

\*\*\*

Геджутель отбыл обратно на родину ближе к полуночи.

После заключительного ужина, Благородный внезапно объявил о своём уходе и попросил Сейру и Региса проводить его из дома. Он вежливо и с почтением попрощался с Рейзелом, коротко кивнул Виктору, а меня просто проигнорировал, как делал всё оставшееся время после нашего с ним короткого разговора. Но я совсем не обиделся на старичка, ведь именно с этого момента моя жизнь наконец начала возвращаться в привычное русло. Хотя, честно говоря, сразу я не почувствовал особой радости. Не знаю почему, но с наступлением нового дня, некоторые привычные вещи стали восприниматься мной немного несколько иначе.

По прибытии в академию, я продолжил отрабатывать недостающие часы, но в процессе первого урока решил изменить свой подход к своей работе. Это было необходимо. Долгое время я напрочь игнорировал настроение, которое царило в классе, и это привело к неприятным последствиям. Молодые и талантливые девушки откровенно скучали на уроках и выполняли поставленные задачи лишь галочки.

Мне это не нравилось.

С самого начала моя работа учителем была лишь прикрытием для легализации пребывания в Южной Корее. Для этого даже выбрали универсальную профессию и должность, чтобы я мог самостоятельно и как угодно регулировать своим временем. Тем не менее, я всё же являлся учителем, и ученики в некоторой степени отражали меня самого. И это отражение, мягко говоря, меня совсем не устраивало. Однако, это была исключительно моя вина как преподавателя. Я оторвался от процесса обучения, хотя меня самого обучали совсем по-другому и качественно.

Теперь я ясно осознавал всё это и хотел исправить ситуацию. Желание обыденно сидеть за столом и копошиться в интернете или проверять рабочую почту испарилось. Я начал чувствовать ответственность за этих детей и, собравшись с духом, принялся учить их по-настоящему и нестандартно, отходя от унылых методичек министерства. Используя знания и опыт профессиональных художников, которые я себе нагло и бессовестно позаимствовал ещё во время своего обучения, мне не составило труда создать уникальный курс для школьников прямо на ходу.

Вначале девушки, которые уже привыкли лениться на моих уроках, не были в восторге от внезапного оживления их учителя, но по мере продвижения занятий они стали всё более заинтересованными, отчего даже не заметили звонка на перемену. Первый урок был сложным из-за непривычности, но в конце концов мне это понравилось, так же, как и большинству учеников в классе. Особенно детям было интересно узнавать секреты художников, которые обычно не раскрываются широкой аудитории, и пытаться применить их на практике. Мне приходилось практически без остановки ходить по классу, помогая и объясняя что-то, и времени на привычные посиделки не оставалось. Обычный человек такой темп долго не осилит, но я быстро адаптировался и был готов продолжать сколько потребуется.

Сочетая стиль общения моего бывшего учителя по рисованию и знания других профессионалов в этой области, я представил новый действительно новый уровень обучения. Об этом говорили не только восхищенные взгляды молодого поколения и возросший интерес к искусству, даже у тех, кто приходил по привычке для галочки в журнале, но и количество записок с «разным» содержанием вернулось к начальным значениям, как в первые дни моей работы в Академии. На переменах я старался находить их все и собирать самые интересные, как делал это раньше,

сохраняя своё уважение к этому неоднозначному творчеству.

— Надо же... — задумчиво прошептал я, найдя вместо записки рисунок.

Рисунок был непростым и имел эротический характер. У кого-то фантазии явно выходили на новый уровень, и моё внезапное пробуждение в качестве «крутого учителя» только подогревало это. Я, конечно, подхожу к ученикам во время уроков, чтобы помочь или ответить на вопросы, но никогда не прижимаю их к себе или не сую руки под их одежду, стремясь опуститься пониже.

— Талант, — произнес я, спрятав рисунок в карман отдельно от записок.

По стилю я сразу определил художницу, ведь видел уже нечто подобное в её работах, и даже прикинул примерный план действий по отношению к этому юному дарованию. Изучать такое творчество с классом нельзя, но и закапывать такой талант совсем не хочется. Кто знает, может быть, передо мной будущий автор манги или манхвы, который покорит этот мир и меня самого в будущем? Нет, такое точно игнорировать нельзя. Когда-нибудь найду время и попрошу девушку остаться на «дополнительные занятия». Главное - не забыть использовать двойной подтекст при разговоре с ней, чтобы немного поиздеваться и отбить в будущем желание оставлять подобные рисунки в классе. Вдруг кто-то случайный увидит их?

