По густому лесу раздавался долгий и низкий свистящий звук. Вскоре вслед за ним послышался стук тяжёлых копыт.

Через некоторое время перед Лин Юнем объявился Кровавый Лунма. За эти несколько дней он успел стать намного крепче, а кроваво-красная грива стала гладкой и волнистой. Развеваясь на ветру, она была похожа на горящее пламя.

— Неплохо, ты стал намного выше меня. — заметил Лин Юнь, спрыгнув с дерева.

Его аура даже стала источать знакомое ему давление.

— Это же…

Такое же давление исходило от статуи дракона в секте!

Это не могло не шокировать Лин Юня. Хоть в наименовании этого демонического зверя есть слово «дракон», драконья кровь в нём разбавлена до такой степени, что он не должен иметь ничего общего с драконами.

Хлоп!

Голова Лунмы внезапно слегка опустилась и врезалась в Лин Юня с такой силой, что тот едва устоял на ногах.

Как только Лин Юнь хотел отругать коня, тот усмехнулся, обнажив два ряда больших белых зубов и опустил голову ещё ниже.

— Рог? — удивился Лин Юнь, обнаружив у него на лбу настоящий рог. — Это какая-то мутация?

Рога единорогов обычно растут под прямым углом, но у рога Сяохуна был скорее острый наклон.

Лин Юнь действительно не ожидал, что у его Лунмы вырастет рог от поедания одного лепестка. Схватившись за подбородок, он задумался, стоит ли отдать ему ядро Дьявольски-пламенного тигра, раз уж он так близко подобрался к сфере Сяньтянь?

Пожалуй, что стоит. Сам Лин Юнь уже прорвался и не так уж сильно нуждался в нём, как раньше.

— Это тебе! — сказал он, достав из сумки ядро.

Ам!

Лунме не нужно было повторять дважды. Он тут же проглотил его, пока Лин Юнь не передумал.

— Удачи, дружок. — с улыбкой сказал Лин Юнь.

Прорваться на сферу Сяньтянь довольно нелегко.

Между тем он решил осмотреть содержимое сумок, что конфисковал у клана Лю.

Фвуп!

Лин Юнь выбрал самый простой способ и высыпал всё содержимое трёх сумок на землю. Перед ним предстало множество низкосортных Камней Духа вперемешку с несколькими камнями среднего качества. Их было не меньше тысячи.

Для небольшого клана на окраине Великой империи Цинь вполне нормально иметь немного средних Камней Духа. Но когда Лин Юнь смог отыскать среди этой кучки десяток высококачественных Камней Духа, он действительно удивился.

Их довольно трудно достать, и их довольно редко используют как валюту. Обычно они уходят на культивацию, но иногда их используют в инженерных целях, вроде батарей для формаций, марионеток или военных кораблей.

Продолжая рыскать, Лин Юнь отыскал среди добычи много пилюль. Это были восполняющие энергию пилюли, исцеляющие раны и культивирующие. Они могли быть не самыми качественными, но всё лучше, чем ничего. Запасы Лин Юня уже подошли к концу.

От внимания Лин Юня не ускользнула книга с техникой.

«Боевое искусство Сяньтянь — Бессмертная печать Ваджры. Известна своей летальностью и высокими расходами энергии. Одна из начальных техник Кулака дракона и тигра. Без сильной сяньтяньской духовной энергии тяжела в освоении…»

Лин Юнь очень удивился, когда речь в описании дошла до Кулака дракона и тигра.

Сяньтянские боевые искусства бывают четырёх уровней: низкий, средний, высокий и самый редкий высший.

Говорят, что помимо сяньтяньских боевых искусств существуют более таинственные и мощные техники, которые можно культивировать только, прорвавшись в сферу Сюань-У. [1] Однако, Лин Юню до этого было ещё далеко, ведь он только открыл первую точку Сяньтянь.

И всё же, он был потрясён, увидев технику высшего уровня. Сейчас он может использовать её в начальной форме, но насколько же мощной она окажется при полном освоении?

Довольно скоро он дочитал книгу и понял, почему Лю Тэн не использовал её в бою с ним. С его ледяной духовной энергией это практически невозможно развивать.

— И всё же, где он её достал? Семейная реликвия?

Это звучало вполне правдоподобно, даже если это начальный стиль Кулака дракона и тигра.

— Попробуем. — сказал Лин Юнь с предвкушением в глазах.

Это был первый раз, когда он изучает настоящее сяньтяньское боевое искусство. Закрыв глаза, он несколько раз процитировал книгу, прежде чем опробовать её на практике.

Золотая энергия Чистого Ян медленно текла по его телу, согласно инструкции, написанной в книге.

Бум!

Внезапно из его тела вырвалась яростная аура, заставляющая окружающие деревья склониться чуть ли не до обрушения. Энергия в его теле была чрезвычайно яркой, будто хаотично движущееся золотое солнце.

