

Глава 11: Огненный шторм.

[Тинг! Устойчивость к токсичности маны достигла 18 уровня!]

Моя мана, с некоторым усилием противостояла мане Хранителя, все еще не в силах пропускать даже крошечные капли моей маны, медленно отравляя мое тело. Я уже давно понял, что нельзя превышать запас маны, если ты это делаешь, то это только вредит твоему телу.

Чем больше маны ты вырабатываешь, тем больше ты можешь противостоять более высокой плотности маны, но в то же время ты быстрее получаешь токсичность маны. В присутствии дракона я чувствую, как повышается мое кровяное давление, пока он изучает меня.

– Я вижу... это медленно, но исцеляет... – пробормотал Хранитель.

В прошлый раз Хранитель отметила мой "быстрый рост", и я не думаю, что она имела в виду биологический фактор. У Хранителя есть способ узнать о моей связи и росте навыков.

– Можешь идти. – Хранитель отпустил нас, папа подхватила меня, и вместе с мамой мы поспешили покинуть удушающую ману Хранителя.

Я наблюдал, как наши тела выделяют все больше и больше маны, чем дальше мы удалялись от могущественного существа.

Как наши тела удерживают всю эту ману? Каков точно наш запас маны? Я до сих пор многого не знаю.

Заметить эти вещи немного легче, когда не хватает какого-то элемента, в данном случае огня. По какой-то причине последние два дня не было маны огня.

На обратном пути к нашему острову я просматриваю все, что узнал о мане из своего чувства маны за последние пять лет.

Начнем с базового описания чувства маны:

[Чувство маны: Вы открыли свой разум для одной из энергий, которая питает этот мир. Теперь вы можете чувствовать ману в ее сырой форме.]

Я достиг максимального уровня действия для этого, просто используя его в течение пяти лет подряд. Пять уровней познания я получал медленнее. Мана - это энергия, что-то вроде электричества. Ее можно использовать, чтобы делать что-то. Она может быть преобразована в другие виды энергии маны, каким-то образом. Мана также, кажется, путешествует вдоль лей-линий, сходясь в точках пересечения, но она не останавливается на этом. Мана не распространяется, а стекает в мир. В этом смысле мана действует как жидкость, образуя течения и даже штормы.

Для основы нужно было разобраться в тонне вещей. Я уверен, что этот аспект моего мастерства доведен до максимума. У меня шестьдесят три, так что есть вещи, которые я еще не понимаю или недостаточно проявил себя, вопрос в том, какого компонента этого навыка мне не хватает?

Далее - мой первый прорыв

[Первый прорыв: Вы почувствовали подавляющее давление маны, теперь вы сможете лучше чувствовать ману в небольших количествах и лучше видеть небольшую разницу в уровнях маны.]

Достаточное количество маны в области можно увидеть невооруженным глазом. Она рассеивается по области, чем больше маны в одной области, тем мощнее заклинания, так как заклинания не будут рассеиваться так быстро. Есть и другой аспект, который борется с распространением, - мана также любит собираться в скопления. Существует своего рода баланс, точка, в которой сгусток не может удержать столько маны, сколько плотность маны в данной области. Короче говоря, чем больше плотность маны, тем больше скоплений маны. В области с недостатком маны заклинания, скорее всего, не будут распространяться очень далеко, их мана может рассеиваться слишком быстро. Слишком большое количество маны в области вызывает мана-шторм, более подробно о штормах можно узнать в прорывах элементарной маны, кажется, что этот прорыв в значительной степени зависит от других прорывов, чтобы действительно понять его, что заставляет меня думать, что я, возможно, не полностью охватил данный раздел понимания.

[2-й прорыв: Вы научились воспринимать различные вместилища маны, что позволяет вам видеть общие формы манасодержащих объектов вокруг вас.]

Еще одно умение, в котором я уверен на все сто. Речь идет о том, чтобы научиться видеть трехмерную форму человека или предмета. Контуры лица человека. Текстура поверхности предмета, кажется, что действие и понимание в этом навыке идут рука об руку.

[3-й прорыв: Вы научились видеть различные типы маны, что позволяет вам видеть элементарную ману.]

Кроме видения стихий, этот навык очень сложен. Мана усиливается в области, богатой тем же элементом или сущностью. Это еще более усложняется тем, что мана обладает притягивающими и отталкивающими силами. Подобно магнетизму, притягивается подобное и отталкивается противоположное. Это заставляет возникать элементарные мана-штормы, поскольку мана-штормы будут накапливаться все больше и больше, перемещаясь вдоль линий, и в конце концов опустятся под землю в этом узле. Это приводит к проблеме, поскольку противоположности в нексусе должны предотвращать существование нексусов. Однако есть случаи, подобные моему украшению дуальности в волосах, когда противоположности объединяются. Я подозреваю, что это химическое взаимодействие. Этот прорыв мне еще предстоит полностью освоить и понять.

