

Вечер следующего дня.

Сейчас я находился возле Норы четы Уизли и пытался сдержать рвотные позывы. Предатели крови это ещё хуже чем грязнокровки. У последних есть хоть маленькая надежда поснимать с себя проклятья. А вот у предателей... нет у них по идее тоже есть способ, но он настолько призрачный что неосуществим. Какой вы спросите? Да простой вроде, ну по крайней мере в моё время был таким. Нужно было убить дракона, совершить ритуальное купание в его крови, после чего нужна была помощь некромага: он захватывает душу дракона и пропускает её через твою душу, тем самым дракон сжигает все проклятья заодно может и перепадёт какая-нибудь плюшка, ну это если маг после этого не лишится своей души или не сойдёт сума. А если маг умный, то он додумается призвать саму мать магию и попросить у неё помощь. Тогда ритуал пройдёт нормально, вот только после этого обязанностей перед самой магией у тебя будет выше крыши. Но как по мне это нормальные условия она тебе, ты ей, все довольны все в плюсе. Но вот есть несколько препятствий для их выполнения, самое главное это то что в мире не осталось ни одного дракона. Спросите, а как же те летающие ящерицы, что зовутся драконами? Извините, но это не драконы, а обычные виверны. Нет может и есть виверны у которых есть малая капля крови настоящего дракона, вот только это либо жертвы химерологии или жертвы извращённой любви дракона. Я и представить не могу как надо тронуться умом чтобы спариваться с тупой виверной. Так что от данных (драконов) толку мало. Есть ещё одна причина. Дракона надо убить своими силами, без использования магии. Тем самым ты доказываешь, что душой и телом ты здоров, и это минимальное условие прежде чем просить мать магию помочь.

Так о чём это я? Ах да я нахожусь у Норы четы Уизли. Что я здесь делаю? Я пришёл за одно крысой, ну вы поняли! Так задерживаем дыхание и вперёд.

Ну рассказывать как я всё делать не буду. Но вот что меня удивляет это то, как они живут. Нет, на дом мне пофигу, в моё время маги и не в таких жили. Меня удивляет другое, маг который не защищает свой дом, это мёртвый маг. Я думал что им защиту хотя бы поставить сам светлый маг ну или на худой конец это сделает глава семейства, но нет ничего, даже банальной сигналки. Раньше одно из первых чему учили учеников так это как правильно поставить защиту на то место где ты находишься, это уже потом ученик приобретает способность чувствовать окружение, но даже так опытные маги которые это умеют не чураются ставить сигналки и всё такое. Но видимо Уизли бессмертные, раз так живут. Ладно не будем говорить о дураках, результат меня порадовал. Крыса в клетке из которой не выбраться. Нагадил я им тоже хорошо, оставил им парочку крыс которых напоил зельем плодовитости, теперь их ждут весёлые деньки. Так до встречи у меня ещё час, так что проверим одну маленькую девочку которая живёт тут рядом, она меня ещё по фильму заинтересовала.

Так вот и домик Лавгудов. Знаете мне уже они нравятся, защита стоит не такая сильная но, ОНА ЕСТЬ! И это главное. В окнах всё ещё горит свет значит не спят. Подойдя к двери и постучав в неё, спустя минуту мне открыл мужчина лет тридцати.

— Здравствуйте молодой человек, могу я вам чем-нибудь помочь?

— Здравствуйте, Позвольте представится меня зовут Асура Узумаки, а насчёт помощи, да вы можете мне помочь как и я вам?

— Меня зовут Ксенофилиус Лавгуд. Но я не понимаю что вы имеет ввиду.

— Может сначала пройдем в дом, там всё и обсудим.

— Да конечно, проходите. — отойдя чуть в сторону он меня пропустил в дом.

Зайдя в дом, он сразу проводил меня в гостиную. Я же сразу занял понравившееся мне кресло. Ксенофилиус сел напротив меня в точно такое же кресло. Он уже было открыл рот для повторного вопроса, но его прервал звонкий девчачий голосок:

— Папа у нас гости?

В гостиную влетела девочка лет девяти, с растрёпанными белокурыми волосами. Она сразу же подбежала к отцу и схватила его за руку.

— Луна, води себя нормально. У нас гости.

Луна же успокоившись посмотрела на меня. После чего сказала.