Фух!

Энергия, собранная в его теле, внезапно заколебалась и рассеялась. Струясь по его каналам, она приносила жгучую боль, которая со временем начала стихать.

Лин Юнь открыл глаза, его лицо слегка побледнело.

— Недооценил я её. Даже на начальном уровне освоения, это всё ещё сяньтяньское боевое искусство высшего уровня.

Первая попытка не удалась, но Лин Юнь не собирается сдаваться.

После небольшой передышки Лин Юнь вздохнул и попробовал снова.

Неудача, неудача, опять неудача… кхах!

После очередной неудачи Лин Юнь отхаркнул кровь и почувствовал недомогание. Он проглотил исцеляющую пилюлю, и после восстановления продолжил попытки.

Время шло, и Лин Юнь продолжал неустанно трудиться. Постепенно, ему удалось приноровиться и быстрее собирать энергию.

Бум!

На этот раз энергия Чистого Ян наконец смогла сконденсироваться в бусину Будды, излучающую таинственную и давящую ауру. Всё шло, согласно книге.

Лин Юнь быстро сложил руки в печать, образовав целые чётки из десяти бусин. В следующий момент они превратились в десять лучей света и собрались в десяти пальцах. Руки, всё ещё сложенные в печать, засияли ослепительным золотым светом.

Бессмертная печать Ваджры успешно сконденсирована!

Но в этот момент руки Лин Юня продолжали трястись, и всё его тело было напряжено. Властная духовная эссенция, сконденсированная в десяти пальцах, казалось, вырывается из-под контроля, разрывая ладони.

Лин Юнь не паниковал, зная о том, что это последний шаг.

Согласно книге, многие заканчивали тем, что лишались рук на этом этапе, когда начинали паниковать и спешить. К счастью, у него уже был неплохой опыт работы с такими сложными техниками, благодаря Мечу розы и технике «Где рождаются цветы?».

Пока он выдерживал давление, ладони сформировали отпечаток руки и на мгновение замерли перед тем, как яростно двинуться вперёд.

Хлоп!

Вспыхнул золотой свет, и рябь, образованная огненными снарядами, превратила в пепел все окрестные деревья.

— Какая мощь! — удивился Лин Юнь, узрев, что он натворил.

Что-то подсказывало ему, что всё закончилось бы аналогично, будь перед ним камень.

Глядя вниз на ладони, он увидел на них бессмертные печати, которые всё ещё сияли. Крепко сжав кулаки, он почувствовал, как его сердце наполняется сокрушительной энергией.

Лин Юнь от всей души продемонстрировал свирепые тигриные кулаки.

Базовая кулачная техника при помощи Бессмертной печати Ваджры фактически высвободила силу сяньтяньского боевого искусства. Когда он закончил все приёмы, знаки на ладонях постепенно исчезли.

— Всё так и есть, Бессмертная печать Ваджры помогла мне высвободить Кулак дракона и тигра.

Бум!

Как только он вздохнул, в тысяче метров от него внезапно ударила кроваво-красная молния, вслед за которой раздался оглушительный грохот. Они несли за собой ужасающее давление.

Лин Юня отбросило на несколько сотен метров. По пути он сломал немало вековых деревьев, но сам не пострадал.

Встав и отряхнувшись, он посмотрел вперёд и нахмурился.

«Разве не там сейчас прорывается Сяохун?» — подумал Лин Юнь и поспешил к нему.

Не успел он сделать и пары шагов, как почувствовал ужасающую злобу, сопровождаемую сяньтяньски давлением, парализующим людей.

Подобравшись поближе, Лин Юнь с удивлением обнаружил, что его Кровавый Лунма купался в кроваво-красных молниях, излучая невероятное давление.

Через некоторое время всё его тело вспыхнуло молниями, что собрались на его единственном роге.

Убедившись, что с ним всё в порядке, Лин Юнь вздохнул с облегчением. Он просто прорвался на сяньтяньскую сферу, и это обернулось большим переполохом. Не о чем волноваться.

— Теперь, когда мы оба находимся на истинной сфере Сяньтянь, можно двигаться дальше.

1. □□ (Xuánwǔ) — Чёрный воин или Чёрная черепаха. Является одним из четырёх китайских знаков зодиака, представляющих четыре стороны света. Сюань-У представляет север. Обычно изображается в виде змеехвостой черепахи. Если эта сфера отсылается на четыре знака, то скорее всего за ней последуют остальные три знака: Западный Бай Ху (□□) — Белый тигр, Южный Чжу Цюэ (□□) — Красная птица и Восточный Цин Лун (□□) — Лазурный дракон. Возможно, что порядок будет другой.

http://tl.rulate.ru/book/70839/2243379