

Пролог

Звезды мерцают вокруг меня, как множество крошечных сверкающих драгоценных камней. Они появляются и исчезают, тускнеют и в конце концов пропадают только для того, чтобы в другом месте появилась их замена. Они темно-красного цвета, но, если приглядеться получше, можно заметить небольшую их кучку со слабым серым оттенком. Эта серость, по-видимому, заразна, ведь медленно, но верно, распространяется на близлежащие звезды.

Я продолжаю зачарованно наблюдать за звездами. Серый цвет передается от одной к другой, каким-то образом сосуществуя с ними. По крайней мере, это не похоже на болезнь. На самом деле, этот процесс, по-видимому, продлевает срок службы звезд. Много вопросов кружится у меня в голове: "Что это за место? Что это за "звезды"? И многое другое..." Я не могу пошевелиться, поэтому только и делаю что смотрю.

Я наблюдаю уже целую вечность, и еще много несколько вечностей вперед. Время, кажется, не имеет здесь никакого значения, но все таки идет, поскольку ярко-красные звезды превратились в оранжевые. Я чувствую сильную сонливость, как будто само мое существование замедлилось. Чем дольше я провожу в этой... пустоте, тем больше я чувствую, что начинаю погружаться в сон: мои воспоминания как будто исчезают и засыпают.

Звезды меняют цвет с оранжевого на желтый, затем на зеленый, а серый оттенок все так же постепенно распространяется по ним. Серый цвет каким-то образом задерживает смерть звезд настолько, что они начинают мне казаться не облаком, а скорее одеялом, обернутым вокруг меня.

Как только мое сознание начало засыпать, мне пришлось проснуться. Внезапно я заметила дыру в огромном одеяле звезд. Пустота расширялась, звезды начали быстро гаснуть одна за другой... Нет, они не гаснут, их убивают. Что-то уничтожает звезды и серость, населяющую их. Пустота расширяется все быстрее и быстрее, разрушая все вокруг. Я пытаюсь оставаться в сознании, но это оказалось бесполезно, в итоге я заснула. Когда пришло время просыпаться, я обнаружила, что пустота значительно увеличилась.

Каждый раз, когда я засыпаю и снова просыпаюсь, я нахожу все меньше звезд. Как бы я ни вглядывалась, все, что я вижу - это просто темнота. С чувством пустого одиночества я, наконец, снова погружаюсь в сон.

В моей голове прозвучал звенящий колокольчик, но я не открыла глаза. Он прозвенел еще раз, это было похоже на успокаивающую мелодию в темноте. Внезапно я почувствовала присутствие чего-то огромного, бесформенного, невидимого... Эта вещь каким-то образом принесла с собой чувство спокойствия и любопытства. Присутствие потустороннего вызвало ощущение созерцания необъятной красоты звезд на небе, безмятежности зимнего пейзажа, великолепия водопада. Это целостное, полное воплощение концепции красоты. Но есть и другая сторона медали: заряжающее энергией чувство вдохновения, чувство удовлетворения от создания чего-то, проявленные эмоции.

Я чувствую укол, неприятные укол. Меня грубо толкают, но, просыпаясь, я чувствую себя так, словно пытаюсь пройти сквозь смолу.

Вскоре толчки прекращаются, но звон колокольчиков по-прежнему звучит в моей голове. Долгое время я лежу. И вдруг, ни с того ни с сего, меня пронизывает электрический заряд. Осознание внезапно наполняет меня, и снова вокруг меня мерцают звезды вместе с разноцветными тонкими облаками, похожими на медленно кружащийся туман. Звезды сияют разными цветами, как будто внутри каждой из них радуга.

Где я нахожусь? Такое чувство, что я уже видела нечто подобное раньше, наверное я в пустоте.

- Добро пожаловать, потерянное наследие. Я - Майру, Богиня творчества и красоты, - произносит женский голос, который, кажется, эхом отдается в пустоте. Если бы голос мог обнимать, то ее голос бы обнял. Он окутывает меня теплым и странно прекрасным чувством, похожим на материнскую любовь. - Я уверена, что вы в замешательстве и у вас много вопросов, но для них еще будет время.

Я киваю, у меня нет необходимости злить божество.

