*** Три с половиной года спустя***

Сейчас я и Мито стояли у границ охранного барьера, но нарушать его границы мы не спешили. За барьером можно было разглядеть огромный замок в готическом стиле, но к сожалению это замок был наполовину разрушен, хотя в своё время я уверен он был прекрасен. Обняв Мито за талию и притянув её к себе, я решил поинтересоваться у неё, что мне сделать с этим замком.

— Попытайся его не разрушать окончательно, его можно будет восстановить. А когда Северусу исполниться одиннадцать лет, ты его ему подаришь. Ты же обещал ему, что подаришь замок — сказала Мито.

— Это точно. Вот только мне ещё и Сириусу искать замок — сказав это я тяжело вздохнул.

— А не надо было с ними спорить, что сможешь обогнать их на аэробордах.

— Ну кто-же знал что они присобачат к ним магические ускорители. Да и Северус смог прилепить мой аэроборд к полу, я это его клей целую минуту пытался уничтожить, я его жёг, кидался в него молниями, даже использовал тёмное пламя и что в итоге. А в итоге чтобы от него избавиться нужно было капнуть на него водой и слегка подуть, эх. Маленькие мухлёжники.

— Ну вы ведь не оговаривали правила, так что выиграли они честно.

На это мне нечего было сказать. Продолжая стоять рядом с барьером я начал придаваться воспоминаниям.

Сириус и Северус это стихийное бедствие для всех нас. Как только они научились ходить, они никому не давали покоя постоянно куда-то пропадали. Благодаря зельям которые ускорили их рост как в физическом плане так и в интеллектуальном, уже в три года они нормально могли разговаривать и читать. И вот после того как они добрались до моей библиотеке и начались стихийные бедствия.

Сириус помешался на артефактостроении, особенно на тех артефактах которые позволяют летать. Ну я и создал ему и Северусу аэроборд. Идею я взял из фильма назад в будущие, не буду объяснять что да как, вы и сами поняли. После этого и начались его эксперименты с аэробордом, как его улучшить, как изменить дизайн и всё такое.

Северус пошёл в мать, ну и ещё его предрасположенность к зельеварению. Что он только не напридумывал, он даже несколько раз взрывал котёл и один раз в хлам разнёс лабораторию, хорошо что Кузя успел его спасти. И всё это он умудрялся сделать с помощью не магических растений.С тех пор он занимается своими экспериментами только в присутствии взрослого ну и кто шарит в зельеварении. Ещё он также занимается выращиванием и уходом за растениями как и Цисси. Так же ему иногда помогает и Цисси.

Ох, Цисси это уже моя личная проблема. Слава Шинигами её магическое ядро сформировалось до конца и она перестала создавать разных тварей. Но от этого проблем меньше не стало. Как только её маг. ядро сформировалось, я сразу начал обучать её серьёзно благо к этому моменту она знала всё о магических и не магических растениях. Как оказалось её магия идеально подходит для создания зелий, и выходили они у неё идеально чистыми и эффективными. Вам наверное интересно почему она моя личная проблема? Да вот только хоть зелья у неё выходят идеально, но проблема вот в чём она слишком часто создаёт новые неизвестные зелья. Она у меня уже половину острова траванула своими зельями. К счастью или нет никто не умер, у некоторых изменилась шерсть, кто-то стал сильнее или ловчее, у кого-то стала крепкая

костная структура. Вот только один её эксперимент стал мне боком. Она напоила одну обезьяну зельем, и спустя какое-то время она поумнела, по началу я не придал этому значения, ну поумнела обезьяна и что с того. Вот только эта тва. кхм, обезьяна решила устроить восстание и захватить власть на острове, собрал армию из таких же обезьян. Он тогда пришёл к нашему дому где Мито тренировала Беллу, и выставил свои требования. Чтобы я стал его рабом, Белла служанкой, а Мито его наложницей, это я так перевёл его слова как я их понял, вот только вырожался он по другому и это очень сильно не понравилось Белле и Мито. В тот день он и его армия познали что такое поражение от двух девушек. После того как мы избавились от обезьян (отправили их обратно в лес) я пошёл к Цисси, дабы остановить её эксперименты над бедными животными. Взяв с неё обещание чтобы она больше этим не занималась, я пошёл охотиться на Кракена. Ах да чуть не забыл, после того как её маг. ядро сформировалось я вручил ей яйцо фамильяра. Призвать она смогла фею природы, выглядела она необычно, волосы её были длиной до пят зелёного цвета, рост её был десять см, цвет кожи бледный, крылья у неё как у бабочки только узор на них был в виде дерева. Она очень сильно помогала Цисси с разными растениями, какие она помогала ей найти, а какие выращивала, как вы поняли магия у ней была магия природы.

