***

Что сделает, например, обычный ребёнок, появись у того внезапно супер-способности как у персонажей из комиксов и мультфильмов? Пойдёт ли он с утра в школу как ни в чём ни бывало или будет всячески экспериментировать?

Ответ казался очевидным, однако…

Стоит всё же признать, что корейский или же японский школьник, возможно, и зашагает в сторону школы. Вероятность подобного крайне велика. Сам лично видел примеры крайне глупых самопожертвований детишек ради посещаемости и оценок. Болезнь? Семейные обстоятельства? Чрезвычайное происшествие? Это неважно, ведь школа не ждёт! Хах, глупости на мой взгляд, но местный менталитет и воспитание практически неисправимы. Благо таких людей всё же не так много.

Однако я не школьник и уж тем более не ребёнок!

Проснувшись рано утром и начав мастерить нехитрый завтрак на несколько персон, я продумывал планы на ближайший день. Естественно академия Ё Ран в эти планы не входила. Я же не кретин, чтобы своё время тратить на уроках, когда можно по полной поразвлекаться с новообретёнными способностями.

Об этом я сообщил лично Виктору почти сразу, как только тот спустился на первый этаж, явно почуяв запах омлета с копчёным лососем. Директор лишь на секунду удивился моим словам, но в конечном итоге молча кивнул и сел за стол. Было видно, что Виктора сейчас интересовала лишь еда. А к хорошей рыбе он явно неравнодушен.

Брат появился аккурат к тому моменту, когда я со всем закончил. Тихо и в привычной элегантной манере проскользнул на кухню и уселся рядом с Виктором, завязывая белоснежный платок на шее. Внешне он вообще никак не изменился, словно и не спал вовсе. Форму академии казалось только-только сшили в самом лучшем ателье Сеула и выгладили как для президента.

Хм, мне по утрам доставляет немало хлопот привести одежду в подобающий вид, а тут такое…

Может, опять магия какая?

Или Франкенштейн ему помог?

Про мой первый в жизни отпуск Рейзелу сообщил улыбчивый блондин, аккуратно поглощая кусочки рыбы. Братец ничего против не высказал. Только поинтересовался значением слова «отпуск», чем вызвал у меня улыбку, которую я умело скрыл за чашкой с чаем. Но оно не мудрено – восемьсот лет назад навряд ли существовало такое понятие, как и прочие мелочи, связанные с трудом простого люда.

Однако получив краткие разъяснения, Рей одобрительно кивнул.

— Раньше ты пренебрегал отдыхом.

И таким нехитрым способом я получил ещё немного информации о старом Дензеле.

Когда-нибудь по крупицам соберу целую пустыню!

Завтрак закончился так же быстро, как и начался. Закончив с едой, эти двое без лишних слов ушли из дома, направившись пешком в сторону школу. Я внимательно проводил их фигуры взглядом, глядя через окно в гостинной, пока те с концами не скрылись из виду.

Где-то глубоко в душе я ожидал чего-то иного, но так даже лучше.

Мы взрослые люди вроде как. Меня никто здесь насильно не держит. Предоставлен сам себе как говорится, а потому я решил первым делом отправиться на прогулку в город. Не по крышам высоток, как это делал прошлой ночью, а пешком… Но это пока что.

***

Сначала думал посетить свой любимый бар, ведь этой ночью я совсем забыл про него.

Но пока шёл по оживлённой улице всё же передумал и свернул в случайную сторону. Традицию лучше всё-таки не нарушать. Атмосфера питейного заведения раскрывается на полную лишь в ночное время и к тому же мой любимый бармен работает только ночью, а днём за стойкой обычно стоит совсем невыразительный парень с прилизанными назад волосами. Пару раз он подменял мисс Нахён, но его талант меня не впечатлил от слова совсем. Заблудших школьниц разводить на коктейль-другой он умеет неплохо, а вот удивить такого привередливого гостя, как я, так и не сумел. К тому же в голове у него постоянно кавардак из бессмысленной рефлексии.

