

— Я сделал это! — обрадовался Лин Юнь результату.

В книге сказано, что облака собираются с десяти тысяч миль, а ветра с Девяти небес. По сравнению с этим, его Мощь дракона и тигра была довольно жалкой, но этого должно было хватить, чтобы противостоять восьмой стадии Будо.

Волнение Лин Юня невозможно передать словами. Ему всего за пару дней удалось выучить технику из сяньтяньской рукописи. Что же будет, когда он продвинется? Конечно, помимо его понимания, на это повлияли другие факторы, такие как свиток с тигром, подаренный Хун Лао, опыт борьбы с демоническими тиграми, овладение Кулаком тигра в совершенстве и поглощение демонического ядра, полученного от одного такого демонического тигра. Кроме того, ему удалось привлечь ветра и облака перед скульптурой дракона, что помогло ему понять визуальную концепцию. К тому же, сама техника Мощь дракона и тигра была не такой фрагментированной, как остальные части рукописи.

Без всех этих условий, у Лин Юня не прошло бы всё так гладко.

— Одно только присутствие уже устрашает. Интересно, что произойдёт, если я совмещу её со своим Кулаком тигра?

Глядя на уничтоженное дерево, Лин Юнь не мог не восхититься. Кулак дракона и тигра идеально подходил ему. Жаль, что это лишь фрагментарное сяньтяньское искусство. Добиться дальнейшего прогресса будет нелегко.

Следующие три дня Лин Юнь посвятил практике Мощи дракона и тигра. Он не надеялся за столь короткий срок овладеть им в совершенстве, но нужно было отработать его применение, чтобы делать это как можно быстрее.

Теперь с таким козырем он чувствовал себя намного увереннее перед Чоу Юнем.

На пятый день, ранним утром посыльный постучал ему в дверь.

— Старший брат Лин, тебе письмо.

— Кто отправитель?

— Я не уверен, адресант не оставил своё имя. Всего хорошего!

Когда посыльный ушёл, Лин Юнь так и стоял сбитый с толку. Он мало с кем общался с тех пор, как переселился в этот мир. Быть может, это письмо назначалось его предшественнику? Вряд ли, он был сиротой и рабом меча.

Когда Лин Юнь вскрыл конверт и прочитал письмо, то почувствовал себя идиотом.

Аукцион! Как он мог забыть?

Письмо прислал Тон Ху — хозяин магазина Ванбао из города Байшуй. Он смог отправить хрящи на аукцион, который начнётся через несколько дней.

— Поверить не могу, что забыл об этом. — пробормотал Лин Юань.

Кости кровавого пламени были редчайшим материалом для создания магического

снаряжения. Иными словами, они бесценны. Он возлагал большие надежды на предстоящий аукцион.

— Думаю, я успею туда и обратно. — сказал он, сворачивая письмо.

Прихватив всё необходимое, Лин Юнь покинул секту. Благодаря Дикому гусю, ему больше не нужно арендовать лошадь у секты. Днём он мог путешествовать, чтобы тренировать технику перемещения, а ночью культивировать. Поездка не предлог для прекращения тренировок.

Его Чистый Ян скоро прорвётся с третьего на четвёртый уровень. Оно было трудным для освоения, но производимая внутренняя энергия становилась свирепой и насыщенной. Пилюли и заработанные Камни Духа помогли ему хорошо продвинуться в последние месяцы.

Если ему удастся продать хрящи, заработанные Камни Духа помогут ему довести Чистый Ян аж до пятого уровня. Иными словами, он тоже овладеет им в совершенстве. Кроме того, он не забывал и про свиток с изображением тигра.

Через четыре дня путешествия, на горизонте показался город Байшуй.

— Дождусь лучше рассвета. — решил Лин Юнь и пошёл искать укромное место.

Восстановив потраченную в течение дня внутреннюю энергию с помощью Чистого Ян, Лин Юнь достал свиток из своей Сумки хранения.

Сердце тигра свирепо, но обожает запах роз.

Сколько бы он ни вчитывался в эти слова, они всегда вводили его в заблуждение. Даже сейчас Лин Юнь не смог понять, что они означают.

