

Оставив вожелание предшественника на потом, Лин Юнь достал картину, подаренную Хун Лао. Раньше у него не было возможности хорошенько разглядеть её.

— Сердце тигра свирепо, но обожает запах роз.

Слова были написаны большими древними символами. Как только свиток развернули, изнутри раздался яростный рёв, и свирепый тигр выскочил из пергамента.

РА-А-А-А-АР!

Лин Юнь от испуга уронил свиток, выставив руки для защиты. Его сердце ещё долго колотилось, пока, постепенно, он не восстановил самообладание.

— Клянусь, на меня только что напал тигр... Что это такое!?

Его взгляд упал на лежащий в пыли свиток. Тело сопротивлялось, но все же Лин Юнь понимал, что должен поднять его. На пергаменте был изображен атакующий тигр. Даже простая попытка мельком посмотреть картину оказывала сильное давление на него. Сердце Лин Юня застыло, когда тигр вдруг снова ожил. Это и вправду необычная картина!

От свирепого взгляда хищника Лин Юнь забыл как дышать. Он быстро свернул свиток обратно, не выдерживав этого. Ему пришлось сжать руки, чтобы унять дрожь. Это было пугающе, и теперь Лин Юнь понимал, почему Хун Лао был так осторожен. Властное давление, оказываемое этой картиной, и убийственные намерения царя зверей были похожи на мощное землетрясение или цунами.

Несомненно, эта картина — настоящее сокровище. Однако сейчас она казалось бесполезной.

— Подождите... — глаза Лин Юня загорелись, когда он вспомнил слова Лао

«Насколько я помню, ты тренируешь Кулак тигра... Она может тебе пригодиться.»

Внезапно, он всё понял. Хун Лао и не надеялся, что Лин Юнь так просто возьмёт и раскроет секрет картины. Старик хотел, чтобы просмотр картины помог ему в полной мере понять и освоить Кулак тигра.

Структура мастерства каждой техники состоит из четырех этапов: Начального, базового, профильного и наивысшего. Кулак тигра являлся начальным этапом для всех фундаментальных техник. Для достижения начального уровня требуется минимальное понимание техники, а если сильно постараться, то с лёгкостью можно достичь и более высокого мастерства.

Достижение более высоких этапов овладения было отдельной темой. Если у тебя не было достаточного понимания, не имело значения, сколько ты стараешься и сколько времени потратишь на тренировки, тебе не удастся повысить своё мастерство. Высшее мастерство и вовсе казалось просто мечтой. Даже самая базовая техника боевых искусств на самом пике своей мощи могла создать пугающе разрушительную энергию или даже выйти за пределы десяти стадий Будо.

В течение последних двух лет Кулак тигра Лин Юня так и оставался на базовом этапе. Это означает, он может использовать лишь 30% от силы Кулака тигра, а его победа над Чоу Пином

была чистой удачей. Тот по сути сам виноват в своем проигрыше. Если бы он изначально отнесся к сражению серьезно, всё могло обернуться иначе.

Факт того, что Лин Юнь вступил на третью стадию, вывел Чоу Пина из равновесия. Он недооценил Лин Юня, и его беззаботность вкупе с неосторожностью привели к его же проигрышу.

Лин Юнь все еще был не готов вступать в ряды учеников внешнего круга, по крайней мере сейчас. Там его ждёт ещё немало испытаний. Поэтому, пока есть время, он должен в полной мере стабилизировать третью стадию и в полной мере освоить Кулак тигра.

Лин Юнь всегда был предусмотрительным человеком. Он больше предпочитал тщательное планирование, благодаря которому в будущем можно было избежать множества ошибок.

Этот мир принадлежал лишь тем, кто имел достаточно силы, чтобы взять его. Опрометчивость могла легко привести к смерти.

Удовлетворенный своим решением, Лин Юнь незамедлительно продолжил работу. Подавляя страх в своем сердце, он снова развернул свиток. Как только он это сделал, уже знакомое давление снова накатило на него. Лин Юнь изо всех сил старался не отводить глаз с тигра, но продержался лишь две секунды и снова скрутил его.

Закрыв глаза, Лин Юнь постарался сохранить в голове образ этого тигра. Когда он попытался повторить Кулак Тигра в своём доме, в глазах вспыхнули искры молний. За каждым ударом следовали гладкие как тихая река потоки ветров. Образ тигра в голове стал потихоньку исчезать, пока он исполнял Кулак тигра. Когда он закончил связку ударов, то почувствовал удовлетворение.

Мысли накрыли его голову словно морская волна, все они были о технике Кулака тигра. Никогда он не испытывал подобного.

Хун Лао знал, что делал!