Больше всех меня продолжает радовать Меда в своими успехами в магии целительства, сейчас она уже может спокойной исцелять тяжело больного пациента. Как оказалось я был неправ когда говорил что внешность Меды не измениться, ошибся она изменилась, но несильно, её фигура и черты лица стали более утончённы что свойственно эльфам, также её ушки слегка заострились если не присматриваться то можно и не заметить. С недавних пор она стала изучать как лечить душевные травмы, не те о которых вы подумали, а реальные травмы души. И в этом деле она продвигалась семимильными шагами. Дабы помочь ей с этим мы оправились на кладбище, находилось оно рядом с небольшим городом, обычно на кладбище можно найти несколько душ которые не смогли отправиться на перерождение как раз из-за этих самых травм. Когда мы прибыли туда то меня очень удивило большое количество призраков на этом кладбище, переговоры с призраками были недолгими, все были согласны помочь Меде в её тренировке, чтобы она помогла им. Спустя какое-то время у неё начало получаться лечить души людей (то бишь призраков), с каждым новым призраком у неё получалось всё лучше и лучше. Когда она стала более уверенна в себе она решила опробовать массовое исцеление, и на удивление у неё это получилось, ну это мы тогда так думали, души отправились на перерождение, а мы обратно на остров. Спустя неделю Артур рассказал нам что в окрестностях одного города (возле того где было кладбище) объявился сильный некромант, поскольку люди видели ходячих мертвецов, и то что Министерство магии рвёт и мечет пытаясь найти этого некроманта и заодно пытаются упокоить этих мертвецов. После этого случая мы выяснили что у Меды есть талан ещё и к некромагии. Она также получила яйцо фамильяра, у неё появился маленький феникс, вот только он отличался от обычных фениксов тем что у него был хохолок на голове в виде короны и ещё в глаза бросались его глаза как странно это не звучало-бы, были они у неё золотого цвета, да-да вы не ослышались у неё, это девочка, а точнее королева фениксов по крайней мере в будущем. Насколько мне известно они очень редкие, на одну королеву приходится тысяча обычных фениксов, самки у фениксов сами по себе редки, а королевы ещё реже и обычно когда они вырастают то могут маскироваться под обычных фениксов, и из-за этого их редко кто видел. Из-за своей будущей профессии она подходит ей идеально. Ну и в конце, Меда поступила на Слизерин, и как она говорила ей очень там нравиться.

Ну раз рассказал про младших сестёр, то расскажу и про старшую. Тренировки по контролированию сил Курогитсуне шли очень хорошо, она схватывала всё налету. Первое время Белла училась превращаться в лисицу, как объяснила Мито если она научиться превращаться в лисицу, то это поможет ей легче освоить остальные силы. После того как она

научилась превращаться, начались её тренировки в иллюзиях, но из-за того что Белла Курогитсуне ей плохо даётся эта способность, но благодаря своему упорству она справилась. Когда закончилась её тренировка она уже могла спокойно налаживать на себя иллюзию 14 летней. Я очень счастлив за Беллу, за это время она очень сильно сдружилась с Мито, и они стали лучше друг друга понимать.

За то время пока Белла была на острове, на нём ещё два раза вспыхивали конфликты между Ями и Имой и мне приходилось их улаживать. А вот когда мне сообщили что опять грядёт конфликт и что к этому конфликту присоединилась третья сторона, сначала я подумал что опять та обезьяна восстала, но нет когда я прибыл туда то увидел множество разных ящериц и во главе их стоял как вы думаете? правильно АЛДУИН. Чёртова ящерица, тогда я неспешил их останавливать поскольку мне интересно было послушать то что говорил Алдуин. А то что он говорил и правда было интересно слушать, эта тупая ящерица решила захватить власть на острове, начать он решил с них и после того как он их подчинит то примется за их хозяина то бишь за меня, и когда он подчинит и меня то он подарит этот остров своей хозяйке (Белле), и тогда она поймёт что он сильнейший дракон и она поймёт как она ошибалась когда выбрала меня. В итоге когда я появился Алдуин уже не замечая меня находился в своих фантазиях. Ну что могу сказать из того что было дальше, а дальше жители острова могли слышать весь день как один маленький и заносчивый дракон кричит на весь остров. После этого Ями и Има заключили мир и поделили остров между собой, а группа Алдуина распалась.