Хихиканье эхом разносится вокруг меня, как волна, мягко накатывающая на берег ночью. Вокруг так тихо и безмятежно, как будто время остановилось.

- Не нужно меня бояться. Не часто такая старая душа, как ваша, попадает в мое царство.

- "Душа, такая же старая, как ваша?" - повторяю я вслух. Я пытаюсь вспомнить что-то важное, но это больше похоже на попытку разбудить упрямую соню. Такое ощущение, что то, что я ищу, говорит: "Дай мне еще пять минут..."

- Не настаивайте, - говорит Богиня. Ее голос звучит как хорошо обработанный и отполированный драгоценный камень. - Ваши воспоминания и то, кем вы были раньше, спали в течение действительно долгого времени, поэтому подождите немного, и они медленно пробудятся. Видите ли, ваша душа из эпохи, задолго до появления богов и магии, из царства, которое давно исчезло. а вы - то, что мы называем Наследственной Душой. - Заметив мое замешательство, она уточняет, - Хм, как бы объяснить... Вы вроде как окаменелость души из столь далекого прошлого, что сотни миллионов миров приходили и уходили. Такое встречается крайне редко - пережить забвение в течение такого долгого времени нелегко, но с таким количеством душ, присутствующих во всех мирах, некоторые все же выживают. Однако мы никогда не находили никого настолько старого, как вы...

Я до сих пор не понимаю, о чем она говорит.

- Ну что ж, я пыталась. В конце концов, вы поймете, о чем я говорю, когда к вам вернутся воспоминания. - С голосом, который звучит как безмятежное озеро, отражающее полную луну на своей поверхности, Богиня оставляет попытки заставить меня понять.

- Откуда ты знаешь, что я - наследие? Разве я не могу оказаться просто обычной душой? -
Спрашиваю я. В ответ ни слова, но, тем не менее, Богиня услышала, что я сказала.

- Ваша душа совершенно не затронута магией, и, кроме этого... Эпоха, в которой существовала
ваша душа, оставляет на вас... отпечаток, метку. Но на вашей душе почти ничего не осталось.
Наши исследования и современные теории предполагают, что ваша душа не только из очень
старого царства, но и из одного из самых древних миров. Эволюция миров за это время сильно
продвинулась.

- Эволюция миров? Что это? Как это работает? - Я уверена, что это то, что я знаю, но просто не
могу вспомнить.

- Хм. Лучше всего ответить на эти вопросы, как только к вам вернутся воспоминания. - Богиня
бормочет, почти про себя. - В любом случае, вы уникальны, и мы хотим узнать больше о том,
откуда вы взялись!

- Я удивлена, что вы не отнеслись ко мне как к какому-то объекту исследования, если я
действительно такая особенная, - говорю я, а мое уважение к Богине все растет.

- О, мы это сделали, ведь нам досталась такая возможность узнать побольше о душах. Но
сейчас мы хотим узнать больше о том, что у вас в душе, о ваших воспоминаниях и
переживаниях, и мы не можем рисковать, вырывая их у вас. Души удивительно хрупки, ваша в
этом отношении особенно. Так что нам просто нужно подождать, пока воспоминания
полностью не пробудятся.

Если бы я могла подозрительно посмотреть на божество, я бы так и сделала, но в
существенном виде Богиня не проявила себя, и у меня, похоже, тоже нет тела.

- Мы просто хотим узнать, каким было одно из первых в мире царств, а не причинить вам вред.
Это очень важно для наших исследований. - Голос звучит почти взволнованно, и, все еще,
кажется, обволакивает меня своей природой.

- Как насчет того, чтобы вы позволили нам изучить ваши воспоминания и переживания. По
нашим расчетам на это потребуется около двадцати лет. - Богиня идет на компромисс...

Я долго обдумываю ее предложение, пытаюсь сообразить, какую пользу оно мне принесет, но,
будучи Богиней красоты и творчества, наверняка у нее есть, что мне предложить, не так ли?

- Хорошо, - говорю я со вздохом смирения. Мне не нравится идея проверки моих
воспоминаний, но если я получу от этого пользу и не пострадаю, то почему бы и нет?