Бум!

В уши ударил порыв ветра, и тигр на картине снова зарычал, пробирая до самой глубины души.

Стук-стук-стук!

Каждый раз, когда он смотрел на картину, его сердце билось сильнее, а сам Лин Юнь чувствовал огромный дискомфорт. Однако, по сравнению с самым началом, он добился большого прогресса и смог смотреть на него больше минуты.

Лин Юнь распространил по телу Кулак Тигра и сосредоточился на хищнике с картины. Постепенно, он полностью погрузился в неё.

Свух!

Внезапно из картины вырвался светлый меч, чуть не ослепив его своей вспышкой.

— Меч из света! — воскликнул Лин Юнь, чуть не выбросив свиток.

Это был тот самый, что убил его!

Лишь однажды он увидел его на фоне картины, но как бы потом ни старался, у него не получалось заставить его появиться снова. Он начал думать, что ему показалось, но вот он!

Затаив дыхание, Лин Юнь подавил свои эмоции и продолжал наблюдать, сопротивляясь

сильному давлению. Он должен понять его секрет!

Когда свет рассеялся, Лин Юнь в шоке посмотрел на картину. Там появился человек!

Мужчина в длинной лазурной мантии поднимал обе руки к небу. Слева он держал меч, а справа на его ладони нежно покоилась цветущая роза. Хотя человек выглядел расслабленным, его достоинство и харизма были отлично переданы.

Из-за нового персонажа, обстановка на картине полностью изменилась. Тигр всё также страшно рычал, но на этот раз он охотился не на Лин Юня, а на розу в руке мужчины.

В своём воображении он представил, как этот могучий тигр закрыл глаза и нежно обнюхивает цветок.

Хищник был огромен и занимал половину всей картины, тогда как мужчина занимал лишь небольшой угол. При этом с первого взгляда можно было понять, кто здесь хозяин, а кто слуга.

Не успел Лин Юнь обрадоваться своему открытию, как в его ушах раздался громкий голос.

Где рождаются цветы?

Внезапно мужчина подбросил розу в небо и переложил меч в правую руку, пока цветок танцевал в воздухе. Когда роза упала на острие меча, вспыхнул яркий свет. Человек на картине казался спокойным, но его безграничная аура была в сотни, если не в тысячи раз сильнее ауры свирепого тигра. Он был подобен яркой ослепительной звезде. Казалось, будто вся местность дрожала под его мечом.

Лепестки роз разлетелись, превратившись в великопную смесь красного и тёмно-фиолетового цвета. Мужчина обернулся, и его улыбка стала такой яркой, что даже лепестки, казалось, покраснели. Затем он взмахнул мечом и рванул вперёд. Дрейфующие в небе лепестки превратились в свирепого тигра под его мечом, и он выскочил из картины.

Бум!

Внезапная атака испугала Лин Юня и заставила его уронить свиток. Когда он очнулся от оцепенения, то увидел, что ночное небо украшали бесчисленные звёзды, а вокруг темно.

Его разум был поглощён образом человека, размахивающего мечом. Через некоторое время он вышел из ступора и снова посмотрел на картину. Тигр оставался всё тем же тигром, и перед ним стоял человек с розой и мечом в руках. Теперь свирепый тигр нюхал розу. Глубокая сцена.

Оказывается, человек был здесь всё это время, но Лин Юнь был так поглощён тигром, что попросту не замечал его раньше. Он не мог увидеть меч и цветок, но мог увидеть тигра-людоеда.

Сердце тигра свирепо, но обожает запах роз.

Наконец, стало понятно, почему эти слова были записаны в свитке. Более того, в ней была скрыта техника фехтования. К сожалению, как Лин Юнь ни старался, он не мог запомнить все движения.

Убрав свиток, Лин Юнь достал из ножен Траурный венок и начал практиковать технику фехтования под ночным небом.

Свух!

Свух!

Свух!

— Где рождаются цветы? — пробормотал Лин Юань себе под нос, пока размахивал мечом. —
Где рождаются цветы!

Если бы кто-то увидел его со стороны, то принял бы за одержимого.

<http://tl.rulate.ru/book/70839/2001222>