Так же в один прекрасный день Мелани, Вальбурга и Друэлла родили. Родили они в один день с утра рожала Мелани после обеда Друэлла, а ближе к вечеру Вальбурга. Ох как долго я ржал над их мужьями когда им сообщили что у них двойня (у каждого) девочка и мальчик, имена их говорить я не буду по скольку это секрет. Но после этого Мужчинам семьи Блэк нужно было искать новый способ дохода. Просто у магов если им повезёт то родиться хотя бы один ребёнок за всю их жизнь, ну семейство Блэк как я понял исключение из этого случая, да маги пошли послабее и магия женщины не вступает в конфликт с магией мужчины и не мешает им иметь детей. Но чтобы родились близнецы, это очень большая редкость ну счастье. Вот тогда я и решил им помочь, а первое что мы решили сделать так это открыть магазин артефакторики, да не простой, а с новейшими артефактами которых не у кого нет, те самые аэроборды. Так же меня бесит, что маги до сих пор общаются с помощью сов и по этому я решил в вести в моду мобильные только созданные с помощью магии, долго мучиться с ними я не стал, так как наброски у меня были, входили в него все функции как и у обычного телефона. Выглядел он как обычный телефон из моего первого мира, вот только был он полностью из кристалла, выращивал его я сам, так что обходился он мне бесплатно. Заодно в этом магазине будут продаваться разные вещи которые создаст Сириус в будущем он и будет принадлежать ему. Скажем так, магазин по началу не пользовался успехом, но когда Белла похвасталась телефоном у себя в школе, вот тогда продажи и пошли, в основном телефоны брали детям, но потом возвращались уже и их родители. Матери их дочери приходили к нам в магазин дабы купить телефон по милее мы даже стали брать заказы на оригинальный внешний вид. А отцы и сыновья брали те что были, вот только сыновьям понравились и аэроборды, вот тогда и на них мы стали брать заказы на оригинальность. Однажды Сириус сказал что хочет сделать телефон в виде браслета, поскольку неудобно постоянно носить его в кармане, меня он просил не помогать поскольку хочет сделать всё сам. После этого дела семьи Блэк пошли в гору, так-же мы наладили поставки телефонов и аэробордов и во Францию, а там уже кому надо будет сами приедут и купят.

Когда женская часть узнала чем мы торгуем то они тоже решили открыть свой магазин, вот только их магазин специализировался на женщин. Благодаря моей библиотеке они нашли очень много рецептов зелий, кремов, духов и всякой разной фигни для женской красоты. И как

мы поняли они не прогадали, народу к ним повали очень много. Хотя народу к ним столько повалило из-за хорошей рекламы когда они ну ещё и Эйлин, что удивительно на удивление они хорошо спелись, ну так вот всё это благодаря рекламе которую они устроили на одном из женских сборищ, там они хвастались тем как они помолодели и стали очень привлекательно выглядеть., но когда мне стоило сказать что помолодели слегка другим способом, то Вальбурга мне сказала что им знать необязательно. И как мне стало известно совсем недавно, они для особо узкого круга продают ещё и афродизиак которые действуют на мужчину в сексуальном плане как на быка красная тряпка. Однажды я подслушал их разговор, Друэлла рассказывала что одна из клиенток (будет так её звать) слегка переборщила с дозой. Итог оказался забавным, оба лежат в святом Мунго, он из-за сильно истощённого организма, плюс был микро инсульт и сверху как вишенка, опухший член (износился бедный). А сама клиентка лежит также с сильным истощением организма, и как было сказано по секрету с сильными болями в вагине. После этого я им посоветовал чтобы они прилаживала инструкцию как пользоваться тем или иным товаром, так сказать во избежания таких эксцессов в будущем.

