

Глава 10: Подруга.

Прошло уже пять лет. Многое произошло, но в то же время не так много. Я добился новых успехов в [Чувстве маны]. Еще несколько раз встречался с драконом-хранителем - на самом деле, судя по всему, скоро мне снова предстоит встреча с ним. Получил прорыв в очаровании. Много тренировался со своей Связью и многое понял. Тщательно экспериментировал и тренировался с [Астральной проекцией]. И получил новые расовые эволюции на свой пятый день рождения.

Кажется, я понял, как работают навыки уровня. Это не так просто, как получение EXP: речь идет об улучшениях. Не обязательно, что расширение сферы применения навыка повышает предел уровня; дело в том, что теперь есть еще одна грань, которую нужно освоить.

Если на первом уровне вы полный нуб, то на десятом - мастер в этой области навыка. Кажется, есть пять уровней, которые вы получаете, действуя, выполняя навык, и пять уровней, понимая, познавая навык. Короче говоря, уровни - это измерение вашего мастерства в навыке.

Я провел последний год, проверяя свою гипотезу, и результаты говорят сами за себя. Как только я начал игнорировать попытки повысить фактические уровни и вместо этого сосредоточился на истинном понимании навыков, я начал набирать много уровней.

Это очень удобно - знать, что есть еще что улучшать. И даже на десятом уровне я уверен, что есть еще чему поучиться, но я ограничиваю себя слишком частыми прорывами. Трудно сказать, когда я достиг максимума в одном из прорывов.

[Имя: Алисара]

[Возраст: 5]

[Пол: Женский]

[Раса: Благословенная Миру Руналимо]

[Расовая черта 1: Генерация маны]

[Расовый признак 2: Зрение духа]

[Расовый признак 3: Питательное молоко]

[Расовый признак 4: Обостренные чувства]

[Расовый признак 5: Подпитка маной]

[Расовый признак 6: Чистота Руналимо]

[Расовый признак 7: Глаз перфекциониста]

[Расовый признак 8: Адаптация к Нексусу]

[Расовый признак 9: Вдохновляющее Величие]

[Расовый признак 10: Дети Миров]

[Класс]

[Активный навык 1:]

[Активный навык 2:]

[Активный навык 3:]

[Активный навык 4:]

[Активный навык 5:]

[Пассивный навык 1:]

[Пассивный навык 2:]

[Пассивный навык 3:]

[Пассивный навык 4:]

[Пассивный навык 5:]

[Связь - Красота: 51 уровень]

[Навык: Усиление красоты]

[Навык: Луч красоты]

[Навык: Аура Изящества]

[Навык: Благодать Целостности]

[Навык: Формировать красоту]

[Общий навык 1: Чувство маны 63/70]

[Общий навык 2: Терпимость к боли 17/30]

[Общий навык 3: Снижение урона души 1/10]

[Общий навык 4: Устойчивость к токсичности маны 17/20]

[Общий навык 5: Обаяние 22/30]

[Общий навык 6:]

[Общий навык 7:]

[Общий навык 8:]

[Общий навык 9:]

[Общий навык 10:]

[Проклятый навык 1: Астральная проекция 16/20]

[Проклятый навык 2: Истинное зрение 1/10]

[Мана: 200]

[Регенерация маны (/час): 200 (+200)]

[Здоровье: 100]

[Сила: 9 (-5)]

[Ловкость: 12 (-6)]

[Выносливость: 10 (-3)]

[Интеллект: 32 (+16)]

[Мудрость: 28 (+14)]

[Харизма: 20 (+10)]

[Чувство маны: Вы открыли свой разум для одной из энергий, питающих этот мир. Теперь вы можете чувствовать ману в ее сырой форме.]

[1st Прорыв: Вы почувствовали подавляющее давление маны, и теперь вы сможете лучше чувствовать ману в чистом виде и лучше видеть небольшие различия в уровнях маны.]

[2nd Прорыв: Вы научились воспринимать различные вместилища маны, что позволяет вам видеть общие формы содержащих ману объектов вокруг вас.]

[3rd Прорыв: Вы научились различать типы маны, позволяя видеть элементарную ману.]

[4th Прорыв: Вы научились различать эссенции маны, позволяя вам видеть множество типов эссенций.]

[5th Прорыв: Вы научились видеть различные количества маны в объектах, что позволяет вам лучше видеть, сколько маны находится в определенных частях вещей и людей.]

[6th Прорыв: Вы научились расширять свою ауру чувства маны, позволяя видеть дальше.]

[Очарование: Вы использовали слова или действия, чтобы значительно изменить ход чьих-то действий. Этот навык поможет вам легче очаровывать людей.]

[1st Прорыв: вы убедили кого-то дать вам то, что обычно не дали бы, и это поможет вам овладеть способами манипулирования, чтобы получить желаемое.]