- Превосходно! - Потоки света внезапно закружились вокруг меня, прежде чем сгуститься
передо мной, приняв форму великолепной женщины, нет, невероятно красивой женщины. Как

будто она - само воплощение красоты и творчества. Реальность вокруг нее красиво переливается и мерцает на фоне безоблачного и звездного ночного неба. У нее длинные, струящиеся, золотистые, шелковистые волосы, безупречная бледная кожа и глаза, похожие на глубокие изумруды. Ее одежды подобны текущей реке глубокого и насыщенного синего цвета с мраморным отливом более светлого синего. Удивительно, но она настолько огромна, словно великан, или же это я просто настолько крошечная, что могу поместиться в ее ладонях.

- Я дам вам дар красоты. Используйте его эффективно! - Говорит Богиня, и внезапно я чувствую связь, но не с ней, а с самим понятием красоты.

- Дар красоты? Чем он мне поможет? Разве я не должна получить что-то, что поможет мне выжить? Что будет, если я снова умру? - Я задаю вопрос за вопросом, понимая, что эта Богиня ничего мне не сделает.

- По одному, пожалуйста, - со вздохом говорит Майру. - Вы увидите, что будет лучше, если вы поймете все сама, но знайте, что это тоже поможет тебе выжить. Я не планирую бросить вас в место, где есть высокий риск вашей смерти. Если вы умрете, то просто перевоплотитесь естественным путем, но если по какой-то случайности или непредвиденному событию вы умрете до того, как к вам вернуться ваши воспоминания... Мы вмешаемся и перевоплотим вас с вашими воспоминаниями, прикрепленными снова, просто чтобы убедиться, что они остаются целыми.

- Как только ты получишь от меня то, что хочешь, я буду предоставлена сама себе? - Уточняю я.

- Ага! - Майру так красиво улыбается, как будто смотрит на город с вершины горы ночью.

- Я полагаю, вы не скажете мне ничего о том, куда я направляюсь? - спрашиваю я, стараясь получить как можно больше информации.

- Это сюрприз! Хотите спросить еще что-нибудь, прежде чем двигаться дальше?

- Почему бы тебе просто не оставить меня здесь? Если восстановление воспоминаний займет двадцать лет, то это самый безопасный и контролируемый вариант для вас, - не могу не спросить я.

- Справедливый вопрос. Причина в том, что в таком случае ваша душа просто снова погрузится в сон. Вам нужен сосуд, чтобы должным образом пробудиться.

- Думаю, теперь у меня больше нет вопросов.

- Хорошо, а теперь куда бы мне вас отправить? Хммм, нет, это место слишком суровое, - говорит Майру, рассматривая дальнюю звезду, прежде чем посмотреть на другую. - Обычно это

место довольно спокойное, но прямо сейчас там обширные гражданские войны. О, это место наполнено ледяными элементами и зимними духами. Ага! Я нашла идеальное место, никаких войн, никаких хищников, и местные жители не будут голодать. - Богиня переводит взгляд с одной звезды на другую, прежде чем остановиться на мигающей звезде. - Хм, это... интересно... Я не ожидала, что подобная раса будет развиваться таким образом. Ну что ж, это лучший кандидат, и, в качестве бонуса, они меня боготворят! Пошел вон!

Майру притягивает меня назад и, приняв позу с поднятой ногой, буквально подбрасывает меня к звезде. Оглядываясь назад, я вижу, как рядом с ней появляется еще одно существо. Существо, подобное старой библиотеке, свежее испеченному свитку, профессору, самой концепции знания и мудрости. Он принимает форму старика с длинной белой бородой, достигающей ему до колен. Он носит большую остроконечную шляпу и черную мантию с красной отделкой.

- Это было подло с твоей стороны, Венаро, - сказала Майру слегка обвиняющим тоном.

- С таким же успехом можно дать ему лучший шанс, который он может получить. - Венаро поглаживает бороду.

Два гиганта становятся все меньше по мере того, как я улетаю.

- Ты что-то замышляешь, и мне это не нравится. - Ее голос все сильнее затихает.

- Ты увидишь, хохохо, - смеется Венаро.

Звезда медленно становится все больше и больше по мере моего приближения, пока я не вижу вокруг только белый свет, а затем, внезапно, меня обнимает теплая и манящая темнота, и вскоре я засыпаю.

...

<http://tl.rulate.ru/book/70932/2147933>