

Глава 16: Десятый прорыв.

[Тинг! Великая сущность, Связанный Клятвой человек Брандон, был убит каннибалом Кодоку!]

...

[Тинг! Великая сущность, Связанный Клятвой человек Шерли, была убита каннибалом Кодоку!]

[Тинг! Проклятая сущность, Каннибал Кодоку, был убит человеком Императором Александром!]

Тринадцать связанных клятвой людей на одного каннибала. Неудивительно, что в период голода Руналимо приспособились к нетрадиционным средствам.

То, что происходит в других частях света, может каким-то образом повлиять на Нексус. Чем больше магии используется, чем больше маны генерируется, тем сильнее становятся штормы. Когда огненный дракон сражается с песчаным элементом, это приводит к очень сильному огненному шторму. Это я знал, но так легко забыл. Но что будет, если сразятся десятки существ, обладающих такой мощью, что это будет за шторм? Наверняка не все они принадлежат к одной стихии. Не разрушат ли противоборствующие силы шторм, прежде чем он успеет сформироваться? Почти наверняка так и будет.

И все же, почему слово "человек" звучит так знакомо? Почему-то я даже знаю, как они выглядят: как Руналимо, только с закругленными ушами по бокам головы и без хвоста.

Наступил следующий день после Лошайомо. Я получил еще один уровень в Чувстве Маны после неловкого разговора о маминой беременности.

Я спросил маму, могу ли я использовать свои навыки безопасной связи, такие как [Благодать целостности], [Аура элегантности] и [Воплощение красоты]. С неохотой она согласилась, и теперь я буду тренировать свою связь как сумасшедшая. Я также спросил маму, могу ли я выучить другие инструменты, и она, наконец, согласилась, когда я сказал ей, что у меня есть [Музыкант] и что изучение многих инструментов поможет повысить мой уровень мастерства. Я очень внимательно слежу за тем, какой прорыв набрал уровни.

В следующий шторм я дважды повысил уровень в своем восьмом прорыве, а один я отнес к седьмому, так как это было единственное, что имело смысл в то время. Доведя свой уровень Чувства Маны до девяноста.

После очередного обзора и анализа моего уровня, я пришел к следующему.

...

Чувственная мана: 10/10

1-й прорыв: 10/10

2-й прорыв: 10/10

3-й Прорыв: 9/10 (Действие: 5/5 Знание 4/5)

4-й Прорыв: 8/10 (Действие: 4/5 Знание 4/5)

5-й Прорыв: 10/10

6-й прорыв: 10/10

7-й Прорыв: 9/10 (Действие: 4/5 Знание 5/5)

8-й Прорыв: 8/10 (Действие: 4/5 Знание 4/5)

9-й Прорыв: 6/10 (Действие: 3/5 Знание 3/5)

...

Седьмой и восьмой я могу легко получить во время шторма. Девятый я могу получить, изучая людей, а если мне удастся взглянуть на дракона и увидеть, насколько он силен, то я точно получу девятый уровень один раз, может быть, даже два. Это семь уровней, которые я могу легко получить. Но остается три уровня, которые я все еще не знаю, как получить, ну, я уверен, что знаю как, но для этого нужно сделать еще один прорыв.

Узнав, как мана превращается в другую форму маны, я должен получить уровень знаний эссенции и элементарей. Остается только действие эссенции и десятый прорыв, чтобы максимизировать мой уровень.

Я провел день, пытаюсь разобраться в трансформации маны, но это сложнее, чем кажется. Я подозреваю, что это как-то связано с "идентичностью" маны для эссенции, но как мана приобретает эту идентичность? Что касается стихий, я действительно не имею ни малейшего представления о том, как все это происходит.

Для начала, "идентичность" - это то, чем люди наделяют другие вещи. Может ли это быть так просто? Не совсем. Во-первых, мы генерируем ману, то есть мы просто создаем ману, необходимую нам для использования. Или все-таки нет? Когда мы произносим заклинание, мы используем наш запас маны, который уже сгенерирован. Поэтому не может быть так просто, что мы генерируем только то, что нам нужно.