Наблюдения за украшением для волос привели меня к выводу, что ледяная и огненная мана притягивается к нему, но не может полностью собраться, вокруг магического предмета всегда вращается клубящаяся масса ледяной и огненной маны. Также, похоже, есть момент, когда сгустки огненной или ледяной маны достигают критической массы, и сгустки просто распадаются и медленно собираются обратно. Это происходит каждые несколько часов. То же самое можно наблюдать и с моей Кихосой, только со всеми элементами одновременно.

– О чем ты думаешь, малышка Али? – спрашивает мама, прерывая мою концентрацию.

– Я пересматриваю все, что я узнала о мане. Я пытаюсь придумать, как я могу максимизировать свой навык, – ответил я со вздохом.

Папа одобительно кивнула, продолжая усердно грести.

– Логично, что у тебя этот навык так высок. Многие, однако, пришли к выводу, что одни

прорывы зависят от других. В какой-то момент достижение максимального уровня становится невозможным, слишком много прорывов или что-то в этом роде. Но все же иметь более высокий уровень лучше, так как бонус за уровень помогает намного больше.

– Я тоже пришла к такому же выводу, но наступит момент, когда мои прорывы будут перекрывать друг друга и позволят мне достичь максимума. Возможно, я даже смогу довести навык до максимума при достаточном решении проблем.

Я снова сосредотачиваюсь на своих мыслях.

[4-й прорыв: Вы научились видеть Эссенции маны, что позволяет вам видеть множество типов эссенций.]

Если стихии подобны воде, то эссенции подобны воздуху. Они подчиняются тем же правилам, что и притяжение и отталкивание. Эссенции, похоже, связаны с родительским элементом. Свет - красота, вода - творчество, земля - природа. Она усиливается родительской маной, как волны созидательно объединяются, и ослабляется, но противоположно родительскому элементу, как волны разрушительно объединяются. Будучи более воздушным, он также слабее и требует больше маны, чтобы быть в точке видимости. Штормы эссенции должны быть возможны, но они слишком воздушны, чтобы быть чем-то большим, чем просто более плотным сгустком элемента. Тем не менее, природные бури происходят достаточно часто, что говорит о том, что большое количество жизни или, возможно, только растительной жизни порождает больше природной эссенции.

Эссенции обладают дополнительным бонусом в виде усиления определенных свойств. Природная эссенция помогает растениям расти, в свою очередь генерируя больше природной эссенции, отсюда и частые природные бури во время наибольшего роста растений.

Этот прорыв также является тем, которого мне, возможно, не хватает.

[5-й прорыв: Вы научились видеть разное количество маны в объектах, что позволяет вам лучше понимать, сколько ее содержится в определенных частях вещей и людей.]

Это очень похоже на мой второй прорыв. Действие и понимание идут рука об руку. Это полезно в таких случаях, как когда я учил Танафиама, как использовать ее связь. Возможность видеть, насколько он был близок к успеху, помогла мне оказать ему огромную помощь. Если я еще не достиг максимума здесь, то легко могу его достичь.

[6-й прорыв: вы научились расширять сферу маны, позволяя видеть дальше.]

Это тоже, как второй и пятый прорыв, но с дополнительной сложностью. Это тот момент, когда я могу расширить свой навык. Мысленно расширяя этот навык, я повышаю его уровень, но также я понимаю, почему вообще существует предел, и это из-за "шестого чувства". Это больше похоже на чувство, чем на что-то другое, как чувство опасности, интуиция. Знать что-то, даже если вы никогда с этим не сталкивались. Например, впереди и под нами масса огненной маны... Хм, это должно быть за пределами моего диапазона.

Вскоре лодка прошла над аномалией, она выглядела почти как геотермальное жерло. Внезапно мое поле зрения расширилось. Заметить это было проще из-за отсутствия огненной маны.

[Тинг! Чувство маны достигло 64 уровня!]

Да, интуиция, чутье.

Если бы я оценивал, в каких аспектах мое чувство маны достигло максимума, а в каких нет, то это было бы примерно так:

[Чувство маны: 10/10]

[1-й Прорыв: 9/10]

[2-й прорыв: 10/10]

[3-й прорыв: 8/10]

[4-й Прорыв: 7/10]

[5-й Прорыв: 10/10]

[6-й прорыв: 10/10]

Я уверен, что меньше всего понимаю эссенции, за ними следуют элементы. Я в тупике, мой уровень на данный момент не дает мне достаточного толчка, чтобы понять, как достичь максимального уровня, но я не могу повысить уровень, не получив еще один прорыв. Поэтому я полагаю, что единственным вариантом действий является расширение сферы применения моих навыков. Вопрос в том, каким образом? За годы работы я придумал несколько способов.

Первое: различать ману между людьми. Это моя текущая цель. Это должно быть похоже на мой второй и пятый прорыв в том смысле, что действие и уровень понимания могут быть получены рука об руку, делая их равными. Проблема в том, что я не думаю, что мой уровень маны достаточно высок, чтобы позволить мне достичь этого.

