

я поднимаюсь наверх, чтобы поразмыслить над своей глупостью. Поднимаясь на верхний этаж, я замечаю её тень. Звук моих ботинок, должно быть, заставил её осознать моё присутствие, затем она обратила своё внимание на меня, и наши глаза встретились.

- Привет.

- Привет? В чём дело? Я не могу поверить, что ты здесь. Есть кто-нибудь, с кем ты обычно обедаешь?

Отводя взгляд от её взгляда, я сел на ту же ступеньку, что и она.

- Я занята своей рукописью.

- Рукописью?

- Рукопись романа. Завтра крайний срок подачи заявок.

Я обратил своё внимание на бумагу у неё в руке. Потом я понял, что она ещё ничего не написала в своей рукописи.

- Я не уверен насчет этого, но должен ли я пропустить обед сегодня?

- Не беспокойся об этом, у тебя достаточно времени.

- Понятно. Итак, что привело Хокуто-сана сюда?

- Пожалуйста, подели со мной свой обед.

Я сел на ступеньки и склонил голову вниз. Может, это была и пыльная лестница, но мне было на это наплевать.

К тому времени, как я понял, что не взял с собой обед, я побежал в кафетерий так быстро, как только мог, чтобы купить немного еды, но там ничего не осталось, всё было распродано. Я понятия не имел, что покупать ланч – это всё равно что идти на тотальную войну.

- Я знаю, что то, о чём я прошу, немного чересчур, но, пожалуйста, подели со мной свой обед, подойдёт только рис.

Я полностью осознаю, что я ученик старшей школы, но не думаю, что смог бы прожить день, ничего не съев на обед.

- Может быть, Хокуто-сан, у вас нет другого друга, у которого ты мог бы попросить о помощи?

- Прямо сейчас?

Не то чтобы я избегал людей, с которыми хотел бы дружить, но единственный человек, который достаточно близок со мной, чтобы попросить его разделить с ним обед, – это Микинори.

- На этот раз я не могу положиться на Микинори, поэтому я пришел положиться на тебя, Кисараги-сан.

- Не произноси так моё имя.

Она серьёзно относилась к этому, я видел это по её глазам. Я знаю, она хотела сказать мне, чтобы я не называл её имя умоляюще только в такие моменты, как этот, но я был не в том положении, чтобы высокомерно просить её разделить со мной обед.

Со вздохом она сказала:

- Ну, тогда ничего не поделаешь. Сегодня я принесла 3 булочки, так что поделюсь с тобой двумя.

- Ты собираешься дать мне две?

- Ты же старшеклассник, верно?

Она могла бы дразнить меня в будущем из-за этого, но при таких обстоятельствах, я думаю, у меня нет другого выбора, поэтому я выпрямил спину и посмотрел на неё.

- Пожалуйста, купи немного мандаринового желе в круглосуточном магазине по дороге домой.

- Конечно, я куплю тебе 10 пачек.

Отрицая очевидный факт, что она расслабила свои щёки, похлопав по ним, она потянулась за своей сумкой. Затем она достала дынный, шоколадный хлеб и...?

- Это панини.

- Панини.

Я никогда раньше ничего не слышал о хлебе под названием «панини».

- Я тоже не знаю, почему он называется «панини». Если тебе интересно, ты можешь посмотреть об этом позже в интернете или ещё где-нибудь. В нём есть ветчина, сыр и помидоры.

Итак, это что-то вроде бутерброда. Это, конечно, звучит интересно, но я не уверен, хочу ли я есть его или нет.

- Итак, какой бы хлеб ты хотел?

- В подобной ситуации Кисараги должна выбрать его для меня.

- Мне они все нравятся, поэтому, пожалуйста, выбери что-нибудь, что Хокуто-сан сможет съесть.

- Дынный и шоколадный хлеб.

- Ты уверен, что не хочешь панини?

- Я раньше не пробовал панини, поэтому не хочу его, потому что не знаю, каков он на вкус.

- Тогда ладно. Вот, держи.

- Спасибо.

Затем я с благодарностью принял дынный и шоколадный хлеб. Булочки выглядели в несколько раз вкуснее, чем обычно, может быть, это потому, что я действительно был рад, что у меня есть что поесть на обед.

- Ах.

- Что такое?

- Я купила их вчера, так что они могут оказаться немного жестковатыми.

- Всё должно быть хорошо. Что ж, итадакимас.

- Итадакимас, - ответила она тихим голосом.

Вкусный. Это всё, что я могу сказать.

- Ты всегда здесь ешь?

- Да. Ты видишь знак «НЕ входить»?

- Да, я видел это.

На лестнице, преграждавшей путь, была вывешена табличка «ПОСТОРОННИМ вход воспрещён». Я с отвращением содрала её и выбросила в мусорное ведро.

- Ты что, тупая?

- Там также был знак «ОПАСНОСТЬ».

- Да, ты глупая.

- Разве это не круто? – посмотрела она на меня и спросила с озабоченным выражением на лице.

Её лицо, её выражение, её глаза. Я не хочу, чтобы на её прекрасном лице было такое выражение.

- Мне жаль. Если ты думаешь, что это круто, то я не имею права это отрицать.

- О чём ты только что думал?

- Ты знаешь, о чём я думал!? На твоём месте я бы не хотел углубляться в эту тему слишком глубоко!

- Ну, Хокуто-сан, в конце концов, старшеклассник. С этим ничего не поделаешь.

Ах, это плохо, но я чувствую себя странно спокойным, когда ем шоколадный хлеб.

- Это не похоже на то, что ты думаешь, это просто из-за ситуации, хорошо?

- Я знаю. Хокуто-сан любит «послушных юных сестёр», верно?

Я действительно ненавижу её за то, что она так надо мной подшучивает, но, в конце концов,

это моя вина. Я забыл принести свой обед.

С завтрашнего дня я буду вставать, как только зазвонит будильник. Таково моё решение с завтрашнего дня.

<http://tl.rulate.ru/book/70843/2768533>