[2nd Прорыв: Вы использовали свои милые хитрости, чтобы избежать наказания. Это поможет вам овладеть умением получать и избегать последствий своих действий.]

Никто не верит мне, когда я говорю, что у меня более шестидесяти уровней в [Чувстве маны] - ну, мои родители верят мне, но они думают, что я супергений или что-то в этом роде.

Мои детские бонусы к моим умственным характеристикам постепенно уменьшаются, но, с другой стороны, уменьшаются и мои детские негативы.

Переходим к моей Связи.

[Аура Изыщества: От вас исходит аура, пронизывающая ваше окружение сущностью красоты, позволяя вам использовать другие навыки в окружающем пространстве, но при этом резко снижая эффективность. Область действия - до 5 метров + $\frac{1}{4}$ th / уровень. Расходует 10 единиц маны в минуту]

Имеет большой потенциал, но, к сожалению, мои другие навыки не соответствуют уровню. Если я хочу использовать Луч Красоты, эти двадцать маны должны преодолеть присутствующую сущность красоты, а затем урон распределяется по ауре, делая ее настолько слабой, что она даже не может преодолеть окружающую сущность красоты.

[Благодать Целостности: Красота - это целостность; направляя свою красоту, вы можете возвращать предметы и существ в состояние целостности, если они повреждены. Расходует до 20 + 1 пункт / уровень пунктов маны в минуту.]

Один из моих самых полезных навыков связи. Опять же, моя аура распределяет ману по большой площади, то есть, если я хочу получить такую же эффективность, мне понадобится целый день для той же одной минуты. Она способна отращать конечности, но на это уходят месяцы лечения, так как отращение конечностей, что неудивительно, требует больших затрат маны. Очевидно, что восстановление конечностей - довольно редкое явление, но нельзя сказать, что ни в одной из деревень нет продвинутых целителей.

[Навык: Формировать красоту. Вы можете свободно призывать ману красоты в любой форме; размер ограничен количеством используемой маны.]

Вот это круто! Я могу создавать любые формы, какие захочу. Мой собственный планетарий? Да! Мини-копия меня? Конечно, можно! Создать фей? Одна из моих любимых!

Я наконец-то узнал, что делают эссенции! Эссенции влияют на вещи. Например, эссенция творчества помогает вдохновлять людей и помогает им сосредоточиться на своем искусстве или ремесле. Как бы помогая вам настроиться на нужный лад. Эссенция красоты помогает сделать вас красивее, когда вы растете, предотвращая появление недостатков и тому подобное. В более зрелом возрасте она помогает сохранить молодость, делая старение изящным.

Эссенция природы помогает растениям расти, а эссенция металла помогает закалить вещи и сделать их более прочными. Эссенция золота и серебра в основном связана с ценностью. Мы не используем золото в качестве валюты, но настоящее золото, золото с высоким содержанием золотой эссенции, является редким и ценным. Естественно, золото Миру в этом обществе считается самым ценным, но оно также невероятно редкое, поскольку для его изготовления требуется большое количество эссенции красоты и творчества.

Духи - это, по сути, элементали, но с маной сущности вместо маны элементалей. Они также обычно слабы, в отличие от своих более могущественных сородичей-элементалей. Разница в том, что эссенция не является осязаемой формой маны, во всяком случае, обычно, и в основном имеет слабое влияние на мир. Чтобы получить от них значительные бонусы, требуется много эссенции. Элементы оказывают прямое влияние на мир. Для получения результатов требуется относительно небольшое количество. Вот почему элементали сверхсильны, или так гласят мифы.

Хотя мою Связь очень хвалят, потому что она основана на эссенции, она не очень сильна. Очевидно, что Связь - это как класс мага. Например, мамина связь - вода; она может легко вырезать замысловатые узоры на своих украшениях струями воды под высоким давлением. Папина связь - огонь; она может легко работать с металлами. Папа также сменил работу с

огранщика драгоценных камней на кузнеца - она хочет стать ювелиром. Видимо, с инкрустацией драгоценными камнями можно делать более совершенные зачарованные вещи. Отцу пришлось работать в мастерской по огранке драгоценных камней, чтобы научиться этому ремеслу, а затем изучать металлообработку, чем она сейчас и занимается.

Теперь о вариантах моей расовой Эволюции.

[Очаровательный Руналимо Миру:]

[(Адепт)]

[Требования: Благословенная Миру Руналимо; обладать обаянием 20-го уровня или выше, возраст - 5 лет или выше.]

[Этот очаровательный благословленный Руналимо не может сделать ничего плохого. Смешанная с эссенцией милоты, чтобы никто не мог подумать о вас плохо.]