Наша уникальная мана также не является стихийной, не является эссенцией. Или, если это эссенция, то она уникальна для каждого отдельного человека. В любом случае, я думаю, что лучшим вариантом будет понаблюдать за работой заклинателя!

Я спросил маму, может ли она произнести для меня заклинание, но она не маг, как и папа. Вместо этого мама сказала, что познакомит меня с командой нашего города, участвующей в соревнованиях. Они тренируются для Лошайомо каждый год.

Остаток дня я провел, тренируя свою связь. Вызывала столько фей, сколько смогу, и пыталась вручную управлять как можно большим их количеством. Я также исследовал новые способы использования навыка передачи команд.

[Тинг! Ваша Связь достигла 54 уровня!]

На следующее утро я проснулся в предвкушении. Мне предстоит встреча с олимпийскими чемпионами Деревни!

На завтрак было мясо Домр с расплавленным сыром. Блюдо украшали нарезанные фрукты.

– Возможно, тебе придется отложить встречу с бойцами до полудня, – сказала папа.

– А почему? – пожаловался я.

– Из-за всех этих штормов Домры выросли до небывалых размеров. Я слышала, что трех человек утащило прямо с лодок. Только один из них выжил. Несколько дайверов пропали и на других островах. Старейшины собираются провести совещание, и, возможно, придется приложить усилия для уничтожения Домров.

– Это довольно страшно. Насколько большими они становятся? – спросила мама.

– Размером с человека, если верить некоторым.

Я был немного опечален этой новостью, но визит не отменили, просто отложили.

Мама и папа говорили о других вещах, в основном о работе и других взрослых делах, которые меня не интересуют.

Я практиковал свои навыки [Музыкант] и [Наделить красотой], работая над своей первой песней. Я сосредоточился на спокойной безмятежности, так как это хорошо сочетается с эссенцией красоты".

– Ты осваиваешь эту флейту с невероятной скоростью, – прокомментировала мама со своего рабочего места.

– Хмм, она все еще беспокоит меня, в ней что-то не так, и я не знаю почему, – пожаловался я.

– [Глаз перфекциониста] - это и благословение, и проклятие, – вздохнула мама.

Хорошо, что чем больше я сосредотачиваюсь на своей работе, тем больше творческой эссенции я генерирую, что, в свою очередь, помогает мне быстрее овладеть этим навыком благодаря улучшенному [Глазу перфекциониста].

[Расовая черта 7: Глаз перфекциониста]

[Следуя постулатам Миру, эта раса уделяет большое внимание совершенствованию своих искусств и ремесел. Благодаря этому навыку недостатки легко заметны и никогда не остаются незамеченными. Кроме того, чем больше творческих способностей у представителя этой расы, тем быстрее он обучается и овладевает своими искусствами и ремеслами.]

Да, "легко заметить и никогда не оставлять без внимания" не говорит "знать, как исправить недостатки".

Тем не менее, по крайней мере, мое [Вдохновляющее величие] увеличивает количество генерируемой мной эссенции.

[Расовая черта 9: Вдохновляющее величие]

[Преданность искусствам и ремеслам сделала Руналимо более творческими, давая им (+120%) к эссенции Творчества.]

Все это привело к тому, что я примерно за месяц научился играть на флейте то, на что у других ушел бы год. Возможно, через четыре года я тоже смогу получить [Музыканта] на уровне сто.

Я продолжал играть, пока не получил неожиданное сообщение.

[Тинг! Музыкант выполнил требования для прорыва. Теперь Музыкант продолжит развитие до 30-го уровня!]

[Тинг! Музыкант получил 13 уровень!]

[Тинг! Музыкант получил 14 уровень!]

[Музыкант: Вы обладаете базовыми знаниями о музыке и нескольких типах инструментов]

[1-й прорыв: Вы играете на духовом инструменте на начальном уровне. Это поможет вам овладеть этим инструментом.]

[2-й прорыв: Вы вложили ману в звук и можете использовать магию в своих песнях. Эффект может варьироваться и зависеть от типа песни.]