Эйлин наконец смогла снова радоваться жизни и улыбается уже искренне, а не как раньше натянуто. Но после того как её травонули этим зельем я привил ей да и остальным иммунитет к большей части зелий ну за одно и разных ядов. Сейчас когда девушки открыли магазин, то она смогла применить свои способности в зельеварении. Я говорил что работать ей необязательно, но она сказала что хочет сама зарабатывать и перестать сидеть у меня на шее ну и плюс то что она сама хочет заняться зельеварением, кстати этот афродизиак она придумала.И после того как она стала зарабатывать, то стала возить Северуса, а заодно брала с собой Сириуса на разные курорты. И как я понял на данный момент Эйлин не собирается искать себе вторую половину, и будет дарить всю свою любовь Северусу пока тот не вырастит. Ну пока я могу быть на счёт неё спокойным, благо молодой она будет очень долго, а там уже скоро и Северус вырастит и глядишь Эйлин найдёт себе достойную пару. Вот только для начала он пройдёт парочку проверок от меня.

Ну про семью Блэков и Эйлин я рассказал, теперь вам наверно интересно что с основателями?

Когда Салазар обрёл своё новое тело то он очень быстро собрал крестражи остальных. К тому моменту когда он собрал крестражи, то их тела уже почти были выращены, что и как с телами он делал я не спрашивал. На данный момент они находятся в поселении эльфов и восстанавливают свою силу и привыкают к новым телам. Когда они увидели меня то очень сильно обрадовались, но радовались они недолго, стоило мне у них спросить причину их смерти то они помрачнели и покраснели, в тот момент я заподозрил что-то странное и они меня не разочаровали. Когда я узнал причину их смерти то мне захотелось их убить самому, вы спросите что стало причиной их смерти? Эксперименты. Вы скажете что такого что умерли во время эксперимента, вот и я поинтересовался что за эксперимент такой был что они умерли. И вот после их ответа мне и захотелось их убить. Умерли они из-за эксперимента во время СЕКСА все четверо. Ах да тут наверное мне стоит сделать маленькое отступление. Эти четверо являются что-то вроде шведской семьи только с поправкой на четырёх людей, к тому же они четверо являются бисексуалами. Узнал я это ещё во время их ученичества у Мерлина, гулял я тогда по лесу и наткнулся на барьер который скрывает то что за ним находиться и не пропускает звуки, ну заглянул я внутрь него не потревожив сигнальных линий и предстала мне картина маслом, Салазар и Годрик стаяли на четвереньках лицом друг к другу и целовались, а Кандина и Пенелопа пристроились сзади них и насаживали их на свои ЧЛЕНЫ. Тогда-то я и узнал что за любовь у них к друг другу, как оказалось члены девушкам вырастил Салазар, как я это узнал? прочитал у него в дневнике. Кхм, не будем больше про это, но то что они умерли во время секса из-за эксперимента, меня просто убила эта новость. Как они мне рассказали им стало скучно во время секса и ощущения стали не те, вот Салазар и сделал зелье которое

увеличит их тягу к друг другу и усилит чувствительность, и как сказал Салазар всё шло нормально они распылили его в комнате нанесли его на половые органы (это должно было увеличить чувствительность сильнее), но у этого зелья оказалось побочное действие, оно не выветривалось, сексом они занимались очень долго как никак, а маги они были сильные, но не знаю радоваться или нет, но умерли они одновременно от оргазма и сейчас их тела находятся в подземелье Салазара. Радует хоть одно, что умерли они счастливыми. Выслушав их, я позвал всех на тренировку они против меня объяснил я это тем что они быстрее привыкнуть к своим телам. Итог за две минуты я их раскидал по полигону, сам спустил пар и успокоился, а им после провёл лекцию на тему что прежде чем использовать неизвестное зелье следует его проверять на другом (их). После чего оставил их одних восполнять знание по магии, за одно оставил им омут памяти дабы они узнали что твориться в мире сейчас. На всё про всё у них ушло около двух лет, после чего они отправились путешествовать по миру, узнать что твориться в мире своими глазами ну просто расслабиться от тренировок. Ну ничего пусть пока расслабляются, поскольку потом у них будет очень много работы.