\*\*\*

Первый день в академии оказался насыщенным и в целом прошёл на позитивной ноте. Ученики оживлялись и включались в работу, радуя меня своими успехами. Завершив последнее занятие на сегодняшний день, я со спокойной душой покинул территорию школы и отправился дальше исследовать мир. Последствия прошедшего эксперимента были, что показало моё изменившееся отношение к работе, поэтому было интересно узнать появились ли какие-то изменения к другим повседневным вещам.

В первую очередь я решил заглянуть в супермаркет. Нужно было пополнить запасы и ознакомиться с новыми продуктами. Во время прогулки по городу я не обнаружил никаких изменений. Всё было так же, как обычно: полупустые тротуары, запах автомобилей, маневрирование в толпе и ожидание на светофоре. Ничего нового или необычного. Та же мысль о поездке на общественном транспорте, как и раньше, не вызывала у меня радостного отклика. В самом супермаркете я провёл немного времени, быстро справившись со всеми делами, но это было незначительное изменение. Как мне кажется, это просто результат накопленного опыта. Через несколько лет, наверняка, я смогу сократить время, проводимое в магазине, ещё больше.

Вернувшись домой с пакетами, я сразу принялся за работу на кухне. За прошедшую неделю холодильник превратился в мини-склад для приготовления рамена. Но сам факт готовки меня несколько не тревожил и не вызывал новых ощущений. С этим было всё в порядке, однако рамен... У меня была какая-то особая неприязнь к этому блюду. Не знаю, откуда она появилась и почему, но рамен и другие азиатские супы для меня ассоциировались с плебейским и низким уровнем кулинарии. Не понимаю, откуда у меня возникает такой кулинарный расизм. Раньше я готовил рамен для Рея, преодолевая свое «не хочу», но теперь... Вид безобидных заготовок для рамена, стоящих в холодильнике, просто раздражал меня.

Я не хотел выбрасывать еду, поэтому я решил позвонить Виктору по этому вопросу. Я хотел найти окончательное решение относительно рамена. У меня как раз имелась одна идея, которая позволила не лишать брата этого сомнительного блюда, но также освобождала меня от

этого раздражающего фактора.

— Дензел? Что-то случилось? — из динамика телефона послышался взволнованный голос Франкенштейна.

— Ничего серьезного. Я просто хотел попросить тебя сегодня не задерживаться в Академии. Хочу обсудить вопрос приготовления рамена для Рейзела.

— Хорошо. Буду дома примерно через час, — ответил он, восприняв мои слова со всей серьезностью. — Есть что-то ещё?

— Нет, остальное обсудим на месте.

— Хорошо. Увидимся.

— До встречи, — сказал я и сбросил звонок.

Не убирая телефон, я продолжил собирать кулинарный кружок. Следующей целью стала Сейра. Я решил написать ей сообщение, чтобы не сильно отвлекать во время урока.

[Я] — Привет. Сегодня я планирую устроить мастер-класс по приготовлению двадцати новых видов рамена. Хочешь присоединиться?

Ответ не заставил себя долго ждать.

[Сейра] — Здравствуй. Спасибо за приглашение. Я согласна принять участие в данном мероприятии. Когда и где я должна быть?

[Я] — Жду дома на кухне. Приходи после занятий, я всё подготовлю к тому времени.

[Сейра] — Поняла.

Но Сейра не была моей последней целью. Я также решил предупредить Рейзела о готовящемся ужине.

[Я] — Привет. Сегодня, когда будешь гулять с ребятами, не наедайся. Вечером тебя будет ждать небольшой сюрприз.

Ответ младшего брата пришёл через несколько минут, но он того стоил.

[Рейзел] — Ок.

Обожаю такую краткость. Когда-нибудь и я достигну такого уровня, но точно не сейчас.

\*\*\*

Один обещал прийти через час, а другая должна была подойти только через полтора.

Однако Виктор и Сейра неожиданно появились дома уже через двадцать минут после моего приглашения. За такой некрасивый обман оба, помимо простого кулинарного фартука, получили по глупому колпаку на свою голову. Сегодня я планировал вообще избавить Сейру от этой участи и не подвергать ей блондина. Но они застали меня в самом разгаре подготовки к мастер-классу и увидели полный беспорядок на кухне, чего никто видеть не должен был.

Так или иначе, придев их в профессиональную одежду, я принялся за обстоятельный разговор.

— Я пригласил вас двоих сегодня не просто так. За время моей кулинарной практики я успел узнать сотни самых разнообразных рецептов разных блюд со всего мира. Однако в этом длинном списке имеются определённые категории блюд, которые лично мне совсем не нравятся в плане приготовления. И рамен — одно из таких блюд, — заявил я под их внимательные взгляды. — Я знаю несколько десятков рецептов по приготовлению рамена, часть из которых уже продемонстрировал за прошедшую неделю. Однако в дальнейшем я больше не буду готовить этот суп. Можете воспринимать это как некий поварской каприз. Тем не менее, я хотел бы обучить вас всем этим рецептам, ведь эти знания действительно уникальны в своём роде и мне хотелось бы передать эти знания своей лучшей ученице. Именно по этой причине я позвал тебя сегодня, Сейра, — я сосредоточенно посмотрел на девушку.