Второе: научиться чувствовать ману в зонах с недостатком маны. В настоящее время это невозможно.

Третье: Научиться видеть превращение одного типа маны в другой. Я уже близок к этому, мой уровень почти достаточно высок, черт возьми, если я буду очень стараться, я даже смогу сделать это сейчас. Кроме того, это будет проще простого, если я смогу наблюдать, как заклинание преобразует ману пользователя в элемент заклинания, но для этого сначала нужно выполнить первый вариант.

Четвертое: Понять взаимосвязь между элементами и сущностями. Я так близок к этому, что наполовину уверен, что это не настоящий прорыв и я обманываю себя. Это поможет мне получить хотя бы один уровень по обоим аспектам.

Пятое и последнее: Предсказать шторм маны. Эта идея пришла мне в голову еще тогда, когда я просматривал варианты эволюции расы, но я понятия не имею, как это сделать.

Честно говоря, это выбор между третьим и четвертым вариантом. В любом случае, я довольно близок к получению обоих, и оба варианта помогут мне понять элементы и эссенции, в то время как пятый вариант может помочь мне максимизировать мой первый прорыв.

Поразмыслив, я решил, что четвертый вариант лучше, а если я не смогу его получить, то попробую третий.

– Что-то не так, – сообщила папа. – Над деревней дым.

Я ничего не мог разглядеть, но звучит нехорошо.

– Мы должны поторопиться, у меня плохое предчувствие. – Папа стала грести быстрее, чтобы добраться до причала.

Мы прибыли на пустой причал. Все, наверное, помогают бороться с пожаром. Хорошо, что мы живем прямо над водой, нам бы хватило ведер.

Внезапно по деревне пронеслась огненная мана, быстро увеличиваясь в плотности, буря огненной маны охватила город. Я сразу же почувствовал, как вокруг меня поднимается жар. Клубящиеся массы огненной маны становились все больше, по мере того как огненная мана становилась все плотнее, до такой степени, что от жара, ощущаемого огненной маной, вода внизу начала бурлить. Вблизи острова были слышны крики тревоги. Эта буря огненной маны особенно сильна, ее интенсивность постоянно растет. В последний раз она была такой сильной вскоре после того, как мы получили сообщение о том, что дракон уничтожил песчаного элементаля.

– Оставайся на лодке, Али! – Мама и папа бросились в сторону суматохи, оставив меня позади.

Я чувствовал себя бесполезным. Что я вообще могу сделать? Я пятилетний ребенок. Я сжимаю свою Кихосу на шее. Мама всегда заставляла меня носить ее, когда мы посещали Хранителя.

Я откинулся на спинку лодки и вздохнул, начиная потеть от сильной жары, но я ничего не мог сделать.

Время шло, беспокойство начало охватывать меня.

Где мама и папа? Что, если они умрут? Я не хочу оставаться один.

Теперь я чувствовал запах дыма. Именно в такие моменты я ненавижу то, что не могу нормально видеть происходящее. Видение трагедии дразнило меня, представляя моих родителей в ловушке в горящем доме, из которого нет выхода.

Я хочу встать и сделать что-нибудь, что угодно! Я хочу, чтобы мама была здесь, со мной, в безопасности, в лодке. Мана огня становилась все интенсивнее. Я уже даже не знаю, от чего я чувствую жар - от огня или от огненного шторма.

Пожалуйста, будьте в безопасности. Я молился. Я молился изо всех сил, чтобы мои родители были в безопасности.

Вдруг вокруг раздался грохот, и я почувствовал, как на меня начали падать капли дождя. Вскоре на меня хлынул ливень, словно вылили ведро воды. Водяная мана наполнила воздух и разорвала клубящиеся массы огненной маны. Я прождал несколько минут, но мамы и папы нигде не было, они не возвращались.

С дрожащими ногами и колотящимся в груди сердцем я медленно вылез из лодки и, споткнувшись, опустился на колени. Я снова встал и начал бежать.

– Мамара! – позвал я, надеясь услышать, что они зовут меня. – Мамара! – по-прежнему не было ответа, слезы начали стекать по моим щекам, но из-за дождя никто не смог бы этого заметить. Я бесцельно бежал, пытаюсь найти маму и папу, звал их, пока не наткнулся на большую группу людей, столпившихся вокруг чего-то. Я попытался протиснуться сквозь них и пробраться между их ногами. – Мамара!

На земле лежит около дюжины человек. Текстура их кожи говорит о том, что они сгорели до

смерти.

– Алисара! – Мама и папа стоят рядом с моей тетей, которая рыдает над чьим-то трупом. Я бросаюсь к родителям и крепко обнимаю их.

Я догадываюсь, чей это труп. Это муж моей тети. Вокруг слышались крики и причитания - люди оплакивали своих погибших близких.

<http://tl.rulate.ru/book/70932/2537562>