

— Будешь моей ученицей?

После этих слов я впала в ступор. Нет слова его я поняла, вот только что он от меня хочет, вот это не понятно. Ну стану я его ученицей, потом он точно что-то от меня захочет. А если он хочет как в тех книгах сначала обучить меня, а потом украсть мою силу, и пофигу что он такой же попаданец как и я. А вдруг ему нужно моё тело.

Пока я думала о ситуации, я услышала его голос.

— Вот это тебя понесло, твоя сила мне не нужна, мне и своей хватает, а вот то, что на счёт твоего тела. Видишь за моей спиной стоят четыре девушки, — я только кивнула — так вот если я позарюсь на твое тело то они меня не кастрируют, но жить мне станет трудно.

После его слов я поняла, что говорила всё это вслух, от осознания это я покраснела. Будь проклята эта моя привычка.

— Ну так что, станешь моей ученице?

— Зачем я тебе нужна?

— А то что я хочу помочь по доброте душевной, не согласишься?

— Ты издеваешься, мы оба из России, а там в доброту не верят даже сумасшедшие. Да и в том районе в котором я росла, быстро отучил верить в добро. — От моих слов на его лице появилась жуткая улыбка больше похожая на оскал маньяка.

— Правильно делаешь что не веришь, в нашей жизни магов можно верить только близким и то не всем. Тебе как соврать или сказать правду.

— Правду!

— Хорошо. Если ты не станешь моей ученицей, то ты скоро умрёшь? — от его слов я побледнела это даже не надо было проверять, и отошла от него на несколько шагов, и была готова в любой момент убежать от него подальше, но тут он продолжил говорить. — Нет. Убивать я тебя не стану, ты сама скоро себя убьёшь!

— А вот с этого момента по подробнее! — попыталась я вести себя нормально и не выдать себя, тем что мне до чёртиков страшно.

— Поподробней так поподробней. У тебя слишком мощный источник, сейчас он сопоставим с моим который был у меня тысячу лет назад, — на этом момент я хотела спросить его насколько это много, но он не дал мне задать вопрос — поверь это очень много, хватить чтобы уничтожить небольшой городок и при этом не запыхаться. Так дальше, твой источник слишком мощный, твоё тело и твои магические каналы не выдерживают такого напора, сейчас тебя спасает только то, что большая часть маны просто уходит во вне и балуешься ты недо заклятиями, проведи хоть одно нормальное и тебя разорвёт изнутри напором силы. Ещё хочешь знать причины.

— Нет. — сказала я, и стала махать головой. — А какая польза будет от этого тебе. — и снова он улыбнулся этой улыбкой.

— Всё очень просто, любой маг должен оставить после себя хоть одного ученика. А за своё время я так и не нашёл того, кто мог им бы стать, — я же посмотрела на его жён и он поняв

мой вопрос ответил. — Ты на них не смотри они мои жёны и я так и так буду их обучать, но у них нет такого сродства с тьмой как у тебя. Ну так что будешь моей ученицей?

— Да. — согласилась я.

— Вот и хорошо. Меня зовут Асура Узумаки, про фамилию ты правильно подумала я из того клана, и да я был в том мире прежде чем попасть в другой мир.

— Менон Асоре.

После этого он протянул мне руку, я на автомате её пожала. После того как наши руки скрепились в рукопожатии, по моей руке поползли какие-то красные письмена, я уже хотела отдёрнуть руку, но он крепко её сжал, и мне ничего не оставалось кроме как смотреть. Когда они дошли до моей груди меня сковала боль. Боль шла всего секунд десять, но для меня эти десять секунд растянулись на целые часы, каждая моя клеточка тела испытывала боль, также было такое ощущение что моя душа также болит. После того как всё это прекратилось, я начала падать, но он меня подхватил на руки и выпрямился, после чего приблизился своим рот к моему уху и сказал то, что заставило меня упасть в обморок.

— Знаешь я так и так взял бы тебя в ученицы, но сама первостихия тьмы сказала мне обучить тебя. — Дальше была тьма.