В общем, в киберпанк-бар только ночью ходить!

Сейчас же я держал свой путь в центр, откуда направлюсь искать подходящее место для экспериментов.

Вчера, когда скакал по крышам, чуть ли крича от восторга, мой взгляд зацепился за одну непримечательную стройку. Очередной небоскрёб, коих в Сеуле уже не счесть. Как сейчас помню, территория внизу была огорожена, а сам железобетонный пустой каркас здания уже был готов. Думаю, на последних этажах можно немного размяться и поэкспериментировать, отогнав рабочих, если они там будут, ведь сегодня суббота.

Точное местоположение я не помнил, но знал примерно какой это был район.

По обыкновению, я передвигался своим ходом, редкий раз глядя на автобусные остановки. Соблазн был велик, но я отгонял его. Спешить особо некуда, да и прогулки меня вообще не утомляли.

Я довольно быстро покинул наш богатый район с частными домами, выйдя основную часть города.

Путь держал по большим и многолюдным улицам, редко сворачивая на улочки поменьше.

Сеул, несмотря на свою явную устремленность в будущее, динамичность и высокие скорости, сохраняет уникальные памятники древней архитектуры. Даже на широких проспектах можно увидеть немало памятников истории. Я в первые месяцы искал туристические маршруты, нередко вклинивался к группам туристов и просто случайно находил что-нибудь интересное. А уже потом по мере шатаний по городу, я осознал, что на каждой улице старого Сеула что-то да есть. Это может быть, как старинное красивое здание посередине автомобильной дороге, которое вынуждены объезжать автомобилисты, или же неприметные сооружения, буквально стоящие рядом от какого-нибудь супермаркета.

Вспоминая первые похождения по мегаполису, я неспешным шагом добрёл до первых небоскребов. Народу вокруг было не так уж много – автомобилей и автобусов сейчас на дорогах куда больше. Сейчас гулять намного комфортней, чем в суматошные будние дни.

Найти нужное здание не составило труда.

Башенные краны, выглядывающие из-за других высоток, помогли мне с этим.

Подойдя к нему, я увидел не только огороженную сетчатым забором территорию, а также раскопанные рядом дороги с кучей пустующей техники. Скорее всего подключали какие-нибудь коммуникации к строящемуся небоскрёбу или просто проводят какие-то работы.

Так или иначе рабочих в округе не видно совсем, кроме разве что двух охранников в чёрной форме с кепками, стоящих у закрытых ворот забора с сигаретами в руках. Одному лет под пятьдесят, а второй имел огромное пузо. Так себе охрана, учитывая сколько техники простаивает и материалов лежит.

Но для меня это к лучшему.

Подгадав момент, когда в рядом станет совсем мало народа, я сконцентрировался и непринуждённо перепрыгнул сначала через двухметровый забор, а потом оказался уже на пятом этаже. Чувство невесомости в сочетании с ускорением вновь заставили моё сердце вновь застучать от прилива адреналина. За секунду преодолеть свыше десяти метров… Это практически телепортация.

— Фух, — выдохнул я, глядя на улицы и на другие небоскребы.

Я до последнего таил в себе мысли, что события вчерашнего вечера – это мой сон. Уж слишком радостные и яркие эмоции ощутил в прошлый вечер. Такое обычно только во снах видишь.

— И это я вчера по ним прыгал… Обалдеть, — тихо произнёс я, выглядывая наружу и осматривая соседние здания.

Но тратить время попусту не хотелось.

Отойдя от края, я зашагал в центр здания, отмечая про себя, что текущая пустая планировка напоминает огромный офис. Почти нет стен, разделяющих этаж по комнатам, и куча квадратных бетонных колонн, на которых всё это строение и держится. Смотреть тут особо не на что. Один бетон с чёрными толстыми проводами, да редкие инструменты с материалами лежат.