— У вас странные глаза мистер... — как и ожидалось от видящей, в таком возрасте и уже видит сквозь иллюзии. А вы думали что я хожу со своими обычными глазами? Нет обычно выходя в люди я накладываю на глаза маленькую иллюзию, дабы не пугать народ.

— Тоже самое я хочу сказать и о твоих глазах маленькая леди. — на эти слова Ксенофилиус напрягся.

— Луна, доченька иди к себе в комнату, нам надо поговорить с мистером Узумаки. — Луна же надув щёчки, всё же ушла к себе.

— Позвольте поинтересоваться, где мать луны?

— Она находится в госпитале святого Мунго, во время одного из своих экспериментов она серьёзно пострадала. Врачи успели её спасти, но она сейчас находится в коме и врачи бессильны. — не канон. Так-то она должна была умереть.

— Понятно. Вот это зелье — я поставил пузырёк на стол, — Оно поможет вашей жене вылечиться, не волнуйтесь желание вам навредить у меня нет. Хотел бы уже сделал.

— Какая вам от этого польза? — по внешнему виду было видно, что он спокоен, но вот в глазах что часто смотрели на пузырёк, было видно как он взволнован.

— Никакая. Но польза от этого будет Луне, она вырастит счастливым ребёнком... — помолчав с минуту, я продолжил, — Но к вам я пришёл по другой причине.

— И по какой же?

— Меня интересует Луна как кандидатка в жёны! — от моего ответа Ксенофилиус остолбенел.

— А в-вы не староваты для неё. — слегка заикаясь спросил он.

— Вы ошиблись, она кандидатка не для меня, а для одного мальчика, он сейчас очень знаменит, — он уже хотел сказать имя, но я его прервал, — Давайте без имён.

— Хорошо, — понятно кивнув он продолжил, — Но я не собираюсь подписывать ни каких контрактов. Луна свободна в выборе своего будущего мужа и указывать ей, я или жена не будем.

— Это уже хорошо. Тогда вот вам ещё один подарок, — и выложил книгу на стол. Это пособие

как правильно развивать дар видящего, а то если напортачить, то можно стать немного не от мира сего, как Луна в фильме, — но он скорее для Луны, она ей очень поможет в развитии своего дара.

— Спасибо за столь щедрый дар... — в его голосе слышалась благодарность и надежда.

— Пустяки. Я тогда пойду, а то меня у меня ещё встреча на сегодня назначена.

Попрощавшись, я отправился в Гайд Парк. Что я там забыл? Вы и так знаете, но я вам все же скажу. Там меня ждёт встреча с одной противной женщиной. Нет, внешне она не противна, хотя для меня, да. А так у неё противный характер, она готова пойти на всё ради хорошей статьи. Ну вы уже поняли с кем я встречаюсь — это Рита Скитер. Зачем мне это? С её помощью мы сможем ускорить дело Сириуса, которое скоро произойдёт. Вальбурга, завтра идёт к проверенному адвокату. Она твердила мне, что это бесполезно, я же только сказал, что с неё адвокат, а с меня доказательства.

Прибыв в Гайд Парк в назначенное место, репортёрши не было, но вот только рядом в метрах пяти от меня летало насекомое, что самое примечательное в этом насекомом, так это то, что от этого насекомого пахнет магией. Резко переместившись к этому насекомому хватаю его за маленькие крылышки и спокойно иду к понравившейся мне лавочке. Дойдя до лавочки, я встряхнул руку в которой был насекомый при этом пустив по нему волну маны. В результате на лавочку падает своей пятой точкой молодая женщина по имени Рита Скитер. Пока она приходила в себя после принудительной трансформации, я успел её разглядеть. Знаете, в фильме она выглядела намного старше, правда с яркими цветами одежды она и вправду перегнула. Боюсь ли я что нас могут заметить обычные люди? Они не заметят и даже не услышат, нас окружает купол тишины и отвод глаз, и ещё парочка заклинаний по мелочи. О кажется она уже пришла в себя, поскольку смотрит на меня злым взглядом.

— Что вы себя позво...

— Помолчите пожалуйста, — сев рядом с ней я продолжил, — Это вам урок на будущее, чтобы лучше прятались, — на мои слова, она покраснела от злости, но потом взяв себя в руки спросила:

— Это вы, мистер Клечет?

— Ну если вы Рита Скитер и я вас пригласил сюда... То да, я мистер Клечет.