Сейра немного смущенно кивнула в ответ.

— Благодарю за оказанное доверие. Я не подведу своего учителя.

— Я очень рад это слышать, — ответил я, довольный её решимостью, и затем обратился к Виктору. — Кроме того, мой дорогой брат, Рейзел, является настоящим поклонником рамена. И, честно говоря, я не хочу лишать его этой маленькой радости. Поэтому я пришел к заключению, что именно ты, Виктор, как его преданный слуга, сможешь взять на себя обязанность готовки рамена для своего мастера. Ты лучше всех знаешь его предпочтения и сможешь приготовить именно тот рамен, который он захочет в определенный момент.

— Это разумное решение, — Виктор был полон решимости. — Я готов научиться искусству приготовления рамена и потратить на это всё своё время. Всё для Мастера.

— Отличный настрой, — я кивнул удовлетворенно. — У меня остались некоторые ингредиенты и заготовки с прошлой недели. Мы можем приступить прямо сейчас...

\*\*\*

Спустя почти три часа домой пришёл Рейзел в компании Региса и группы ребят, в которой появилось новое лицо. Рядом с Юной шла ещё одна ученица академии, которая учится вместе с остальными в одном классе. Девушка, представившаяся Им Суйи, была чуть более привлекательной, чем Юна, и имела красивые чёрные волосы. Казалось, что все её знали, кроме меня. Только благодаря поверхностному чтению мыслей я узнал, что данная особа давно дружит с этой компанией ребят и является её постоянным членом. Из-за концертов и гастролей, в которых Суйи участвует как поп-певица, она часто пропадает из школьной жизни. Но это не было необычным. В Академии Ё Ран учились не самые обычные дети, которые также участвовали во взрослой жизни своих родителей и порой пропадали из школы порой даже на полгода. Каким бы то ни было, девушка оказалась приятной личностью, которая отлично вписывалась в эту компанию школьников.

Некоторое время мы не позволяли никому подходить к кухне, пока не закончили наш марафон и подготовку к «сюрпризу». Вытяжка никогда раньше не была так нагружена, но она стойко выдерживала трёх безумных поваров, решивших приготовить неадекватно огромное количество рамена. Учитывая, кто занимался готовкой, было ожидаемо, что мы смогли сделать всё в такие кратчайшие сроки и реализовать мою злодейскую задумку.

На длинном кухонном столе было расставлено шестьдесят глубоких тарелок, наполненных до краев ароматным и горячим раменом. За несколько часов я сумел продемонстрировать

двадцать разных рецептов рамена, которые Виктор и Сейра повторяли за мной, готовя отдельно друг от друга. К счастью, для этого было достаточно места на кухне и производственных мощностей. Внутренне я сильно устал и был раздражен готовкой нелюбимого рамена, но ошарашенное выражения лица Рейзела того стоило.

— Это?.. — удивленно переспросил Рейзел, когда я позвал его на кухню.

— Шестьдесят порций рамена, — кивнул я.

— Вот это да! Мы столько не съедим, если даже будем растягивать пару дней! — удивленно заявил Шинву, высунув голову из-за спины Рея.

— Этого хватит, чтобы накормить весь класс на целый день! — проговорила Юна.

— И пахнет просто потрясающе, — добавила Суйи.

— Ничего страшного. Скоро сюда придут наши знакомые охранники из академии и помогут нам справиться с этой горой рамена, — сказал я, переводя взгляд на Рейзела, который молча занял свое место за столом. — Однако, Франкенштейн и Сейра хотят, чтобы именно ты, Рей, как главный ценитель данного блюда, попробовал их рамен. Это всего лишь сорок порций, а моё исполнение ты и так уже пробовал, поэтому с двадцатью тарелками мы как-нибудь справимся вместе.

— Вот так... — немного потерянно промолвил Рей, продолжая смотреть на полностью заполненный раменом стол.

— Вовсе не... — Виктор хотел что-то сказать, но я поднял руку, прерывая его.

— Франкенштейн и Сейра надеются на справедливую оценку их блюд. Они сегодня очень постарались.

Мой план был коварным и простым - если Рейзел переест рамен, то он ему в конечном итоге просто разонравится, и я смогу приучить брата к нормальной еде. Наивно, конечно, но почему бы не попробовать?

— Хорошо, — кивнув, спокойно ответил Рей, элегантно надевая на шею белый платок. — Я дам честную оценку каждому рамену...

<http://tl.rulate.ru/book/70966/3326939>