

Глава 9: Связь.

Сегодня день, когда я выясню, что такое Связь! Заявляю я себе.

Прошло несколько дней после моего прорыва в [Астральную проекцию]. Мне немного наскучила эта практика, и я ничего не добился. Так что теперь я буду практиковать что-то другое!

Итак, с чего начать? Во-первых, что такое связь? В переводе на руналимо это звучит так:

Ysrumo - Lu.

Ys означает связь или узы какого-то рода. Это может быть семья, может быть дружба. Ru означает мана. А Mo - это существо, то есть живое или, по крайней мере, мыслящее существо. Вместе это означает связь маны с существом. Lu означает просто красота.

Весьма полезный язык.

Итак, связь - это то, к какому типу маны, элементарной или сущностной, вы способны от природы? Хорошо, второе - как я могу это использовать? И третье - на кой хрен вообще нужна красота? Это не то, чтобы я создавал воду или кидался огненными шарами.

Я вздыхаю. Придется поработать.

Я протягиваю руку и пытаюсь собрать ману красоты перед собой...

Ничего.

Конечно, ничего не выйдет.

Я положил руку на подбородок. Хорошо, теперь давайте рассмотрим, что такое мана. Ну, я не знаю, что такое мана, но знаю, что мы ее генерируем. Чем больше маны нас окружает, тем меньше утечка, что приводит к отравлению собственной маной - мана-токсичности. Конечно, может быть и так, что мы собираем ману из окружающей среды, и слишком много маны все равно приведет к мана-токсичности.

В любом случае, я пытался использовать ману вокруг меня, но у меня есть запас маны, из которого я, вероятно, должен черпать.

Я снова протягиваю руку и на этот раз пытаюсь использовать ману внутри себя, выталкивая ее через руку в сферу перед рукой.

С изумлением я наблюдаю, как чистая мана, тип которой я не могу определить, медленно собирается передо мной.

Чистая эссенция красоты?

Это не элементарная мана, поэтому я не могу видеть ее разные цвета, но, возможно, если я смогу изучить это, если я смогу понять, чем она отличается от элементарной маны, я смогу сделать еще один прорыв в [Чувстве маны].

Конечно, это не так легко - просто посмотреть на различия. Элементарная мана была легкой, потому что ее было так много, но нексус, похоже, имеет дело только с элементарной маной, а не с маной эссенции, а если и имеет, то ее не так много.

Мне нужна другая форма эссенции, чтобы сравнить ее, но единственная другая форма, которую я знаю, это творчество. Которое, по совпадению, усиливается в моем теле - давайте посмотрим.

Я фокусирую [Чувство маны] внутрь, глядя на ману внутри меня. Определенно есть завихрения различной маны. В основном три типа, но есть и следы других, четвертый по величине не является незначительным.

[Тинг! Чувство маны достигло 17 уровня!]

Я игнорирую сообщение. Самое большое количество маны - это моя собственная уникальная мана, так что давайте сосредоточимся на двух других. Трудно сказать, кто из них красота, а кто творчество. Если я смогу каким-то образом увидеть одно повышение, я должен быть в состоянии сказать. Погодите, у меня есть светящийся шар эссенции красоты! Если я смогу как-то забрать эту ману в себя...

Я хватаю шар эссенции красоты и пытаюсь поглотить ее. На самом деле это довольно легко. Я наблюдаю, как один вид маны становится все больше и больше по мере того, как шар уменьшается. Внезапно, как будто с моей [Чувствующей маны] сняли завесу, два основных цвета расцветают во мне, вместе со следами других.

[Тинг! Вы развили новый навык Связи! Усиление красоты!]

[Тинг! Ваша связь достигла второго уровня!]

[Чувство маны: Вы открыли свой разум для одной из энергий, питающих этот мир. Теперь вы можете чувствовать ману в ее сырой форме.]

[1st Прорыв: Вы почувствовали подавляющее давление маны, и теперь вы сможете лучше чувствовать ману в таком количестве и лучше видеть небольшую разницу в уровнях маны.]

[2nd Прорыв: Вы научились воспринимать различные вместилища маны, что позволяет вам видеть общие формы содержащих ману объектов вокруг вас.]

[3rd Прорыв: вы научились видеть различные типы маны, позволяя вам видеть элементарную ману.]

[4th Прорыв: Вы научились видеть эссенции маны, позволяя вам видеть множество типов эссенций.]

[Дзынь! Чувство маны получило уровни 18-19!]

Ладно, это очень много. Во-первых, теперь, когда я могу видеть ее, здесь тонна эссенции творческого потенциала и красоты, меньше, чем элементарной маны, но все же значительное количество. Я еще многого не знаю, но это уже начало.

Во-вторых, навык связи. У Связи нет слотов для умений, так что давайте посмотрим.

[Связь - Красота: Уровень 2]

[Навык: Улучшение красоты]

Следует отметить несколько моментов. У навыка нет уровня. И во-вторых, это не прорыв. Это почти как если бы Связь была на полпути между навыком и классом. Прорыв навыка работает

на уровне навыка, а не на своем собственном, но у моей Связи явно есть "навык", что говорит о том, что связь - это не простой навык для расширения.

