Это было намного сложнее, чем Java или любой другой язык кодирования из моего старого мира, даже самые простые заклинания были для меня греческим языком.

Без сомнения, создать свиток заклинания, особенно какой-нибудь степени сложности, было для меня абсолютно невозможно.

Да, можно даже забыть о том, чтобы научиться соединять командные строки для создания этих заклинаний, мне придется ограничиться мтихийной магией, а если мне понадобятся другие заклинания, я смогу просто купить готовые в Гильдии искателей приключений и магазинах снаряжения. Хотя, наверное, я бы не стал этого делать, во всяком случае, не сейчас.

Чем мощнее и сложнее было заклинание, тем сложнее становился процесс его создания, поэтому чем сложнее и полезнее был свиток заклинания, тем дороже он должен был стоить.

Что касается расхода маны, то это также зависело от сложности заклинания, но в целом эти свитки расходуют очень мало маны. И да, эти свитки не просто одноразовые: пока сам свиток остается целым, вы можете активировать его заклинание столько раз, сколько захотите, если, конечно, у вас не закончилась мана. Некоторые заклинания могут требовать некоторого "времени охлаждения", но, вероятно, не более нескольких секунд.

Если свиток будет поврежден, то заклинание перестанет действовать, но этот пергамент был удивительно прочным, он был водо- и огнестойким, и его было гораздо труднее порвать, чем обычную бумагу. Он не был совсем неразрушимым, но если хранить его аккуратно, то он вряд ли повредится.

Когда занятие подошло к концу и инструктор Таббс начала готовиться к последнему занятию дня, я обратился к своим товарищам по команде.

"Итак... кто-нибудь из вас, ребята, думает, что сможет создавать свитки заклинаний? Потому что я точно нет".

"Ни в коем случае, это выглядит слишком запутанным для меня", - ответила Персия, решительно покачав головой с озадаченным видом.

"Да, от одной попытки разобраться в этом простом заклинании барьера у меня разболелась голова, я даже не буду пытаться!" заявил Рай, с полной уверенностью.

"Как ты можешь говорить что-то настолько пессимистичное таким оптимистичным тоном? Но, должна согласиться, я тоже сомневаюсь, что смогу разобраться в том, как составлять команды", - со вздохом признала Ки.

Остался один. Мы все повернулись и уставились на Азиля, который выглядел немного ошеломленным тем, что внезапно оказался в центре внимания.

"Эээ... кажется, я смог разобраться в этом. Но это похоже на па...".

"Класс! С этого момента мы будем рассчитывать на тебя в этом деле!" усмехнулся Рай, хлопнув его по плечу.

"Нет, я просто сказал..."

"Это, конечно, радует! Ты знаешь, сначала лабиринт, теперь это, ты довольно надежен, когда это действительно важно, верно?" добавил я, складывая руки и кивая.

"...Ты смеешься надо мной, не так ли...".

"Меньшего я и не ожидала от своего старшего друга", - кивнула Ки, когда он одарил ее сонным взглядом.

О, точно. Я забыл упомянуть, что эти двое - соседи и выросли вместе, они упоминали нам об этом в какой-то момент на прошлой неделе.

"Знаешь, мы сможем сэкономить кучу денег, если будем делать собственные свитки, а не покупать готовые", - вклинилась Персия, и в этот момент Азил полностью перестал отпираться.

Бедняга, он выглядел так, словно очень сожалел о своих словах.

Ну что ж, переходим к последнему занятию, стихийная магии. На этом занятии с мисс Таббс было четыре помощника, каждый из которых отвечал за свою стихийную магию.

Сама она отвечала за магию ветра. Они разделили студентов по типам стихий, что означало, что я застрял с Райем и кучкой других. У близнецов Лехоса была магия земли, у Ки и Ламаса - магия огня, у Персии и Гелы - магия ветра, а у Азиля - магия воды.

Как я уже говорил, остальные наши одноклассники слишком незначительны, чтобы упоминать о них в данный момент.

Очевидно, каждый тип стихийной магии работает по-разному, поэтому не было единого объяснения или метода обучения, который бы подходил для всех пяти типов. Помощником преподавателя по магии молнии был молодой парень, которому на вид было около двадцати лет, по имени Паарк Трокуэло, у него были светло-каштановые короткие волосы и довольно низкий рост. На голове у него были два витых рога, которые на первый взгляд придавали ему демонический вид, но, скорее всего, они были результатом Анимы козы или овцы или чего-то подобного.