[3-й прорыв: Вы вызывали эмоции у слушателей. Это поможет вам сделать это снова с большей легкостью.]

Что?

Я даже не старался! Я посмотрела на маму, которая слушала с закрытыми глазами, расслабившись в своем кресле. Хотя я все еще новичок, я думаю, что мой второй прорыв помог в этом деле. Мама заметила, что я перестала играть, и посмотрела в мою сторону. Она покраснела и снова сосредоточилась на своей работе.

Прошло несколько часов, и я получил еще один уровень в [Музыканте].

Мама пошла со мной в незнакомую мне часть города. Большой дом на краю деревни, с видом на море в сторону храмового острова. Мы вошли внутрь, и нас встретил манящий воздух водной стихии.

Там сидели двое: молодая маг льда и более взрослая маг воды. Несмотря на плохое сочетание, маг воды явно выигрывала. Я увидел, как ледяная мана столкнулась с маной воды. Вода замерзла, а мана каким-то образом трансформировалась в еще больше ледяной маны. Странно, очень странно. Я даже не видел, как это произошло!

Что происходит с маной земли, если переплавить землю в лаву? Становится ли она маной огня? Водной маной? И то, и другое? А если превратить воду в пар? Станет ли она маной воздуха? Или смесь воздуха и воды? Может быть, воздуха и огня? Воздух, вода и огонь? Так много возможностей.

Дуэль закончилась поражением мага льда, и трое других учеников заплодировали. Я изучил их ману. Водная связь и класс для мага воды. Имеет смысл, если вы хотите складывать бонусы. Связь льда и класс. Связь земли и класс. Связь ветра с классом огня. Используем ли мы поле силы? Что лучше? Сложение классовых бонусов или использование физики маны? Механика маны? Или, может быть, класс может развиваться и в конечном итоге дважды использовать физику маны и классовые бонусы?

– Лаэсо! – небрежно поприветствовала маг воды.

– Лаэсо, – поприветствовала мама с легким поклоном.

– Лаэсо, – Я скопировал мамин поклон.

– Не нужно быть настолько формальными, – с легкой усмешкой отмахнулась от нас маг воды. – Что привело вас сюда?

– Маленькая Али хочет понаблюдать за тем, что вы делаете, вы позволите ей?

– Если она не будет создавать проблем, то конечно! – Маг ободряюще улыбнулась. Прежде чем опуститься на колени передо мной. – Меня зовут Чизу, а тебя?

– Алисара, – ответил я.

– Алисара, приятно познакомиться. Ты заинтересована в том, чтобы стать кешамо? – спросила Чизу.

Испытателем деревни? Чемпион деревни.

Я посмотрел на маму.

– Кешамо - это очень престижная должность, – сказала мама.

Я пожал плечами:

– Я хочу посмотреть, как работает магия. – Я решил, что в таких ситуациях лучше всего помогает правда. – Это для моего десятого прорыва в умении [Чувствовать ману].

Глаз Чизу дернулся при этих словах. Все уже, по крайней мере, слышали обо мне и знали, что я могу как-то воспринимать мир, но это может быть немного невероятно для человека моего возраста.

Чизу посмотрела на мою маму с недоверием и скептицизмом.

– Она открыла свою связь в возрасте одного года и сейчас владеет несколькими навыками связи.

Чтобы дополнить мамино объяснение, я вызвала четырех фей. Сейчас у меня нет с собой Кихоса, поэтому я могу вызвать только четырех.

– Основано на эссенции, и у тебя отличный контроль. Я бы полагала, что у тебя есть связь на уровне пятидесяти или шестидесяти. – Другие ученики в додзё смотрели на меня с шоком. Похоже, я достиг или превзошел их уровень связи в треть их возраста. – Эссенция, однако, не очень сильна, но то, чего ей не хватает в силе, компенсируется точностью и контролем. Однако ей не хватает останавливающей силы, и пользователи эссенции почти всегда проигрывают против физических бойцов.

Ну, не то чтобы я действительно хотел стать кешамо, звучит немного болезненно.