[Примечание: никакие навыки не будут потеряны или объединены.]

Хотя мне нравится мысль об эссенции милоты, я воздержусь от этого - может быть, у меня будет что-то получше.

[Благословенный Маной Руналимо Провидец:]

[(Адепт)]

[Требования: Благословенная Миру Руналимо; иметь Чувство Маны на уровне 60 или выше, до достижения пятилетнего возраста, возраст пять лет или выше.]

[Этот Руналимо обладает способностями к восприятию маны, выходящими за рамки того, что большинство считает возможным. Он способен видеть за пределами своих границ неизвестные места.]

[Примечание: Навыки могут быть заменены или объединены.]

Похоже, я могу "обналичить" свой навык, а это значит, что мне действительно стоит продолжать повышать его.

[Благословенный Красотой Руналимо:]

[(Адепт)]

[Требования: Благословенная Миру Руналимо; иметь Связь 50-го уровня или выше, до пяти лет, возраст пять лет или выше.]

[Мастер магии красоты и своей Связи, эта Руналимо достигла таких высот могущества, что некоторые позавидовали бы ей в возрасте, когда остальные ее сородичи все еще играют в игрушки и живут беззаботно. Преданность делу приведет к большим высотам, ибо эта Руналимо предназначена для величия.]

[Примечание: никакие навыки не будут потеряны или объединены.]

Эволюция Связи. Несомненно, это настроит меня на взаимодействие с моей Связью. Хотя моя Связь слабая - возможно, поэтому она так старается убедить меня принять эту идею.

Все три варианта звучат неплохо, и ни один из них не включает проклятых навыков, так что это плюс, но у меня такое чувство, что у меня есть время до десяти лет, чтобы получить что-то получше.

В пять лет я уже достаточно подросла, чтобы начать бродить на улице, пока со мной есть другие. Этот город - очень сплоченная община, поэтому никто не беспокоится обо мне, и все, по крайней мере, знакомы друг с другом, - кроме того, я известна как слепой ребенок, и все знают, кто я такая, особенно после моего спора о Кихосе.

Я напеваю про себя, идя по причальной улице - наконец-то, настоящая свобода! На моих волосах украшение "Дуальность". Большинству людей не очень нравится, когда я ношу Кихосу, так как она вызывает споры, а украшение для волос легко заменяет ее. Я также ношу черную ткань на глазах - последний раз, когда что-то заставило меня открыть их, был для меня агонией, также достаточно яркий свет все еще проникает сквозь мои веки и может причинить боль.

– Алисара! – Я бы повернулся, чтобы посмотреть, кто это, но моя сфера [Чувства маны] достаточно велика, чтобы я мог видеть, как тетя приближается ко мне сзади. Ну, я все еще не могу различать людей, поэтому они все еще выглядят как силуэты, но это достаточно легко, так как она быстро идет ко мне.

– Лаэсо, тетя, – говорю я, оборачиваясь.

– Лаэсо. Ты планируешь куда-нибудь пойти, Али?

– Никуда особенно.

– Тогда ты не против поиграть с Танафиам? Она примерно твоего возраста, а ты знаешь, что такое Ньям.

Маленькое большое пламя в небе? Маленькое Солнце. Не часто у кого-то длинное имя, но это и не редкость. Мое имя тоже можно считать длинным. Обычно, раз уж речь идет о "пламени", ее имя должно быть Финатаам, поскольку вы всегда начинаете с подлежащего или существительного, но имена не всегда следуют этому правилу.

Я киваю и иду за тетей на детскую площадку. Там бросают мячи, а некоторые дети постарше играют со своими Связями.

Один ребенок одиноко сидит в стороне. Явно мальчик. Я думаю, что некоторые рецессивные черты могли всплыть у него. За эти годы ко мне вернулось больше технических знаний из моей прошлой жизни. Эволюция, уродливые и рецессивные черты, твердость материала, электричество и многое другое. Ко мне пришло несколько личных воспоминаний; я понятия не имею, кем и чем я был. Я помню, как сидел в классе - правда, очень смутно. Я также помню, что у меня были жирные руки, и мне не нравилось это грязное, скользкое ощущение - опять же, это нечетко.

– Танафиам, это Алисара. Ты можешь поиграть с ней сегодня.

– Хорошо, – кротко отвечает Танафиам, но не встает.

– Лаэсо, – приветствую я. Она кивает и бормочет то же самое.

Тетя уходит, занятая чем-то. Я вздыхаю и сажусь рядом с Танафиам.

– Не возражаешь, если я буду звать тебя Тана? Если хочешь, можешь звать меня Али.

Тана качает головой.

– Я не против.

– Во что ты хочешь играть?

Тана просто пожимает плечами.

– Почему ты носишь это на глазах? – спрашивает Тана. – Ты не сможешь видеть.