POV Конец

Сейчас я хожу по городу в поисках одной вещи, а какой именно скажу потом. На данный момент в голову мне лезет только история рассказанная Менон. Рассказала она её мне когда мы пришли в гостиницу с весёлым названием *Пьяный Демон*. Жизнь у неё была обычной и чем она могла заинтересовать саму тьму, не пойму, но кто мы такие чтобы понять высших существ. Зато у меня появился первый настоящий ученик, то что учил четвёрку основателей это не в счёт, из я учил только бою, а не магии. А с Менон мне повезло она как чистый лист и я постараюсь запихнуть в неё все свои знания про магию тьмы и всё остальное, главное чтобы выжила. Ладно. Что могу рассказать про этот город, да почти ни чего, обычный город похожий во всём на города людей, хотя здесь намного чище. Откуда мне знать какая чистота в городах людей. если я там не был. Уж поверьте моему опыту, люди никогда не меняются.

Ладно вы наверное заждались, и так зачем я гуляю по городу у которого название Астрогил. А гуляю я по нему с одной простой причиной, у меня появилась ученица! У магов есть такой обряд, когда они берут кого-либо в ученики, то они должны подарить своему ученику определённую вещь, дабы она помогала ему (ученику (це)) в жизни. И большая часть магов предпочитает делать эти самые подарки своими руками, вот только они совершают огромную ошибку. Когда ты делаешь вещь своими руками, то она пропитывается аурой мага и чтобы она пропиталась аурой ученика и стала ему верно служить может пройти не одно десятилетие и то не факт что ученик к этому времени доживёт. Вы скажете что любая вещь заряжается аурой своего создателя и я с вами соглашусь, вот только со временем если создатель долго не контактирует с этой вещью то аура просто медленно исчезает. Так что мы с Мерлином придумали обычный способ нам в этом помочь, да и название у него довольно простое, называется *Судьба*. Как это работает, спросите вы? А довольно просто, для этого надо отдаться на волю судьбе и она сама вас приведёт к тому что вам надо. В своё время Мерлин так достал для своих учеников подарки, ну вы наверное сами поняли какие, и могу сразу сказать они были созданы великими мастерами. Ах да пока не забыл, если этот предмет будет часто контактировать с аурой то он может приобрести дополнительные функции. Вот только не всегда вы будете довольны эффектом, грёбанный некрономикон.

И так на данный момент можно заметить как *Судьба* привела меня к кузнице. Ну что же, зайдём посмотрит что уготовила мне судьба и какой подарок достанется моей ученице. Зайдя внутрь я увидел банальную кузню, даже не знаю что можно здесь найти, ну давайте осмотримся. Пока я ходил по кузне и смотрел сделанное здесь оружие которое было отменного качества, но ученице моей такое на пойдёт. Тут меня окликнул голос молодой девушки, повернувшись в ту сторону откуда был голос я увидел молодую девушку лет двадцати двух, у неё были голубые волосы черты лица у неё были плавные, глаза её были закрыты, а одета она была в белоснежные одежды, что не очень сочеталось с интерьером.

— Что нужно тебе Дракон? — интересные люди (Демоны) обитают в этом городе, раз с первого раза смогла определить мою расу.

— А откуда вы знаете что я дракон?

— Я много что знаю, прошу не задерживай меня, говори для чего пришёл!

— Ладно. Я ищу подарок для своей ученицы.

— Жди здесь.

Как только она это сказала, то развернулась и ушла в другую комнату и всё это с закрытыми глазами, кто же она такая. Спустя минуту она она вернулась со свёртком. Положив его на стол я смог лучше его рассмотреть, это была чёрная шелковистая материя напоминающая шёлк. Развернув её, мне на обозрении предстали два клинка, каждый из клинков был длиной шестьдесят сантиметров, ручки её были обделана этим самым шёлком, лезвия её были антрацитово чёрные также на них было изображено звёздное небо не спрашивайте как добился этого мастер мне самому интересно. Дав мне их лучше рассмотреть девушка заговорила.

— Клинки тьмы, таково их название. Они были созданы неизвестным мастером, больше всего подойдут девушке, могут проводить через себя ману, также могу соединяться вместе — она взяла их в руки, после чего соединила рукоятки вместе, после чего они стали похожи на двухлезвийную глефу — одно из её качеств это идеальное оружие против демонов — заметив мой взгляд, она пояснила — против настоящих демонов, а не этой пародией на них. Также у этих клинков есть одно идеальное качество, они растут вместе со своим хозяином.

Да это настоящие божественное оружие, только оружие обладающее душой может расти со своим хозяином, а также после смерти хозяина, оно также умирает.

— Беру, сколько с меня?

— Ни сколько, если эти клинки примут твою ученицу, то они достанутся ей бесплатно, а если не примут, то просто вернёшь.

— А не боитесь, что я оставлю их себе?

