

Я подавил зевок, мои глаза начали опускаться.

Начались обычные занятия, каждый день было четыре двухчасовых занятия. Мы также должны были носить форму, которая была довольно простой. Мужская форма представляла собой белую рубашку и черные брюки, а женская - такую же белую рубашку с черной юбкой. Не буду врать, я чувствовал себя довольно неловко в белом, да и Персия не выглядела восторженно.

Первым занятием были занятия по боевым искусствам, по сути, бои без использования магии, которые вел парень, который был нашим экзаменационным администратором, Лига Дайл. Для меня это было довольно легко, так как у меня было много тренировок еще во времена, когда я был убийцей, и у меня был приличный опыт в реальном времени.

На первом занятии нам разрешили переодеться в свое боевое снаряжение, чтобы не испортить форму. Последние два занятия были занятиями по обучению магии, первое из них называлось "Общая магия", которая отличается от стихийной магии и активируется по-другому.

Я расскажу об этом подробнее, когда мы перейдем к этому моменту. Второе занятие по магии и последнее занятие дня - это занятие по стихийной магии. Оба магических занятия ведет инструктор Кора Таббс.

В данный момент я находился на втором занятии дня, которое было теоретическим. Такие вещи, как география, экономика, право и другие, которые нам нужно знать, если мы планируем принимать участие в квестах, которые приведут нас к границам других стран.

Я понял, что эти вещи будет очень важно знать, но проблема была в учителе. Профессор Ребо Толш, пожилой мужчина с короткими седыми волосами, круглыми очками и крайне скучным стилем преподавания. Его голос был мягким, и он говорил очень медленно и монотонно.

По сути, это как взять личность Райя и превратить ее в полную противоположность. Я почувствовал, что задремал, но резкий шепот немного разбудил меня.

"Эй, тебе лучше не засыпать, мы уже произвели довольно негативное впечатление после нашего неудачного квеста, знаешь ли!"

"Тише, девушка-кошка. Я слишком сонлив, чтобы говорить", - прошептал я в ответ.

"Ты сам виноват в том, что выпендривался во время боевого занятия, ты просто измотал себя! И беззаботно вот так щеголять, пока нас все еще считают неудачниками, поэтому нас до сих пор и называют остатками!"

Итак, каждая группа была обозначена как А, В, С и D, мы были D, но другие группы называли нас "остатками". Честно говоря, мне всегда нравились истории об аутсайдерах, поэтому я не

возражал против такого названия, но, наверное, не стоило говорить об этом вслух.

"Эй, не вини меня за это, я же не просил этих придурков так нас называть".

Под "этими придурками" подразумевались некоторые другие наши одноклассники.

Худшим из них был Арг Лехоса, он был в группе А, в которой было шесть человек, он был тем длинноволосым светловолосым парнем, который выпендривался, когда мы выбирали квесты. Он был невероятно высокомерен, имел огромный комплекс превосходства и был типичным самовлюбленным хулиганом, хотя после того, через что инструктор Таббс заставила его пройти, он старался не нарываться на нее, и заметно ее боялся.

У него были уши, похожие на волчьи, руки и ноги тоже мутировали, но у него все еще были отстоящие большие пальцы, поэтому они больше походили на руки оборотня, чем на лапы обычного волка, у него были темно-синие глаза, а длинные прямые светлые волосы обрамляли его лицо и шею.

Затем была Ламаса Фибан, тоже из группы А, с крайне раздражающим характером. Она была черствой и грубой со всеми, кого считала ниже себя, и до тошноты милой и вежливой с учителями и всеми, кто, по ее мнению, был выше ее, а в этом классе это был только Арг.

В общем, она была огромной двуличной сукой.

Ее внешность можно было бы назвать довольно привлекательной: отличная фигура и цвет лица, волосы длиной до плеч, покрашенные в фиолетовый цвет, но ее ужасный характер полностью перечеркивал ее внешность. У нее не было никаких заметных физических мутаций, хотя я слышал, что у нее была Анима саламандры.

