Глава 18: Еще больше штормов.

.

По дороге обратно в деревню я заметил явную нехватку маны земли и маны природы. Похоже, в каком-то крупном лесу наступила весна или что-то в этом роде.

[Тинг! Великая сущность, Связанный Клятвой Ортан Человек, был убит Каннибалом Кодоку!]

...

[Тинг! Великая сущность, Связанный Клятвой Джейк, человек, был убит Каннибалом Кодоку!]

[Тинг! Проклятая сущность, Кодоку Каннибал, был убит Императором Александром Человеком!]

[Тинг! Проклятая сущность, Кодоку Каннибал, был убит Связанным Клятвой Одри Человеком!]

На этот раз семь на два, что происходит?

Я смотрю на маму и папу.

– Это в другой части мира, не стоит беспокоиться, а если они придут сюда за нами, Хранитель защитит нас, – успокаивает папа.

Нет смысла беспокоиться об этом, да?

Папа права, это просто любопытство, не более того.

– Нет маны природы и маны земли, будет сильная земная буря, так как две маны усиливают друг друга, – сообщил я им.

– Я скажу старейшинам. – Мама кивнула.

Я продолжал посещать додзё магов. Как для тренировки моего десятого прорыва, так и для тренировки моей связи. Земные и природные бури на самом деле для нас благо, так как природная сущность помогает восстановить сгоревший фруктовый сад.

В тот день, когда пришла буря, она принесла с собой природную эссенцию такой интенсивности, что я никогда не видел такого явления раньше. Эта буря была удачей, так как она выполнила последнее требование, необходимое для завершения моего четвертого прорыва в мане. А именно - почувствовать большое количество эссенции. Что удивительно трудно сделать даже в том месте, где я живу.

[Тинг! Чувство маны достигло 99 уровня!]

И с этим, два прорыва, которые я официально называю "Основными прорывами", достигли максимума. Они являются основными прорывами, потому что они сыграли решающую роль в получении других прорывов, и они зависят от других для эффективного повышения уровня. Но теперь, когда я довел до максимума чувство маны, это будет легко, просто вопрос времени, а так как мой последний прорыв приносит пользу от штормов, они должны выровняться достаточно быстро.

Однако этот шторм будет отмечен в моей личной истории, так как большое количество

стихийной и маны эссенции наконец-то позволило мне завершить мой седьмой прорыв и довести уровень до ста.

[Тинг! Чувство маны достигло 100 уровня!]

[Чувство маны: Вы открыли свой разум для одной из энергий, питающих этот мир. Теперь вы можете чувствовать ману в ее чистом виде.]

[1-й прорыв: Вы почувствовали подавляющее давление маны, теперь вы сможете лучше чувствовать ману в большом количестве и лучше видеть небольшие различия в уровнях маны.]

[2-й прорыв: Вы научились воспринимать различные вместилища маны, что позволяет вам видеть общие формы содержащих ману объектов вокруг вас.]

[3-й прорыв: Вы научились видеть различные типы маны, что позволяет вам видеть стихийную ману.]

[4-й прорыв: Вы научились видеть эссенции маны, что позволяет вам видеть множество различных видов эссенций.]

[5-й прорыв: вы научились видеть различные количества маны в объектах, что позволяет вам лучше понимать, сколько ее содержится в определенных частях предметов и людей.]

[6-й прорыв: вы научились расширять свою ауру маны чувств, позволяя видеть дальше.]

[7-й прорыв: вы узнали и увидели взаимосвязь эссенций и стихийной маны. Теперь вы можете лучше изучить их.]

[8-й прорыв: Вы предсказали шторм маны. Этот прорыв поможет вам предсказывать неспокойное поведение маны.]

[9-й прорыв: Вы научились различать уникальную ману, производимую людьми, что позволяет вам выявлять уникальных личностей.]

[10-й прорыв: Вы научились видеть превращение одной маны в другую, что позволяет вам лучше видеть взаимодействие природных процессов и заклинаний.]