— Что вам от меня нужно? Шантаж? Угрозы? Предупреждение? — пока она перечисляла причины её приглашения, я обратил внимание на её прытко-пишущие перо. Оно оказывается не только для написания, но это ещё и портключ. Видимо если ей не понравится ответ, она быстро отсюда исчезнет.

— У меня для вас интересная информация, благодаря ей вы сможете создать сенсацию. А если вы хорошо постараетесь с написанием статьи, то на этом, думаю, наше сотрудничество не завершиться.

— Что за информация? — профессионализм у неё в крови, стоило ей только услышать про интересную информацию, как у неё в руке появился блокнот.

— Вы же знаете такого мага как Сириус Блек?

— Конечно. Знаменитый предатель и убийца.

— А известно ли вам, что всё это неправда? Он не предавал Поттеров... — дальше я начал рассказывать ей всё, что знал из фильма и книг. По мере моего рассказа, у Риты всё сильнее горели глаза, а улыбка была как у хищного зверя, что загнал свою жертву в ловушку и уже представляет, как будет ее поедать. Когда я закончил рассказывать, то она сразу начала говорить:

— Какие условия нашего дальнейшего сотрудничества? — задала она вопрос, не отрываясь от своего блокнота в который что-то записывала.

— Оооо, они простые, пусть Блек в вашей статье выглядит как жертва на которую спустили всех собак. А министерство магии как безответственная организация которая вместо того, чтобы разбирать дела людей, просто салят их в Азкабан.

— А какая от этого вам польза? — посмотрела она на меня заинтересованным взглядом.

— Узнаете когда придёт время.

И не обращая внимания на то что она хочет мне сказать просто перемещаюсь подальше от того места, после чего открываю портал в дом на Гриммо 12. Переместился я в гостиную, там сейчас была Калисто. Увидев меня она начала меня молча рассматривать. По её лицу было видно что она о чём-то думает, да и думает она как я погляжу о чём-то важном. Когда она что-то решила у себя в голове, то кивнула сама себя и сказала мне:

— В таком виде, спать я с тобой не буду, да и девочки думаю окажутся!

— Это...

Я уже было хотел задать вопрос «это ещё почему?», но вовремя опомнился. Сейчас на мне была иллюзия старого деда. Зачем я на себя её нацепил? Нацепил её я для маскировки, для того чтобы Скитер в будущем меня не узнала. А так она будет искать пожилого старика.

— Прости... — говоря это я снял с себя иллюзию, — Забыл её убрать. А почему ты одна, а не с девочками? И да, Вальбурга ещё не пришла?

— Я отходила по делу, а девочки сейчас в комнате и сними Вальбурга. Мы обсуждаем интерьер будущего салона красоты «Вечная молодость».

— Понятно. Ну пойдём посмотрим, что вы там напридумывали.

Придя в комнату мы все вместе стали обсуждать дизайн салона. Вы не представляете как я долго отбивался от розового цвета. В том мире салоном занимались я и Артур, а в этом, за неимением оно, на которого можно было скинуть большую часть работы, я был вынужден положиться на девушек. Не буду рассказывать как проходил бой, но расскажу результат. Интерьер в салоне будет в стиле эльфийского леса, благодаря этому в салоне будет умиротворяющая атмосфера. Благодаря этому спору Вальбурга смогла расслабиться и сбросить с себя всю ту тяжесть, что накопилась за это время.

После того как были улажены дела с салоном, я поговорил с Вальбургой.

— Ты нашёл доказательства невиновности Сириуса? — с надеждой в голосе спросила меня Вальбурга.

— Конечно. Так что напиши адвокату, чтобы он завтра же после выхода газеты ежедневный

пророк отправился в визенгамот и подал апелляцию по делу Сириуса, по поводу того, что всплыли новые данные по делу того времени и что есть один маг которого надо допросить.

— Ты уверен, что всё получится?

— Да. А после того как Сириуса освободят мы примемся и за Беллу. Там конечно всё посложнее будет, но я что-нибудь придумаю.

— Спасибо. Спасибо тебе Асура. — сказала она после чего начала плакать.

— Ну-ну... успокойся всё же мы родня в каком-то смысле. А родня должна помогать друг-другу. Ах да, пока не забыл, пригласи Цисси с мужем, я хочу с ним поговорить.

— Хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/7091/217402>