деревянными столами по обе стороны зала. На стенах зала находились многочисленные бронзовые двери высотой более 2 метров (6,5 футов).

В конце длинного мраморного зала стояла большая очередь людей, ожидающих, когда их обслужит белобородый старик с моноклем, который стоял за высоким черным деревянным столом.

'Вау... Это похоже на банк Рингottsа из фильма!'. Маркус был впечатлен архитектурой этого места. В своей прошлой жизни он видел такие здания только в фильмах и сериалах или на картинках в Интернете.

Закончив восхищаться архитектурой этого места и следуя здравому смыслу, Маркус встал в конец очереди и стал ждать своей очереди. Но не прошло и двух минут, как к нему подошла одна из сотрудниц заведения, светловолосая женщина в белом костюме.

"Простите, сэр, я могу вам чем-то помочь?"

"Она что, разговаривает со мной?" - подумал он.

Маркус не понимал, почему эта женщина говорит с ним. Неужели он совершил ошибку, сам того не осознавая? Была ли ее внешность странной? Что-то выдало его?

"Это... Вы пришли на аукцион в следующем месяце или хотите купить какой-то конкретный товар? В нашем филиале есть много зачарованных предметов, эликсиров и магических свитков для людей вашего статуса."

'Но о чем она говорит?!... Кто-то моего статуса? Даже служащие выглядят благороднее меня! ... Я лучше скажу что-нибудь, пока не случилось недоразумение... 'Надеюсь, это заклинание сработает... Малая телепатия'."

"Вообще-то, я пришел, потому что мне нужно заложить некоторые вещи. " - ответил Маркус.

"Э?!... Простите, но вы только что..."

"Ах, об этом, мои голосовые связки были сильно повреждены, поэтому я могу общаться только посредством телепатии. Надеюсь, это не доставит вам неудобств".

Будучи скелетом, Маркус не имел голосовых связок, поэтому не мог говорить.

К счастью, в ознакомительной магической книге, которую Маркус получил в подземке после убийства мага-скелета, было несколько заклинаний первого уровня энергетического элемента, включая [Малую телепатию].

Это заклинание позволяло тауматургу передавать свои мысли непосредственно в разум человека, но не могло читать мысли. Но с его помощью Маркус мог общаться с другими.

"Нет, меня это нисколько не беспокоит! Если вы хотите продать какие-либо товары, вы можете пройти со мной в соседние комнаты, и мы пошлем кого-нибудь оценить стоимость товаров."

"Хорошо."

Маркус последовал за женщиной в белом костюме к одной из огромных бронзовых дверей. За дверью оказалась элегантная мраморная комната, похожая на роскошный номер люкс в пятизвездочном отеле.

В центре комнаты лежал дорогой красный ковер с позолоченными краями. На нем стоял роскошный квадратный деревянный стол с ручной резьбой и пара белых кресел по обе стороны от него.

"Пожалуйста, присаживайтесь, и через несколько минут кто-нибудь придет, чтобы обслужить вас. Могу ли я предложить вам что-нибудь еще, сэр?"

"Нет, я в порядке".

Женщина поклонилась и вышла из комнаты. Маркус сел в одно из кресел рядом со столом, достал несколько свертков из своих запасов и стал ждать прихода оценщика.

Но хотя внешне он выглядел спокойным, на самом деле он был очень смущен.

'Но что, черт возьми, только что произошло?... В какой момент я стал VIP-клиентом?
'Подождите, давайте не будем спешить с выводами, возможно, это простое недоразумение'.
сказал он себе, пытаясь успокоиться.

Несколько минут спустя Маркус все еще был погружен в размышления, когда в комнату вошли двое мужчин.

Один из них был толстый шатен, одетый в элегантную одежду, с большими усами над губами.

Другой был черноволосый молодой человек, лет двадцати. Он был одет в такой же костюм, как и женщина минуту назад, с той лишь разницей, что этот костюм был черным.

Но по какой-то причине от молодого человека исходила странная энергия.

1) Раэль: Валюта, используемая некоторыми королевствами и городами восточной части континента Ауэтра.

100 медных раэлей = 1 серебряный раэль.

1000 серебряных раэлей = 1 золотой раэль.

<http://tl.rulate.ru/book/70974/1918010>