— Ты сам знаешь ответ на свой вопрос.

Дальше она молча завернула клинки и отдала мне свёрток. Выйдя из кузни я услышал её голос, она сказала.

— Судьба слепа!

Обернувшись назад, увидел я обычный пустырь, кузница куда-то пропала. Да. Менон судьба хоть и слепа, но на твоей стороне. Развернувшись я направился в сторону гостиницы.

Подходя к этой самой гостинице, я услышала как из неё доносятся крики. Подойдя к двери я уже хотел её открыть как из окна гостиницы вылетел человек, размерами он был с медведя. Пролетел он всю улицу и влетел в соседнее здание, но на этом полёты не закончились вслед за ним полетели ещё двое индивидуумов, размерами они не уступали первому лётчику, а дыра в стене стала больше. Знаете, у меня складывается такое ощущение что я уже знаю кто в этом виноват. Обдумывая эту мысль, я резко отступаю на несколько шагов от двери и спустя секунду дверь выносит ещё одно такое же тело, а это тело одето побогаче. А полетел он намного дальше и закончил свой полёт в конюшне.

Ладно заходим, и я увидел то что и ожидал, в гостинице погром большая часть столов разрушены да и остальное разрушено. И посреди всего этого погрома, есть маленький островок мира, и угадайте кто находится на этом острове. Это мои жёны и ученица.

Подойдя к столу и сев на стул, я увидел как Калисто вытирает руки от крови. Ну теперь понятно кто выносил мусор. А Менон сидит с выпученными глазами.

— Девочки вы поели?

— Да! — Ответили они все хором.

— Ладно тогда пошлите в номер, посмотрите какой подарок я приготовил Менон.

После моих слов они все побежали наверх, при этом Мито прихватило Менон под мышку, та только пискнуть и успела, после побежала за остальными. Поднявшись на верх и зайдя в номер, я увидел что все уже расселись по местам.

— Ладно, тянуть не вижу смысла. Вот, держи.

Дальше я просто передал ей свёрток. Взяв его, она сразу же его развернула и увидела клинки, глаза её сразу же загорелись, а на лице появилась, дурацкая улыбка. Видимо она была фанаткой холодного оружия. Взяв их в руки, клинки загорелись черным светом, после чего исчезли. Менон стоит с потерянным видом, от такого действия и не понимает что происходит. Я же обратил на её запястья, где красовались маленькие татуировки в виде этих самых клинков.

— На запястья посмотри.

— Что это?

— Это твои клинки. Пожелай и они появятся у тебя в руках.

Дальше она стала играть с ними, призывать и отзывать обратно. После чего я объяснил ей как из этих самых клинков сделать глефу.

— Ладно. Осталось сделать ещё одно.

Я взял ту самую ткань в которую были замотаны клинки и накинул её ей на плечи. По ткани прошлись чёрные всполохи, после чего пошли изменения. Ткань удлинилась до пола, после та часть которая была на плечах, удлинилась и легла ей на голову образовав тем самым капюшон который полностью скрывал лицо носящего, на этом изменения закончились. А плащ то

интересный, если я не ошибаюсь, а я не ошибаюсь, то он может скрывать ауру носящего, также благодаря этому плащу носитель становится полностью невидимым. Идеальная вещь для истинного убийцы.

— Ну как, нравится?

— Да. — Радостно сказала она, у неё даже слёзы счастья появились.

— Ладно. Ты тогда отдыхай. А тренировки мы начнём когда вернёмся обратно на землю.

После чего мы все отправились в другой номер с большой кроватью.

*** Четвёрка храбрецов***

В домене находилось четверо мужчин, трое из них валялись на полу, а четвёртый разносил всю мебель и посуду в доме.

— Братан успокойся.

— Успокоиться! Успокоиться! — после чего в стену прилетел кулак, оставив в нём дыру — Никогда. Эта тварь ответит мне за то унижение.

— Что мы можем сделать? Их там было четыре, а отделала нас только одна, представь насколько они сильны.

— Ничего. У меня есть знакомый среди охраны принца.

— Какого именно?

— Тот который известен на всё королевство как *Похотливая свинья*.

— Этот тот что весит больше двухсот кг и любит красть с улиц красивых девушек, а потом они умирают под ним от нехватки воздуха?

— Да! Мне только и надо что сказать про них и уже завтра их схватят и оттащат принцу.

— Брат, ты гений.

— Да я гений, а вы трое идиотов.

<http://tl.rulate.ru/book/7091/185804>