– Я все еще могу смотреть, не так ли? – спрашиваю я, используя обаяние. Я с надеждой машу хвостом и прижимаю уши.

– Даау! Она такая очаровательная! – воскликнула Чизу.

[Тинг! Очарование получило 23 уровень!]

Я заметил, что во мне нарастает небольшая эссенция миловидности. Это всегда происходит, когда я использую свое очарование? Неудивительно, что в моей эволюции упоминалась эссенция миловидности.

Может, мне стоит попробовать поднять ее уровень и посмотреть, что получится?

– Я зайду в купальню после работы и заберу ее, – сказала мама. Чизу кивнула и вернулась к своим ученикам.

Я смотрел, как по комнате метались заклинания, как огонь плавил лед, а ледяная мана превращалась в водную. Я наблюдал, как вода превращается в пар - слияние воздушной и водной маны. Я наблюдал, как удачный порыв воздушной маны слегка усилил огненную магию, пущенную магом огненного ветра, дав ей небольшое преимущество, необходимое для победы над магом земли. Расплавив достаточно камня, маг земли превратила ману земли в ману огня и воды, вот только мана воды получилась странной, как будто это был другой тип маны воды. Маг воды также не пыталась манипулировать лавой.

Лавовая мана. Я понял.

Лава - это вода и земля, слитые вместе, как в моем украшении для волос - лед и огонь. То есть смесь двух разных ман отличается от слитой маны.

Я возвращался день за днем, пытаюсь разгадать эту тайну. Если бы я только мог контролировать трансформацию. Но почему? Как я воспринимаю мир, если у меня нет контроля над окружающей маной? Я не вижу ману физически, я ее чувствую, это мана-чувство, а не мана-зрение. Поэтому я снова спрашиваю: Почему бы и нет?

Но для этого сначала мне нужно узнать, как мана преобразуется из одной в другую.

После пяти дней наблюдения за превращением маны ответ пришел ко мне.

Был визит из додзё бойцов, еженедельное соревнование бойцов-магов и бойцов-немагов. Я наблюдал за боем мага льда с воином воды. Я заметил, как мана усиливается при использовании заклинаний, интенсивность маны и то, что она разбивается друг о друга, преодолевает силу ММ и приводит к слиянию маны, однако слишком большая сила может полностью преобразовать другую ману. В этом случае вода и лед усиливают друг друга, поэтому достичь слияния сложнее.

[Тинг! Чувство Маны выполнило требования для прорыва. Чувство Маны теперь будет продолжать совершенствоваться до 100 уровня!]

[Тинг! Чувство Маны достигло 91 уровня!]

...

[Тинг! Чувство Маны получило 95 уровень!]

– Я сделала это! – Я ликовал, прыгая от радости: – Мой десятый прорыв! Всего пять уровней отделяют меня от ста! – Я хихикал, излучая эссенцию радости.

Все смотрели в мою сторону, некоторые раздраженно, некоторые с любопытством, некоторые с завистью.

– Десятый прорыв? В твоём возрасте? – сказала боевой инструктор. – Дитя, ты не должна лгать. – Наказала она.

– Твоя связь - боевая эссенция, не так ли? И у тебя есть класс боевой эссенции, – сказал я. Вместо того, чтобы спорить, я сразу перешел к доказательствам.

Ее глаза расширились.

– Как? Я никому не говорила.

– Я чувствую в тебе ману. Более того, у тебя расовая эволюция, направленная на физическую силу и боевую эссенцию. Боевой Руналимо? Чемпион Руналимо?

Она сделала шаг назад в полном неверии. Все стояли, разинув рты. Я добавил еще больше, указывая на связь и классовую принадлежность каждого. Указываю на них, даже прикидываю, сколько у них навыков связи. У меня все еще только тридцатипроцентная вероятность того, что я угадаю правильно.

[Тинг! Чувство маны достигло 96 уровня!]

Видимо, это пришло из девятого знания. Я мысленно отмечаю полученный уровень.

– Совершенно невероятно! – воскликнула Чизу. – Ты должна стать одной из моих учениц!

<http://tl.rulate.ru/book/70932/2666468>