Также за это время я смог вернуть Мито девятый хвост как оказалось это было просто. Да она говорила что на восстановление уйдёт сто лет, но как выяснилось так много времени требуется из-за того что вовремя превращения Беллы в Кицунэ, Мито превратила свой хвост в концентрированную ману которая несла в себе команду превратить человека, это я понял для себя так поскольку объяснялось там всё более сложнее. И чтобы вернуть себе хвост, магия Мито создала что-то вроде маленького пучка размером с головку спичечной головки возле её основания хвостов, в этом пучке будет копиться её мана и когда накопится определённое количество маны то вся она сформирует новый хвост и он станет настоящим, но в этот пучок уходит мизерное количество её маны и если она попытается силой направить туда свою ману то это высушит её источник за секунды и она умрёт, а пучок будет полон только процентов на двадцать. Но я решил проблему просто, так как она моя жена то она подключена к камню рода, я просто перенаправил его канал и он начал питать этот пучок и спустя всего один год хвост вернулся.

Стоя с Мито у барьера и прижимая её за талию к себе, каждый из нас сейчас думал о своём. Спустя какое-то время пошёл снег.

— Снег пошёл! Красиво-сказала Мито.

— Угу, красиво.

— А какие подарки ты нам приготовил на рождество?

— Это секрет-после ответа я её поцеловал.

— Вот вечно ты переводишь тему.

Тут у меня в кармане заиграл телефон, глянув на экран увидел что звонит Друэлла, ответив на звонок и не успев поднести его к уху, как из него раздался крик.

— АСУРА, БЕЛЛУ И МЕДУ ПОХИТИЛИ.

— Друэлла не кричи, успокойся. Я знаю что их похитили.

— Что?

— Да не кричи ты.

— Ты сказал что знаешь что их похитили, но почему ты их не спасаешь? Вдруг с ними что-нибудь случиться?

— Отвечу по порядку. Не спасаю их потому что ещё рано, не все виновники явились. А вот на твой второй вопрос ты знаешь ответ сама. Что может случиться с ними, они спокойно могут раскидать стаю оборотней по одиночке при этом не запыхавшись. Они в любой момент могут освободиться сами. Теперь ты успокоилась?

— Да. Я и забыла насколько они сильны. Но всё равно пообещай что сними ничего не случиться.

— Обещаю-сказал я, после чего убрал телефон.

POV от третьего лица

— Обещаю.

Сказал мужчина и убрал телефон во внутренний карман плаща. После чего притянул к себе аловолосую девушку и стал смотреть ей в лицо.

— Кто это был? -спросила она.

— Друэлла.

— Волнуется за девочек?

— Ага.

Дальше они стояли на против друг друга. На их лицах можно было увидеть улыбки. Но тут произошли большие изменения, от них пошла волна тьмы которая откинула весь снег который был на земле на двадцать метров, тем самым оголив землю, при этом можно было заметить что барьер который прятал замок стал распадаться на осколки как разбитое стекло. Можно было заметить изменения в обликах молодой человек и девушки, У молодого человека на голове появились чёрны рога, его волосы стали развеиваться, хоть ветра и не было, его руки покрылись чешуёй, а вместо ногтей появились когти, под плащом можно было заметить как у него двигается хвост, а по всему телу бегают разряды чёрных молний иногда они отходили от него и били по земле оставляя там маленькие ямки и из которых шёл дым. Девушка изменилась также, у неё на голове появились лисьи ушки, за спиной появились девять хвостов, каждый её хвост был объят алым пламенем иногда можно было заметить как в этом пламене проскальзывали тёмные искорки, посмотрев на губы девушки можно было увидеть как из-под них выглядывают клыки. На том месте где они стояли можно было заметить что из-за давления которое они испускали идут трещины по земле. Тут заговорила девушка, её голос был холоден в нём можно было услышать металлические нотки переходящие в рык.

— Аусуррра, ты не пррротив если умрррёт несколько человек?

— Постарайся никого не убивать, если хочешь можешь их покалечить.

После того как мужчина ответил, в небе начали бить молнии и звучал гром. Что было странно с неба также шёл снег и с каждым новым ударом молнии которую сопровождал и гром, снег только усиливался. Молнии начали бить по земле, а на том месте где раньше стояли девушка и парень их уже там не было. На том месте остались только два больших кратера. А со стороны замка можно было услышать грохот от того как были выбиты ворота.