Я хотел подняться на предпоследний этаж, где меня точно никто не услышит и не увидит.

Но шахты лифтов понятное дело пустовали. Даже дверей не было или ограждений для безопасности.

Благо широкие каменные лестницы уже были готовы. По ним я и решился немного пробежаться, используя новые силы, ускоряя себя самого в разы.

Однотипные этажи проносились перед глазами с невиданной скоростью, пока я случайно не оказался на последнем этаже, чуть не столкнувшись лицом в закрытую дверь. Она вела на крышу, а туда я пока не собирался. Спустившись на пару этажей, я оказался на тридцать десятом этаже. Ну, по крайней мере тут на стене кто-то баллончиком написал эту цифру.

— Да уж… — удивлённо протянул я, шагая по этому этажу.

Почти сорок этажей я пробежал секунд за пять где-то. И это я особо не старался даже!

***

Где-то в Сеуле

14:54

На крыше одного из сотен небоскребов южнокорейской столицы находились два не совсем обычных человека.

Один из них, худой мужчина лет двадцати пяти европейской внешности, сидел на самом краю, свесив одну ногу вниз и с прищуром оглядывал местность под собой. Волосы необычного пепельно-серого цвета развеивались по ветру, который хаотично игрался с его длинной чёлкой. Серые глаза внимательно изучали округу в поисках кого-то. Одет он был не по погоде – в длиннополый тёмный плащ и носил такую же жилетку поверх белой рубашки.

Второй – высокий, очень массивный мужчина, который производил впечатление уличного громилы. У него розоватая нездоровая на вид кожа, массивный подбородок, а всё лицо испещрено шрамами. Носит старомодную шляпу, длиннополый тёмно-серый плащ, серую водолазку. Казалось, что он будто вышел из какого-нибудь старого фильма про бандитов и мафию. Любой случайный прохожий при виде этого громилы старался бы обойти его за несколько метров или вообще развернуться, кардинально перестроив свой маршрут, лишь бы не подходить к нему близко.

— Что ж такое… Никаких следов… — недовольно шикнул худой мужчина, нахмурившись.

— Такого весёленького дельца у нас ещё ни разу не было, — произнёс громила грубым голосом, решив развеять напряжение. — Если мы съедим всех вокруг этого дома, возможно и найдём какие-то зацепки. Думаешь стоит попробовать?

— Заманчиво, но ни к чему заходить так далеко. Если мы слишком разыграемся тут в округе, начальство быстро отзовёт нас… — худой предвкушающее оскалился, глядя куда-то вниз на улицы города. — О, я нашёл кое-что интересное. Время повеселиться!

— Что? — непонятливо переспросил громила, силясь найти то, что внезапно привлекло его товарища. — Это же…

— Хаха. Знакомая школьная форма, не так ли?

— Это та же форма, что у того мелкого отброса, хахаха, — натурально расхохотался здоровяк, вспоминая прошлый вечер, когда его «творение» победил обычный школьник с мусорным баком.

— Похоже, чувак, который сейчас скрывается в канализации, сможет нас развлечь.

— Хахахаха.

***

17:31

Тренировки вышли на славу.

Я даже научился новому приёму, пока повторял то же самое, что и вчера в спортзале с Франкенштейном.

Оказывается, совсем необязательно смотреть на объект, чтобы на него воздействовать ментально. Телекинез вполне спокойно можно использовать и с закрытыми глазами, а также направлять эту энергию. Например, лишь пожелав, я одним пальцем без прикладывания физической силы смог пробить железную балку, которые зачем-то валялись на этом этаже. В принципе все эти балки оказались в конечном итоге смяты и разорваны, пока я проводил опыты.

Хех, кому-то за это точно влетит, конечно, но явно не мне.