…

Чувство маны: 10/10

1-й прорыв: 10/10

2-й прорыв: 10/10

3-й прорыв: 10/10

4-й прорыв: 10/10

5-й Прорыв: 10/10

6-й прорыв: 10/10

7-й Прорыв: 10/10

8-й Прорыв: 8/10 (Действие: 4/5 Знание 4/5)

9-й Прорыв: 9/10 (Действие: 4/5 Знание 5/5)

10-й Прорыв: 3/10 (Действие: 1/5 Знание 2/5)

…

Я наблюдал за маной, когда пол подо мной задрожал. Я увидел, как волны земной маны прокатились по земле и воздуху, как земная мана взаимодействовала с природной эссенцией. Природной эссенции было так много, что в мане земли что-то изменилось, и на короткое время она превратилась в еще большую природную эссенцию. Она была очень слабой по интенсивности и через несколько секунд распалась обратно в земную ману. Я заметил, что чем дольше земная мана остается в области природной маны, тем больше она превращается в природную эссенцию и постепенно становится более интенсивной. Энергия внутри природной эссенции передается земному элементу через крошечные искры легкого электричества и достигает равновесия.

Однако, похоже, существует точка стабилизации, когда мана земли перестает распадаться. Обратное взаимодействие также происходит с природной эссенцией. Она трансформируется в земную ману, но распадается обратно в природную, пока не достигнет точки стабилизации.

[Тинг! Чувство маны достигло 101 уровня!]

[Тинг! Чувство маны достигло 102 уровня!]

[Тинг! Чувство Маны достигло 103 уровня!]

Я отметил уровни, которые, как мне кажется, я получил. Знание шторма уже несколько штормов держалось на четвертом уровне, и я думаю, что это наконец-то довело его до пятого. Остальные я отнес к десятому, так как это единственное, что имело смысл для данного наблюдения.

…

8-й Прорыв: 9/10 (Действие: 4/5 Знание 5/5)

9-й Прорыв: 9/10 (Действие: 4/5 Знание 5/5)

10-й Прорыв: 5/10 (Действие: 2/5 Знание 3/5)

…

Еще семь уровней. Осталось семь, и я окончательно завершу свое чувство маны.

Я также придумал дальнейшую разбивку уровней действий. Поскольку именно с ними у меня обычно возникают трудности, я придумал следующее:

Разбивка уровней действий:

…

1 от экстремального/экстраординарного случая

1 от широкого использования

1 от использования большого количества сразу

1 от повторного использования

1 от обычного использования

…

Я еще не получил экстремальный случай для своего восьмого прорыва. Что касается девятого, то он был получен недавно с помощью дракона. Что оставляет широкое использование для моего девятого, я получу его в ближайшие дни или недели. Не совсем уверен для моего десятого. Я только что получил его, так что я могу исключить широкое использование. Много и сразу я, вероятно, только что получил после этой бури, так что остаются многократное использование, широкое и экстраординарное. Это значит, что мне нужно искать крайний случай, который, скорее всего, произойдет в виде шторма, и это практически все. Мне просто нужно дождаться какого-то особого шторма, чтобы повысить уровень.

Знания довольно линейны, поэтому мне не нужно их разбивать на части. Вероятно, это что-то вроде знания пятнадцати процентов от всех до семидесяти пяти или восьмидесяти процентов знаний о предмете. Я уверен, что если у вас есть пять уровней знаний, это не значит, что вы знаете все.

После особенно большой волны маны земли я начал слышать крики. Мне сказали оставаться внутри с мамой и тетей, а папа пошла на улицу. Земля все еще дрожала, но это не было похоже на то, что я представлял себе при землетрясении. Ну, большая волна маны земли действительно была похожа на землетрясение, но это длилось всего несколько секунд.