POV конец

POV Беллатриса Узумаки (Блэк). За несколько часов до похищения.

— Белла поторопись, а то мы опоздаем.

— Меда да не спеши ты, ни куда мы не опоздаем.

Какая же она активная и не скажешь что она тёмный целитель и с недавних пор начинающий некромаг, после того случая на кладбище дедушка сам взялся обучать её этой магии правда только тому что знал сам, большему она училась по книжкам сама. Как мне рассказывал Асура, люди этой направленности отличаются холодностью характера и малоэмоциальностью. Меда же полная противоположность этому суждению.

Сейчас мы направляемся в Хогсмид в кондитерскую «Сладкое королевство», по Хогвартсу прошёл слух что сегодня туда завозят новые пирожные и сладости в ограниченном количестве. А так как Меда является у нас большой сластёной то она хочет успеть первой купить как можно больше сладостей.

— Белла ну поторопись, а то нам ничего не останется.

— Ладно. Ладно побежали.

*** Пару часов спустя***

Дааа. Правильно говорил Асура некоторые девушки могут часами ходить и выбирать себе разную одежду, а наша Меда часами может выбирать какая сладость сочитается с другой сладостью. Набрала сладостей она и вправду много, но радует одна вещь, это то что Асура научил нас как создавать пространственный карман и прикреплять его к своей ауре и с ростом силы мага карман также расширяется, так что Меда убрала все сладости туда. Я как-то спрашивала почему Асура пользуется расширением пространства на одежде и прячет там своё оружие, а не в пространственном кармане, его ответ меня шокировал, он сказал что из-за того что его магическая сила очень велика то если он будет складывать туда вещи то спустя какое-то время вещи находящиеся там могут приобрести атрибут тьмы и измениться очень сильно. В пример он мне привёл один случай, однажды он положил туда одну книгу ну и забыл про неё, а через год она ему понадобилась, вот только когда он её вытащил то она полностью изменилась и приобрела своё сознание, на ней открылись глаза, взглянув на Асуру она просто истаила в воздухе. После этой истории мне стало интересно что это за книга была, назвал он мне только её название Некрономикон. Я как-то поитерисовалась, а не опасно нам также им пользоваться, как он объяснил, это неопасно пока маг не перейдёт определённый порог в силе и его аура не начнёт уплотнятся, так что в ближайшие лет триста нам это не грозит. Поинтерисовашись у него можно это как-нибудь этого избежать, он сказал легко, надо только с ростом силы начать уплотнять и карман вот только для этого нужен идеальный контроль маны, и этого Асуре не видать из-за огромного резерва он просто физически не даёт ему развивать контроль.

Сейчас мы с Медой и её и моими подружками, встретившись в кондитерской, решили погулять по Хогсмиду, и зайти в бар три метлы.

После того как мы весело провели время, то решили возвращаться обратно в школу, но перед этим Меда решила заглянуть в Визжащую хижину, объяснила она это тем что там есть душа которой нужна помощь. Вот только когда мы туда пришли там была не одна душа, поэтому Меда решила применить массовое исцеление.

— Смотри поосторожней, а то опять поднимешь армию мертвецов.

— Это было один раз, к тому же я уже лучше контролирую свою силу, и если всё же мертвецы восстанут то это будет уже не наша проблема, поскольку мы уезжаем уже через два дня домой.

А вот третье её отличие её направленности ни куда не делось и как сказал Асура даже более сильное чем у остальных. Это называется *не мои проблемы*, некромаги когда накосячат то это уже не их забота главное то что они получили хоть какой-то результат и дальше начинают продумывать идею как это исправить в своей будущей работе, а разбираться с последствиями оставляют другим. А вот Меда даже не хочет думать на этот счёт просто скидывает свою проблему на другого.

Возвращаясь обратно в школу вдвоём, то нам преградили дорогу четверо людей в масках и без всяких предупреждений начали в нас кидать в разными заклинаниями в основном те которые нас скуют. Я решила связаться с Асурой, связавшись с ним и объяснив ему ситуацию он сказал.

Дальше идёт разговор Беллы с Асурой по их связи

— Вас хотят похитить, раз кидаются только обезаруживающими и сковывающими заклинаниями. Так что постарайтесь красиво проиграть.