Кроме того, у Расы нет уровней навыков. Похоже, я исхожу из предположения, что класс будет иметь уровни навыков - это может быть не так. Прецедент был установлен.

Итак, теперь я могу использовать свою связь, но я все еще не знаю, что с ней делать, и что на самом деле делает мой навык связи.

[Усиление красоты: Увеличивает количество эссенции красоты, удерживаемой в цели в течение $100 + 10 / \text{уровень}$ минуты на $50\% + 2\% / \text{уровень}$.]

Это мало что объясняет. Что на самом деле делает эссенция?!

Проверив уровень маны, я использовал большую часть своей маны на это одно улучшение, почти тридцать пунктов маны. Возможно, это потому, что во мне уже было большое количество эссенции красоты. Моя генерация маны выше, чем максимальное количество маны в час, значит, я могу поддерживать это улучшение постоянно. На самом деле, я поглотил ману, которую я ранее наколдовал, что стоило мне тридцать очков, а не стоимость усиления. Мне нужно будет проверить это, когда я получу свою ману обратно.

Пока я жду ману, я начинаю теоретически прикидывать, как можно использовать мою Связь по-другому.

Могу ли я выстрелить из нее лучом? Выпустить луч красоты? Что бы это могло сделать?

Вскоре моя мана пополнилась, и я применил навык связи. Пятьдесят две маны. Похоже, это одна мана на каждый процент усиления. Так как это длится пока два часа, а моя регенерация маны составляет четыреста, и я получаю шесть с половиной маны в минуту, но стоит это меньше, чем одна мана в минуту. Я действительно могу использовать его постоянно - хороший способ добывать уровни связи.

Затем я поднимаю руку и снова сосредотачиваюсь на сборе маны перед ладонью, но на этот раз я выпускаю луч, который попадает в стену. К моему удивлению, на стене выжжено обугленное пятно. Откуда я знаю, что оно выжжено? Ну, текстура стены изменилась, и я чувствую запах горелого дерева.

Мама убьет меня за это.

[Тинг! У вас появился новый навык Связи! Луч Красоты!]

[Луч красоты: Выпускает смертоносный луч эссенции красоты, содержащий до 20 пунктов маны, который повреждает все, что менее красиво.]

[Тинг! Ваша Связь получила 3 уровень!]

Убийца уродов, ага. Но это сработает, только если у цели мало эссенции красоты, а с учетом того, сколько ее в этой области, это не нанесет большого урона. Проще говоря, если у цели более двадцати пунктов окружающей красоты, это ничего не даст. Кроме того, если у них, скажем, десять пунктов, это может нанести меньший урон; описание навыка не совсем ясно.

Я не продолжаю использовать [Луч красоты], так как стена уже достаточно повреждена. И это хорошо, так как входит мама. Ей не требуется много времени, чтобы обнаружить повреждения.

Ну что ж, давайте уже покончим с этим.

– П-Прости, – нервно говорю я, глядя вниз. У мамы на лице выражение полнейшей растерянности.

– За что ты должна извиняться?

– Я... я изучала свою связь.

Между нами наступает долгая минута молчания.

Возможно, мама не верит мне; в конце концов, я всего лишь годовалый ребенок.

– Ты уже изучаешь свою связь? – повторяет мама, прежде чем вздохнуть и пробормотать: – Румома.

– Только не используй свою связь, если с тобой нет никого из нас, хорошо? Это очень опасно.

Я покорно киваю, хотя собираюсь постоянно использовать свой навык усиления связи. Мы идем в купальню после работы и встречаемся с папой. Мама рассказывает ей, что произошло, и я слышу, как она вздыхает. Наверное, думает что-то вроде: "Еще одна вещь, за которой нужно следить". На данный момент, я думаю, они просто ожидают, что такие вещи будут происходить со мной или рядом со мной.

Мы возвращаемся домой на ужин. После этого меня попросили продемонстрировать свои навыки Связи на улице, на манекене-мишени.

– Подожди, а что это вообще за Связь? Ты мне никогда не рассказывал, – спрашивает папа.

– Теперь, когда ты об этом заговорил, я никогда не... – она останавливается, когда я пускаю луч красоты в деревянный блок. От дерева поднимается дым.

– Светлая связь? – бормочет мама, но папа в шоке смотрит на нее.

– Красота?! У тебя есть Связь эссенции красоты, Али? – восклицает папа.

– Как ты можешь знать? – спрашивает мама.

"Зрение сущности, помнишь? – отвечает папа.

Я киваю на папин вопрос.

– И ты можешь наделить себя силой с его помощью, верно?

– Ты знаешь? – спрашиваю я, наклонив голову.

– Количество эссенции красоты внутри тебя выше на khipla.

– Khipla? – Мне незнакомы эти слоги.

– Khi - это прибавление одного и того же числа на определенное количество, – тут папа поднимает два пальца, – а pla - это часть чего-то, – он опускает палец, – примерно на столько меньше.