Следующей была Гела Сорр из группы Б. На первый взгляд она не выглядела слишком плохой, казалась холодной, тихой. Ее группа смеялась над нами, как и другие, но сама она не проявляла особого энтузиазма в этом отношении, она казалась незаинтересованной.

Но кое-что я заметил во время сегодняшней боевой тренировки. Когда она действительно увлечена, ее жажда крови кажется злобно жестокой. Во время спарринга с одним из своих товарищей по группе она, похоже, слишком увлеклась, и на короткий миг ее холодный, безэмоциональный вид исчез и сменился чистым садизмом, после чего она, казалось, переключилась и восстановила самообладание.

Помните, как я люблю убивать, но не люблю заставлять свою цели или противника страдать? Она казалась полной противоположностью, я чувствовал это, она наслаждалась мыслью и действием причинения боли, а убийство было для нее совершенно второстепенным.

У нее был средний цвет лица, она была довольно стройной, ее волосы казались темно-

коричневыми с белыми птичьими перьями на макушке, а ее левая рука была похожа на птичий коготок. Судя по тому, насколько острыми выглядели эти когти, ее Анима, вероятно, была ястребом, орлом или какой-нибудь другой хищной птицей.

И, наконец, Тук Лехоса. Он был в группе С и являлся братом-близнецом Арга. Он тоже был довольно высокомерным и грубым, хотя и не настолько, как его брат. Кроме того, было видно, что он ненавидит и чувствует, что уступает Аргу. У него были такие же голубые глаза, он носил свои длинные волосы хвостом, с выбритыми боками, и у него было одно ухо гончей собаки. Я полагаю, что он потерял левое ухо в результате несчастного случая или чего-то в этом роде.

Что касается остальных моих одноклассников... эээ, считайте их статистами, они не будут играть никакой важной роли в этой истории, поэтому нет необходимости узнавать их имена или внешность, по крайней мере, сейчас.

Кстати, я задремал. Правда, ненадолго, так как почувствовал щипок за бок.

"Уф, что за ерунда?" простонал я, протирая глаза.

"Урок окончен, идиот", - ответила раздраженная девушка-кошка.

"Тяжело не спать на ходу, а, остатки? Вам не стоит здесь находиться, если ты не в состоянии идти в ногу с остальными", - усмехнулся Арг, когда его группа прошла мимо нас по пути из класса, направляясь в зал магических тренировок, где должны были состояться два последних занятия.

Блин, даже в том, как этот парень говорит, чувствуется высокомерие!

"Точно, ребята, вы думаете, что вы крутые, потому что произвели яркое впечатление на экзамене, но когда дело дошло до настоящего квеста, вы провалили паршивое задание с рейтингом D!" засмеялась Ламаса, идя рядом с блондинистым придурком.

Мы были в плохих отношениях со всеми тремя другими группами, но группа А была худшей с большим отрывом. Группа В Гелы в основном игнорировала нас, кроме пары членов, бросавших на нас иногда снисходительные взгляды, а группа С Тука была более терпимой версией группы А.

Хм, учитывая его очевидный комплекс неполноценности по отношению к его брату-близнецу Аргу, мне, наверное, стоит как-нибудь сказать ему об этом, но я приберегу это до того момента, когда он действительно попросит об этом.

"Нам, наверное, тоже пора идти", - вздохнула Персия, когда последние из других групп покинули комнату.

"Эм... а что насчет них?" Я жестом указал на две спящие фигуры перед нами.

В ряду перед нами в центре сидела расстроенная рыжая девушка, а по обе стороны от нее крепко спали обитатели двух своих парт.

"Я разбужу Азиля, а вы, ребята, можете справиться с этим идиотом?" ворчала Ки, оставив Райя на нас с Персией.

Сон Азила был вполне нормальным, парень спал или, по крайней мере, грезил наяву при любой возможности. А вот для Райя это было впервые, видимо, неэнергичный стиль преподавания профессора был как криптонит для нашего гиперактивного мячика.

"Знаешь, когда трое из пяти членов нашей группы спят во время урока, неудивительно, что остальные смотрят на нас свысока", - вздохнула раздраженная Персия.