— Но зачем? Мы можем их уже сейчас уничтожить, живы они только из-за того что ты сказал что нам нужен опыт в сражениях с другими магами.

— А за тем, что вас доставят к заказчику, а там уже прихлопнем и остальных.

— Ладно.

После разговора с Асурой я объяснила Меде что нам нужно сделать и через две минуты мы красиво проиграли. Лёжа в снегу я связалась снова с Асурой.

— Нас победили, что дальше?

— А дальше расслабьтесь и получайте удовольствие от спектакля.

Наши же похитители молча к нам подошли и не произнося ни слова двое из них повали нас к себе на плечи, после чего стали трансгрессировать по очереди.

Тот же самый разрушенный замок

Появились мы в каком-то разрушенном зале, почему разрушенном спросите вы? Да потому-что везде валялись камни и отсутствовало половины крыши. Нас сгрузили возле одной из колон и приковали цепями к ним. Я начала осматриваться в зале так и находились эти четверо, но вот один из них достал телефон и начал кому-то звонить. А Асура хорошую вещь придумал, даже наёмники не брезгуют ими пользоваться.

— Цель схвачена. Ждём.

После этого, он убрал телефон и они стали ждать. Но прошла всего минута и в зале появились новые действующие лица. Было их человек пять, на всех были одеты плащи с глубокими капюшонами поэтому лиц не было видно, но тут один из них снял капюшон и я его сразу-же узнала.

— Рудольфус Лестрейндж! быстро отпусти нас, ты хоть знаешь что с тобой будет? -я решила

сыграть роль избалованной девочки.

— Хахахаха-залился он смехом-молчи, жалкая подстилка грязнокровки.

— Что тебе нужно? Зачем ты нас похитил?

— Мне ничего не нужно от тебя. Нуууу... похить я просил только тебя, но вот то что мне доставят двух сестёр Блэк я не ожидал, но это даже лучше. Я сделаю вас своими секс игрушками я буду день за днём вас насиловать, может даже поделюсь со своими друзьями-от людей которые продолжали стоять, послышались смешки-буду ломать ваш разум и душу, а когда я с вами наиграюсь то верну тебя и твою сестру обратно.

— Тебе не сойдёт это с рук-постаралась я сказать как можно испуганным голосом.

— Хахахаха. Скоро вся магическая часть Англии будет принадлежать Лорду Волан-де-Морту и всех несогласных мы уничтожим, а мы как его приближённые будет править вмести с ним, а ваш род я попрошу уничтожить лично.

— Ты и твой род пожалеете за то что ты сказал. Грязнокровка.

После того как я его назвала грязнокровкой, то на его лице появилась уродливое выражение и он кинулся ко мне.

ХЛЕСТЬ

Моя щека начала гореть от его пощёчины. После этого произошло несколько событий, где-то на территории этого замка как я поняла, произошёл мощный выплеск маны, барьер который защищал это место начал трескаться, сквозь дыру через крышу можно было увидеть как с неба начинает усиленно падать снег и начался гром с молниями. Я впервые вижу такую аномалию.

БАХ

Услышала я как что-то было выбито. Тут заговорил будущий смертник.

— Вы-указал он на людей которые пришли с ним-идите и проверьте что там произошло.

Переглянувшись между собой, они нерешительно пошли в сторону звуков. Исчезнув в тёмном проходе, мы стали ждать когда они вернуться. Вернулись они через минуту, вот только вернулись они не целиком, вернулись только головы. Их просто кинули в зал, немного прокатившись по полу они остановились возле ног смертника. Тут из прохода донёсся скрежет будто когтями провели по камню и был слышен звук разрядов молнии, посмотрев на проход я увидела глаза цвета плавленного золота с вертикальным зрачком, они буквально светились в темноте. От этого у меня на лице сама собой выползла улыбка. Но пока Асура попросил помолчать, что удивительно Меда тоже молчит и не произносит ни звука.

— АААААА-попятился назад этот идиот, и упал на задницу.

Тут та четвёрка которая нас похитила кинулись в этот проход. На мгновение взгляд мигнул и снова был на месте, а из прохода снова полетели четыре головы.

— Я же сказала что ты пожалеешь.

После того как я это сказала, он с перепуганным лицом и безумной улыбкой вскочил с пола и подбежав ко мне и подставив палочку к моему горлу заговорил.