В общем, под конец дня я стал гораздо уверенней обращаться со способностями. Кидая в самого себя инструменты и прочий мусор, я сам же и защищался, прорабатывая различные ситуации. Опыт необычный, но полезный. Нужно будет потом Виктора к этому делу припахать, чтобы раскрыть свой потенциал ещё лучше.

— Эй, что там происходит?! — со стороны лестницы послышался мужской крик.

— Воры или конкуренты! Я в этом уверен!

Это и стало сигналом к окончанию первой фазы тренировки.

Изначально я себе поставил такой ориентир для завершения, как появление охранников. Правда, ожидал, что те прибудут часа на два пораньше, когда я едва не выкинул бетономешалку на улицу, успев поймать ту в полёте с помощью телекинеза. Шума в тот момент я наделал немало, но стражи стройки как-то пассивно отреагировали на это, лишь поглядев на пасмурное небо пару минут.

Вторая фаза тренировок заключалась в прыжках между небоскребами.

Хочу и в этом направлении размяться, дабы привыкнуть к этому получше.

Не став дожидаться охрану, я побежал в краю этажа и прыгнул на ближайшее здание. Оно было чуть выше этого и расстояние между ними составляло метров двадцать, но… Две секунды, и я уже спокойно стою на краю этого небоскрёба, ощущая легкое головокружение.

Реально…

Почти как телепортация из одной точки в другую. Сначала невесомость, а потом толчок, и ты на нужном месте…

— Фух… Ладно, продолжим…

***

18:03

Уже начало вечереть, и я подумывал спуститься вниз.

Полчаса прыгал по крышам, оттачивая своё мастерство в этом странном деле. Тело и впрямь всё давно умело, а я, получается, просто разминался и вспоминал какие-то мелкие моменты.

Например, как следует дышать во время такого прыжка или как замедлить себя в прыжке, регулируя этот процесс. В общем, всё у меня получилось, как и было задумано. Теперь чувствую себя куда уверенней, чем прошлой ночью.

Только вот у меня всё никак не получается продержаться в воздухе.

Пять-шесть секунд и земное притяжение пытается вернуть обратно на поверхность бескрылое существо. А если пробовать сопротивляться законам физики, то начинает сильно болеть голова, будто я целое здание пытаюсь поднять силой мысли, а не тело примерно восьмидесяти килограмм. Очень странно и непонятно.

Однако у меня в голове по этому поводу возникла одна очень странная мысль.

На одной из крыш высоток мною было обнаружено место для отдыха. Скамейки, столы и само главное – деревянные раскладные кровати в количестве двух штук. Деревянные лакированные доски в железном каркасе. Они не выглядят особо удобными, но если постелить матрас и положить подушку с одеялом, то сойдёт за полноценную кровать.

И вот, глядя на них, сформировалась идея.

Глупая.

Детская.

Рисковая.

Но…

Я ничего не смог с собой поделать и лёг на одну из этих кроватей. Схватившись двумя руками с двух сторон, я пожелал взлететь. Она практически сразу плавно поднялась над крышей метра так на два и стала просто висеть в воздухе. Магия - это круто!

С лица не сходила улыбка.

Уже почти двадцать секунд в воздухе… лежу, а той боли в висках при попытке удержать себя самого в воздухе совсем нет. То есть дело всё-таки во мне… А, если быть совсем точным, то в теле. Хм, интересно.

Кровать, подчиняясь моей воле, немного опустилась вниз, но я не спешил оставлять её в покое. Откинувшись на спинку, я положил ногу на ногу и повёл свой лежак вперёд, представляя себя в салоне автомобиля.

Ветерок приятно дул в лицо, пока я нарезал круги на кровати. Баловство? Однозначно. Но мне это безумно нравилось, словно прямо сейчас исполняется именно моя забытая детская мечта. Интересно, а Благородные развлекаются в подобном ключе или я первый, кто решил использовать серьёзные силы для баловства? Мне вот почему-то кажется, что я далеко не новатор в этом деле, но никто точно не признается в чём-то подобном, спроси его об этом.