"А разве это так важно? Тот провальный квест вряд ли был нашей виной, у нас еще будет много возможностей доказать, что они ошибаются", - пожал я плечами, положил палец на шею Райя и пропустил через него небольшой разряд электричества, разбудив его со вскриком.

Конечно, никто из наших одноклассников не знал, что случилось с нами в пещере, и мы не собирались объяснять им, это выглядело бы отговоркой.

"Ты должен относиться к этому более серьезно, Куро", - вздохнула Персия.

"Впечатляет, это довольно эффективный способ разбудить кого-то", - сказала Ки, скорее себе, чем мне, когда ошеломленный Рай сел в замешательстве после того, как его встряхнули.

Затем она зажгла маленькое пламя на кончике пальца и приблизила его к лицу спящего Азила. Разряд электричества - это одно, но будить кого-то огнем - это как-то...

"Знаешь, тебе, наверное, не стоит...", - начал я.

"Я не сплю", - сказал Азил, внезапно сев прямо, а затем стряхнул несколько капель воды с пальцев на пламя, которое было в нескольких дюймах от него.

Это была самая проворная и быстрая реакция, которую я когда-либо видел в его исполнении.

Затем мы направились в зал для магических тренировок. Этого я ждал с нетерпением. Особенно первого занятия, мне было интересно узнать об общей магии. Мы вошли в большой зал и направились к передней части, где инструктор Таббс собрала вокруг себя остальных.

"Похоже, теперь здесь все. Хорошо, давайте начнем. Обычно это занятие включает в себя практическое обучение и применение, но сегодня я просто объясню, как работает Общая магия".

Затем она начала подробно рассказывать об общей магии. Позвольте мне упростить ее.

Общая магия, которая также известна как Искусственная магия, - это не то же самое, что магия в вашем теле.

Стихийная магия и физические мутации или эффекты от Анимы известны как Естественная магия.

Основное различие заключается в следующем: Естественная магия - это то, что варьируется случайным образом от человека к человеку, не все имеют равные возможности, но Искусственная магия - это другое... хотя она и требует больших технических знаний, но если вы понимаете концепцию, то это может сделать каждый.

Активация заклинания Общей Магии сильно отличается от разрядки стихийной Магии, для этого требуются специальные свитки, сделанные из уникального типа пергамента, который можно найти в этом мире, просто известные как Свитки Заклинаний.

В свиток вводились определенные командные строки, и после этого, чтобы активировать заклинание, нужно было просто пропустить ману через свиток, и он начинал выполнять введенные команды. Этот процесс был очень похож на написание кода программ в моем старом мире.

Самым распространенным типом свитков заклинаний, используемых искателями приключений, были свитки защитных барьеров. Для создания простого барьера нужно было ввести не менее трех командных строк, чтобы определить, например, форму, размер и прочность барьера. Для более сложного и мощного барьера потребуется гораздо больше командных строк.

Однако если в одной командной строке будет допущена хотя бы крошечная ошибка, весь свиток станет бесполезным, и ни одно заклинание не сработает, как и при написании кода.

Конечно, дело не ограничивалось только барьерами, с помощью этих свитков можно было создать буквально любое заклинание, какое только можно себе представить: телепортацию, невидимость, иллюзии и так далее, лишь бы вы хорошо понимали, как вводить команды.

Я недолго пробовал свои силы в программировании и написании кода еще в моем старом мире, и, говоря коротко, у меня ничего не получилось.

Большинство искателей приключений полагаются на свою естественную магию и купленные в

магазине свитки заклинаний, лишь немногие создают свои собственные свитки заклинаний. Понятно, почему: обычному человеку придется потратить много времени на изучение того, как составлять командные строки, а большинство предпочитают не тратить на это время.

Затем инструктор Таббс объяснила несколько основных командных строк и показала нам, какие командные строки должны быть написаны на свитке, а также как их написать, чтобы активировать простой барьер, который является самым простым и базовым свитком заклинаний для создания.

...да, невозможно.

<http://tl.rulate.ru/book/70967/1971558>