Спасибо, Капитан Очевидность. Я прощу ее, ведь она еще ребенок.

– Я слепая, все равно не вижу. – Это не совсем правда. Технически я не слепой.

– Мы не можем играть с мячом, если ты не видишь.

Капитан Очевидность наносит новый удар! К сожалению, уровень силы этого злодея слишком высок для нее.

– Вон те дети играют со своей Связью, почему мы не можем? – спрашиваю я.

– Какой ребенок в нашем возрасте знает, как использовать свою связь? – отвечает Тана с насмешкой.

– Эх, хм-хм-хм! – Я надменно усмехаюсь. И с самодовольной улыбкой я вызываю фею красоты, заставляя ее кружиться вокруг себя. Да, когда я не пытаюсь разгадать тайны маны, я осваиваю контроль над эссенцией красоты. Если я не могу быть сильным в своей Связи, тогда я буду мастерски управлять ею. Также помогает то, что она слаба, а значит, мне не нужно ограничивать ее и беспокоиться о том, что она взорвется мне в лицо. Мой контроль - причина того, что уровень моей связи так высок, в среднем около десяти уровней в год. И он будет замедляться, но я постоянно подталкиваю и оттачиваю свой контроль.

Появляются еще три феи и начинают преследовать первую, прыгая вокруг Таны, в игре в пятнашки.

– Это потрясающе! – почти кричит Тана. Несколько детей оглядываются и замечают это зрелище.

Я смогу призвать до десяти фей, если надену Кихосу, так как у меня мало маны. Моя Кихоса, усиливающая красоту, означает, что я могу использовать гораздо меньше маны на одну фею.

Вскоре вокруг нас образовалась толпа детей и даже подростков.

– Как ты это делаешь?!

– Это действительно та девочка? Она слишком молода - рядом должен быть взрослый.

– Это из-за ее заколки в волосах? Должно быть.

Многие люди не верят в то, что видят. Seriously, кто поверит, что ребенок вдвое моложе их может превзойти их с их Связью?

– Если ты не думаешь, что я могу это сделать, тогда зачем ты здесь? Иди ищи настоящего мастера, – говорю я случайной девочке, заставляя фей кружиться вокруг ее головы. Признаться, я был настроен несколько враждебно. Я много работал, чтобы добиться такого мастерства.

Девочка, лет семи, пытается подкрасться ко мне сзади, вероятно, для розыгрыша, но я вижу ее и заставляю фей преградить ей путь.

– Я вижу тебя, – говорю я девочке.

Я хватаю Танау за руку и поднимаю его.

– Давай уйдем отсюда. Здесь слишком людно. – Я тащу его сквозь толпу. Когда мы оказываемся достаточно далеко, на краю города, я сажусь и свешиваю ноги над водой. Танау делает то же самое.

– Ты можешь научить меня, как использовать мою связь? – спрашивает Танау.

Я улыбаюсь.

– Конечно, сначала тебе нужно сосредоточиться на своей мане. Попробуй вытолкнуть ее наружу.

Я показываю Танау, протягивая руку и формируя перед ладонью шар эссенции.

Танау пытается, очень, очень, очень сильно. Сосредоточившись так сильно, она дрожит, но ничего не выходит. Я не вижу даже унции маны.

– Сначала ты должна послать ее в руку. – Я хихикаю. – Сосредоточься на своем элементе связи - выталкивай только эту ману.

Танау пробует снова, и я вижу, как огненная мана медленно набирается в ее груди.

– Продолжай, Танау, не останавливайся!

Вскоре мана течет по ее руке, накапливаясь на ладони.

– Вытолкни ее из своей руки сейчас же!

Из нее вырывается крошечная струйка пламени, едва заметная при дневном свете.

– Ты сделала это! – ликую я.

Танау выпустила дыхание.

– Это было так трудно! У тебя это выглядит так легко!

– Это действительно было так трудно? – спрашиваю я, искренне удивляясь. На самом деле, для меня это довольно легко. Но, возможно, это из-за моих детских бонусов к мудрости и интеллекту. Может, у нее просто низкая мудрость? – Ну, просто продолжай практиковаться, и станет легче.

– Тебе легко говорить, – пробормотала Танау.

– Эй! Я потратила годы на тренировки - я не родилась такой хорошей!

Тана смотрит на меня с завистью, я думаю. Все еще трудно определить выражение лица.

– В любом случае, не используй слишком много маны за раз, – говорю я, прокашлявшись.

Я провожу несколько часов с Таной, помогая ей с ее Связью, а потом играю с ней в мяч. Я возвращаюсь домой, чтобы немного потренировать [Чувство маны] перед после рабочей купальней.

<http://tl.rulate.ru/book/70932/2520018>