Быстро представившись, он начал объяснять магию молнии. Еще раз, я упрощу для вас.

Когда дело доходит до разряда магии молнии, это не то, чему можно надежно научить, это то, что вы должны почувствовать сами. И как только вы это сделаете, две вещи, которые вам нужно уметь контролировать, это мощность и, ну, контроль.

Это зависит от человека, люди со слабой стихийной магией почти никогда не смогут правильно разрядить ее, не говоря уже о контроле. Я уже догадался о большей части этого, но то, что он сказал дальше, действительно привлекло мое внимание.

"Магия молнии может быть применена несколькими другими способами, кроме простого разряда атакующей струи, но самый уникальный метод ее применения - это то, что не может сделать ни один из других типов стихий: внутреннее усиление. Это, пожалуй, самая сложная для освоения техника из всех стихийных магий, но если вы овладеете ею, то сможете значительно увеличить свою скорость и силу."

"Это та самая продвинутая техника, о которой я уже говорил, но я совсем забыл рассказать тебе о ней", - извиняясь прошептал Рай, пока инструктор Трокуэло продолжал объяснения.

Эта техника подразумевала прохождение потоков молнии внутри тела через нервы и мышцы, чтобы заставить их двигаться и реагировать быстрее. Вы могли увеличить свою скорость от двух до пяти раз, в зависимости от того, какое количество молнии вы пропустили через себя.

Никому в мире, ни в истории, ни в современности, еще не удавалось увеличить свою скорость более чем в пять раз, большинство попыток приводили к поджариванию нервов и долговременным внутренним повреждениям.

Этот метод расходует ману довольно медленно, так что если у вас есть приличный запас маны, вы сможете использовать его довольно долго, но это довольно рискованная техника, даже для минимального увеличения скорости.

А именно потому, что вам нужно поддерживать постоянство и поток молний даже во время движения, если он увеличится, уменьшится, будет колебаться или дрогнет хоть на секунду, вы почувствуете мучительную боль и нанесете себе внутренние повреждения.

Некоторые искатели приключений, владеющие магией молнии, пытаются просто пропустить молнию через определенные части тела вместо полного усиления тела, например, просто усилить ноги и ступни, чтобы бежать быстрее.

Однако слишком часто практиковать это крайне не рекомендуется, так как остальные части тела будут чувствовать себя намного медленнее, и со временем вы медленно, но верно потеряете контроль и синхронность движений своего тела.

Я начал чувствовать возбуждение.

Мощная, но рискованная техника, которая при неправильном выполнении вызывает огромную боль и повреждения? Похоже, это как нельзя лучше подходило к моим способностям.

Мой порог и терпимость к боли значительно повысились после трех лет пыток, большинство из которых, по иронии судьбы, состояло из ударов током, а мой Фактор Исцеления позаботится о любом ущербе, если я ошибусь.

Практика и попытки овладеть этой техникой не должны стать для меня проблемой.

Затем инструктор Трокуэло перешел к другим способам использования магии молнии. Первым было заклинание сенсорного типа.

Вы распространяете вокруг себя паутину маны, создавая поле статического электричества, которое является продолжением вашей нервной системы, позволяя вам чувствовать любое движение вокруг вас.

Это... очень бы пригодилось, когда я сражался в темноте в лабиринте гоблинов. Еще одно применение магии молнии - пропускать ее через оружие, чтобы усилить его, как Рай пропускал молнию через свой цепной серп. Остальные способы применения магии молнии были просто комбинациями с другими стихиями, например, сочетание с магией воды и ветра для создания искусственного шторма.

Эй, это звучит довольно круто.

"Ну, на сегодня все, первокурсники! Завтра мы будем проводить больше практических тренировок во время этих занятий, поэтому, пожалуйста, переоденьтесь из формы в экипировку искателей приключений, прежде чем прийти в тренировочный зал. На сегодня вы свободны!" сказала инструктор Таббс.

Когда мы направились к выходу, я с трудом сдерживал свое возбуждение. Я чувствовал, как растет мой голод и желание стать сильнее, теперь, когда у меня было четкое представление о том, как это сделать. Я с нетерпением ждал завтрашнего дня.

http://tl.rulate.ru/book/70967/1971559