***

19:27

Я шагал по улицам Сеула в невероятно приподнятом настроении, не скрывая улыбки.

Встречные прохожие странно поглядывали в мою сторону, удивляясь счастливому иностранцу, но мне не было дело до них. План по экспериментам сегодня был не просто выполнен, а перевыполнен! К тому же под конец я буквально перелетел на летающей кровати с одного здания на другое, а потом на ней же вернулся обратно! Это просто невероятные ощущения! Совсем другой уровень, если сравнивать с обычными прыжками.

Радостные эмоции были через край, и я совершенно не стеснялся их показывать.

Спустился я на землю в центре Сеула.

Я всё так же решил пойти в сторону дома пешком, игнорируя любой корейский транспорт. И не прогадал. Вечерний город, что с крыш зданий, что с самих улиц был по-своему красив и обаятелен. Шумно, стоит всё-таки признать, но не везде.

Свернув с широких проспектов, я вышел на улицу, которая носила имя местного героя войны. Здесь народа было значительно меньше, как и транспорта. Стало значительно легче дышать. Люди в основном скопились и сидели в заведениях вдоль всей улицы, отдыхая после рабочего дня, а прохожие – это в основном недавние пассажиры метрополитена, вышедшие из подземной станции. Уставший люд, не поднимая взгляда, направлялся либо домой, либо в магазин, либо в обозначенные заведения для отдыха.

Вокруг играла весёлая музыка, слышались разговоры со смехом, а также витали приятные ароматы самой разнообразной еды, приманивая проголодавшегося человека.

Но меня таким не подкупишь. Один раз повёлся и теперь себе сам готовлю всё…

Я резко остановился на месте, глядя вдаль по улице. Неужели…

— Чего встал-то… — тихо пробурчала какая-то женщина, спешно обходя меня со спины и продолжая путь дальше, цокая высокими каблуками.

А я… Я отошёл в сторону к одной из кафешек, не отрывая взгляда от девушки, которую случайно заметил далеко впереди на перекрёстке. Невысокая девушка с длинными чёрными волосами и такими же, как и у нас с Рейзелом, красными глазами. И форма глаз другая, как у европейцев, и это точно не кореянка… Чёрт! Благородная! Ноблесс!

Я, конечно, ожидал рано или поздно встретиться с кем-нибудь из своих сородичей, но не явно не при таких обстоятельствах…

Девушка была одета в «молодёжный прикид», хотя скорее в спортивный. На ногах мощные чёрный берцы и короткие шорты. Сверху расстёгнутая чёрная ветровка, под которой виднелась белая майка с глубоким вырезом на груди. Лицо нормально рассмотреть не получается – черная маска натянута чуть ли не до глаз, а на голове кепка козырьком закрывала часть лица. Если бы не странное чувство, внезапно возникшее в груди, то прошёл бы мимо и не заметил красных глаз.

Но дело даже не в её одежде и месте. Она стояла на перекрёстке и… раздавала листовки.

Серьёзно. Благородная, высшая ступень эволюции вампиров, стоит на улице и раздаёт листовки случайным прохожим. И причём делает это с таким видом, будто это корейцы обязаны к ней подойти и взять цветастый кусок бумаги. И ведь подходят! Чертов менталитет и здесь действует… Или это мужики клюют на вырез на груди у Благородной? Хм, женщины-то не подходят к ней.

Разумным действием было бы отступить и уйти, не привлекая внимания, но… Разве я могу упустить такой шанс и получить новое знакомство и, возможно, нового информатора? Среди людей у меня уже есть агенты, а вот среди Ноблесс ещё нет. В любом случае, я уже могу за себя постоять, если будет необходимо. А при крайней опасности всегда можно улететь на кровати.

В конце концов, почему бы мне просто не взять листовку?

Вдруг там что-то важное?

http://tl.rulate.ru/book/70966/2333588