Папа не вернулась, но шторм вскоре закончился. Я вышел на улицу, чтобы посмотреть, что происходит. В результате обрушились три здания, а из под земли появился гигантский шип, пронзивший пешеходные дорожки и жилые дома. Никто серьезно не пострадал. Но земной шторм имеет тенденцию быть таким. Ледяной шторм - самый страшный, за ним следует молния, затем огонь. Ветряные, водяные и земляные бури наносят ущерб, но, как правило, никого не убивают. Свет и тьма совершенно безвредны, если не выходить на улицу, но даже в этом случае основной вред причиняется тем, что люди натыкаются на вещи, поскольку в темных штормах они не видят, а в светлых штормах рискуют повредить глаза от интенсивного яркого света.

Следующие несколько дней я тренировал свою связь в додзё.

– Ты прирожденная! Алисара! – воскликнула Чизу, когда я быстро запустила несколько лучей красоты. Я быстро исчерпал свой запас маны, но, очевидно, когда я получу свой класс в возрасте десяти лет, я смогу использовать очки характеристик, чтобы увеличить запас маны.

Я уже набрал три уровня, пробуя новые способы применения навыков Связи, например, использовать их в быстрой последовательности, чего я почему-то никогда не пробовал. У Связи и навыков Связи есть свойство уменьшающейся отдачи. Это значит, что мне придется продолжать пробовать новые вещи. Теперь понятно, почему мой рост уровня замедлился. Я был слишком сосредоточен на попытках продвинуть свои текущие навыки дальше. Это увеличивает мой опыт, но не полностью перевешивает отрицательные стороны.

– Далее используй своих фей, чтобы атаковать манекен. Убедись, что не используешь всю

энергию в них. Достаточно, чтобы отвлечь и разозлить!

«Ударьте цель и отдайте десять процентов своей энергии».

Я снова вызвал и отдал приказ своим феям. На этот раз я вызвал луч красоты, но сформировал эссенцию красоты с помощью навыка [Форма Красоты].

Пять фей бросились и начали бить по манекену. Но из-за моих плохо сформулированных инструкций они сделали это, а затем остановились, выполнив свою задачу. Я силой взял их под контроль и закончил задание.

– Хм, могло бы быть и лучше. Сделай это снова! – распорядилась Чизу. Я подождал, пока моя мана восстановится, и вновь вызвал своих боевых фей.

«Ударьте цель и используйте десять процентов своей энергии. Летайте вокруг головы цели в случайном порядке и атакуйте ее снова. Повторяйте до тех пор, пока ваша энергия не иссякнет».

На этот раз феи сделали то, что я хотел.

– Отлично! С помощью этого ты можешь атаковать, отвлекать, раздражать и делать все это, не используя много концентрации. Это значит, что ты лишишь противника концентрации, сохранив свою собственную для более мощных атак. – Читала лекцию Чизу. Хотя она учила меня, это был учебный опыт для всех.

Я мысленно сохранил свои команды и назвал их "Схема атаки: Отвлечь". Интересно, нужно ли мне все время формулировать это или только смысл работает?

На этот раз я вызвал одну фею.

«Используй схему атаки: Отвлечь».

Фея использовала атаку. Успех!

[Тинг! Ваша Связь достигла 58 уровня!]

С ее помощью я могу запрограммировать сложные шаблоны атак для использования.

Очевидно, другим ученикам трудно получить [Передача инструкций]. Даже Чизу испытывает трудности, поэтому возникает вопрос. Может ли этот навык получить элементаль?

– Почему эссенцию так легко контролировать, – пожаловался один из учеников.

– Стихии обладают большей силой, хватит ныть! – укорила ее Чизу.

– Но это справедливый вопрос, почему эссенции легче контролировать, а стихии более сильные?

Несколько глаз повернулись ко мне, они знали, что у меня высокий уровень в [Чувстве Маны], так что я, скорее всего, знаю.

– Э-э-э, ну, эссенция, за неимением лучших слов, легче, чем стихии.