— Только попробуй мне навредить и она умрёт.

— Не советую тебе ещё сильнее меня злить, так что убери палочку от неё-прозвучал голос от которого кровь стыла в жилах.

После того как Асура перестал говорить, то он вышел из прохода. Он был в своей боевой форме, а с его когтей капала кровь. Он стал медленно к нам подходить.

— Не-нее п-подходи-завизжал он как резанная свинья.

— Ты думае. кх-кх. что за.

Тут Асура упал на колени и начал пытаться пошевелить телом, но он не мог. Не выдержав я закричала.

— АСУРА…

Тут из-за одной колонны вышел человек в таком же плаще только украшенным красными узорами. Держа руку напротив Асуры он заговорил.

— Ну что Асура, вот мы и встретились-Асура посмотрев на него сказал.

— ТЫ!

— Да, я долго ждал этого момента и вот он наступил, теперь ты мне за всё ответишь.

— ХАХАХА-смертник засмеялся как сумасшедший, видно совсем тронулся головой, о кажется он ещё и посидел-спасибо Граф, вы меня спасли-после того как он это сказал он подбежал к Асуре и нанёс удар ему по лицу.

— ААААААААА. моя рука-держась за руку кричал он, а рука его выглядела не очень, была она под странным углом и даже можно было заметить торчащую кость. Идиот, бил с усилением маной.

— Безмозглый идиот, его кожа крепче чем у дракона.

Дальше произошло то что не ожидал никто. Незаметно для глаз обычного человека, Асура ударил наотмашь смертника и тот отлетел в мою сторону в его шее я увидела торчащий сенбон, и как я заметила он до сих пор в сознании. Человек в плаще было дёрнулся, но застыл на месте.

— Владик. Владик. Владик, старше меня на сто лет, а так ни чему и не научился. Решил пойти против мага который с самого момента узнал что такое магия и его первая дисциплина в магии стала, МАГИЯ КРОВИ и это притом что у него был дар к этому разделу магии. Но не это главное, по силе магии крови ты мне почти равен, но вот что меня удивляет, ты пытался управлять кровью истинного дракона. Я тебе объясню одну их особенность если ты не знаешь, истинные драконы считаются детьми пока им не исполниться тысяча лет, и с каждым столетием до их взросления их кровь постепенно густеет, и к их совершеннолетию, их кровь густеет до такой степени что ни один маг крови не сможет управлять даже каплей его крови. Ах да пока не забыл, девочки можете освободиться.

После его слов, я скинула иллюзию и приняла свою настоящую форму. На голове у меня появились лисьи ушки, а за спиной появились четыре хвоста, как сказала Мито на данный

момент это мой предел. Посмотрев на смертничка я увидела как его глаза широко раскрыты и по его лицу стекает пот, улыбнувшись показав ему тем самым свои клыки и отвернулась в сторону Меды. И застыла в шоке, из пола торчали призрачные руки скелета и ломали цепи, неужели она уже освоила это заклинание. Спросите какое заклинание? Асура подарил ей это заклинание когда узнал что у неё есть дар к некромагии. Это заклинание создал сам Кощей, благодаря этому заклинанию он мог призывать призрачного скелета и он был намного сильнее обычных скелетов, размеры его менялись в зависимости от вложенной в него силы, у Кощея он достигал до двадцати метров, у Меды если судить по размерам скелета то он был где-то метр с лишним. Если это заклинание довести до автоматизма то скелет будет появляться мгновенно. Подав Меде руку, помогая ей встать.

— Тебя можно поздравить, с освоением заклинания?

— Да. Я только недавно смогла его освоить.

— Поздравляю.

— Девочки наговоритесь потом, а сейчас пока можете отправиться домой. Ах и да Белла забери это существо, можешь с ним развлечься только не убивай. А здесь я сам пока разберусь.

— Мог и не просить, так просто он не умрёт.

Открыв портал и подхватив смертничка путами тьмы, мы вместе с Медой отправились домой и уже заходя в портал я услышала как тот человек говорит.

— А женщины у тебя опасные!

— Знаю, за это их и люблю.

После этих слов у меня на лице сама собой появилась радостная улыбка.

http://tl.rulate.ru/book/7091/145896