Итак, khi означает умножение, а pla - половина. Khipla означает умножить наполовину. В данном случае папа говорит, что сущность красоты во мне увеличилась на пятьдесят процентов, примерно на тот бонус, который дает мой навык.

– Канато, она не видит твоей руки - она даже не смотрит прямо на тебя. – Мама озабоченно вздыхает.

– Я думаю, у нее есть навык видеть, Феана - в конце концов, она попала в цель. – Если честно, цель не находится даже в метре от моей вытянутой руки.

– Я вижу, – говорю я.

– Как?! – восклицает мама.

– Ru-gu. – Я не знаю слова для ощущения.

– Ru y? – Я жестом показываю вокруг себя.

– Я думаю, ты имеешь в виду "Ruag", – поправляет меня папа, затем поворачивается к маме. – Кажется, у нее продвинутая форма моего сущностного зрения. Вместо того, чтобы видеть или чувствовать определенный тип маны, она чувствует всю ману - и все же, она кажется довольно хорошо приспособленной к этому, возможно, даже слишком хорошо.

Папа опускается передо мной на колени, берет меня на руки и крепко обнимает.

– Моя маленькая девочка - такой гений! Какого уровня твой навык?

Я поднимаю десять пальцев, потом девять.

– Девятнадцать?! Уже? Сколько alsha?

Подождите минутку. Кажется, она спросила, сколько у меня прорывов, так что позвольте мне быстро воспользоваться шпаргалкой моего системного языка и... ага.

Я поднимаю четыре пальца.

– Четыре? И с более продвинутым навыком, – говорит папа с шоком, а затем с сожалением.

– Похоже, что годовалый ребенок победил тебя, Канато, – смеется мама. – Напомни мне, на каком уровне твой навык?

– Четыре, даже до второго прорыва не дотянул.

Мама и папа подтрунивают друг над другом, пока я спрашиваю, почему сущность красоты сжигает вещи. Единственное, что я могу придумать, это то, что она похожа на лазер, или что она просто наносит "урон". Теперь, когда я думаю об этом, красота может быть ответвлением элемента света. Если все сущности более тесно связаны с каким-то элементом, это может объяснить лазерное качество моего навыка связи.

Это приводит меня к новому вопросу: можно ли наблюдать эту связь? Чтобы полностью изучить эту связь, мне нужно дождаться светового шторма и использовать мою связь.

К сожалению, до следующего светового шторма осталось три месяца. Большой срок для обычно ежемесячного события - как будто мир не хочет, чтобы я узнал об этом. Тем не менее,

я достаточно продвинулся в этом и других прорывах.

[Тинг! Чувство маны достигло 20 уровня!]

Правда, всего один уровень. Я с восторгом вижу, как внезапный поток светлой маны оmyвает комнату. И наблюдаю, как мои подозрения оказываются верными: сущность красоты действительно стала более энергичной. К сожалению, прорывов нет, но я знаю, что это будет нелегко. Поэтому я призываю еще больше эссенции красоты, что, очевидно, является просто способностью Связи по умолчанию, никаких навыков не требуется. Сферы светящейся эссенции красоты парят вокруг меня, как духи. К сожалению, я не могу видеть духов, так как это [Зрение духа], а не [Чувство духа].

Погодите, на самом деле. У духов есть мана, но я не вижу их ману - все, что я вижу, это колеблющаяся мана, плавающая вокруг, сгустки маны. Мана красоты, мана творчества, несколько других неизвестных мне сущностей - все они плавают в бурном море элементальной и сущностной маны. Почему мана собирается в сгустки? Я должен знать. Я фокусируюсь на большом красивом сгустке маны, созданном не мной, и приоткрываю один глаз.

Боль тут же проносится в моей голове, как раскаленная кочерга, но, как оказалось, прямо на месте сгустка маны находится дух.

Я хватаюсь за голову, резко вдыхаю воздух и катаюсь по земле, стону.

В конце концов, боль проходит. Так я узнал, что это за сгустки, но, к сожалению, прорыва бесплатно не произошло.

Остаток светового шторма я провожу, пытаюсь раскрыть взаимодействие элемента света и сущности красоты. Сущность творчества не усиливается во время шторма, поэтому я знаю, что это не связано со светом.

Я чувствую, что мой уровень навыка недостаточно высок, чтобы действительно увидеть, что происходит, то же самое с маной человека. Кажется, что некоторые прорывы достигаются легче, чем другие. Например, прорыв в наблюдении высокой плотности маны, я просто наткнулся на него, и это было просто само собой разумеющимся для этого места. Различать элементы тоже было довольно легко. А вот отличить сущности - нет, и я, наверное, не смог бы, если бы у меня не было моей Связи. Как будто у меня просто закончились легкие вещи, и теперь я работаю над промежуточными, но это проблема. Я тороплюсь с прорывом, не понимая по-настоящему природу маны. Мне нужно сосредоточиться и тщательно изучить каждую деталь, каждую связь, прежде чем я смогу перейти к лучшим прорывам.

Я также должен изучить свою Связь. Я только поцарапал поверхность айсберга в этих двух вещах - их потенциал намного выше.

<http://tl.rulate.ru/book/70932/2512138>