По правде говоря, я знаю ответ лишь частично. Я знаю, что эссенции "воздушнее" элементов

стихий, они не такие плотные, как обычно, но они созданы и преобразованы из элемента. Потеряла ли она метафорическую массу? Потому ли, что она приобрела что-то, личность? Возможно, именно благодаря своей идентичности ее легче контролировать.

Другие, кажется, принимают это как достаточно хороший ответ, но не я. Я хочу знать, что именно заставляет ману работать так, как она работает.

Остаток рабочего дня я использовал для проверки ограничений [Передачи инструкций]. Оказалось, что пока предел - пять команд. Мне повезло с моей схемой атаки, так как повторение предыдущих задач засчитывалось только как одно указание. Так что никаких сверхсложных команд, но этого должно быть достаточно.

«Следуй за целью. Избегайте объектов и людей. Цельтесь в слабые или открытые места в броне. Поразите цель».

Я назвал эту схему "Схема атаки: Наведение"

Дома я работаю над своими навыками музыканта, пробуя новые вещи с моим [Воплощением Красоты], используя его только на нотах, которые я играю, а не постоянно. Затем я попробовал увеличить или уменьшить количество маны, вложенной в него, для дополнительного эффекта.

[Тинг! Музыкант достиг 16 уровня!]

Когда я проснулся на следующий день, меня встретили десятки сообщений.

[Тинг! Великая сущность, Связанный Клятвой Брайан Человек, был убит Каннибалом Кодоку!]

...

[Тинг! Великая сущность, Связанный Клятвой человек Эмили, была убита Каннибалом Кодоку!]

[Тинг! Проклятая сущность, Каннибал Кодоку, был убит Императором Александром Человеком!]

[Тинг! Великая сущность, Связанный Клятвой Джон Человек, был убит Каннибалом Кодоку!]

...

[Тинг! Великая сущность, Связанный Клятвой Одри, человек, была убита Каннибалом Кодоку!]

[Тинг! Проклятая сущность, Каннибал Кодоку, был убит Связанным Клятвой Джорданом, человеком!]

[Тинг! Проклятая сущность, Каннибал Кодоку, был убит Связанным Клятвой Джорданом Человеком!]

[Тинг! Проклятая сущность, Каннибал Кодоку, был убит Императором Александром Человеком!]

[Тинг! Проклятая сущность, Каннибал Кодоку, был убит Императором Александром Человеком!]

[Тинг! Проклятая сущность, Каннибал Кодоку, был убит Императором Александром Человеком!]

Что, блядь, произошло? Более шестидесяти парней из Связанных Клятвой на шесть проклятых существ!

Помывшись утром с родителями, я отправился в додзё на тренировку. Проекция Миру имела нейтральное выражение, как и в большинстве других дней.

– Хорошо, Алисара. Сегодня ты будешь использовать не наносящих вреда фей, чтобы отвлекать и раздражать других учеников, они должны научиться справляться с такой тактикой, и лучше начать пораньше, – сказала Чизу.

Сегодня мне было поручено использовать не причиняющих вреда фей, чтобы отвлечь других учеников. Я улыбнулся от удовольствия, ведь мне предстояло так весело над ними поиздеваться.

Призвав несколько фей обычной эссенции красоты, я отправил их отвлекать двух учеников, сосредоточившись на одной из них на некоторое время, а затем переключившись на другого ученика. Я вручную взял под контроль двух фей, чтобы досадить им более сложными способами. Я наблюдал, как они корчатся от разочарования и гнева, как некоторые из них отбиваются от преобразованных сгустков маны.

Весь день тренировок окупился еще одним уровнем моей Связи. После обеда я провел свободное время, работая над своей музыкой и играя с Таной.

Уже ночью, когда мы возвращались с вечернего купания, я заметил, что вся мана начала дрейфовать вверх и обратно через потоки лей-линий.

[Тинг! Чувство Маны достигло 104 уровня!]

http://tl.rulate.ru/book/70932/2701733