Полный энтузиазма, Лин Юнь снова открыл свиток. Одна секунда, две секунды, три секунды, четыре секунды! В этот раз ему удалось рассматривать картину целых четыре секунды, в два раза дольше, чем в прошлый раз! Образ тигра остался нечетким силуэтом в его голове.

В своей маленькой, деревянной хижинке, Лин Юнь почувствовал будто бы он приоткрыл окно в свою душу, пока практиковал Кулак тигра снова и снова, фундаментальную технику, которую каждый воспринимал как само собой разумеющееся.

Пот стекал по телу Лин Юня, пока тот продолжал тренироваться, несмотря на усталость и боль в мышцах. Но не имело значения, сколько раз он разворачивал этот свиток, страх никогда не покидал его. Каждый раз это ощущалось как получение очередной травмы. Но он продолжал.

Тигриный выпад!

Повторив последовательность десять раз, Лин Юнь зарычал, выполняя второй наступательный прием Кулака Тигра. И в этот момент он почувствовал, словно сам становится тигром с картины, отпрыгивая от земли и почти касаясь потолка деревянной хижины. После приземления его кости затрещали, издав громкий рев. Задуло четыре потока воздуха, разрушая дом изнутри

Тигриный рёв, Тигриный выпад и Звериная волна. Эти три приема техники были атакующими, в то время как предыдущие пятнадцать лишь укрепляли тело. Теперь, когда он выучил первые две, ему оставалось овладеть лишь Звериной волной.

В глазах Лин Юня блеснул азарт. Этот свиток был настоящим сокровищем. За полдня он сделал то, что должно было занять как минимум полгода.

— С этим свитком я смогу быстрее довести своё мастерство до совершенства.

Через три дня, во время восхода солнца, от силуэта Лин Юня исходила сильная, словно шторм энергия, когда он продолжал наносить удар за ударом. Его незрелое лицо было полным энтузиазма. По статусу он всё ещё оставался рабом.

Упершись ногами в землю, Лин Юнь остановил свою атаку. Его глаза светились.

Он концентрировал свое внимание на потоке внутри своего тела, — это была внутренняя энергия, что появлялась у каждого при достижении третьей стадии Будо. Получить технику для развития этой энергии он сможет только после вступления во внешний круг секты. Лишь тогда он сможет носить звание настоящего мастера боевых искусств

Несмотря на то, что формально у него не было никакой подготовки, его удары уже несли за собой ауру и внутреннюю энергию.. В одно мгновение, глаза Лин Юня открылись и загорелись энергией глубин его души. Казалось, будто они в огне.

Тигриный рёв!

БУМ!

Его кости затрещали, издавая звук воя атакующего тигра. В воздухе за ним образовался взрыв, словно где-то рядом пронесся ужасный шторм

Тигриный выпад!

Используя Ци, Лин Юнь вознесся высоко в воздух, воплотившись в тигра прежде, чем приземлился на землю с разрушительной силой. В точке, где кулак соприкоснулся с землей, красовались трещины, — признак того, что он добился профильного мастерства во владении Кулаком Тигра.

Лин Юнь едва вспотел. Если вспомнить, как он взмок в предыдущий раз, этот прошёл гораздо легче. Всего за три дня он развил свой Кулак Тигра до нового уровня, параллельно стабилизируя свою культивацию на третьей стадии Будо,

Фью!

Лин Юнь оторвал свой кулак от пола и встал. Он спокойно выдохнул, а его незрелое лицо при свете утреннего солнца отражало спокойствие и умиротворенность.

— Теперь, когда я стабилизировал третью стадию и развил Кулак тигра, я чувствую себя куда более уверенным.

Лин Юнь вернулся в дом, чтобы помыться. Освежившись, он обратил внимание на пурпурную метку раба у себя на лбу. Она слишком бросалась в глаза, даже если бы он сам не обращал на неё внимание, люди вокруг все равно будут замечать.

Лин Юнь взял длинный кусок ткани и завернул на голову как тюрбан.

Когда сгорело уже пол ладанки, Лин Юнь отправился в административный холл. Это было место, в котором секта распределяла всё своё оружие и техники. Когда Лин Юнь прибыл, здесь уже болталось немало учеников. Достав и протянув табличку с личным именем, Лин Юнь обратился к администратору.

— Меня зовут Лин Юнь. Я достиг третьей стадии Будо и хотел бы подать заявку на становление внешним учеником секты.

Администратором был старый мужчина из семьи Ян. Хоть в его внешности и не было ничего примечательного, сам он находился на шестой стадии Будо. Только стоя перед ним, Лин Юнь ощущал огромное давление.

— Раб меча Лин Юнь? — спросил администратор, лениво поднимая брови. — Я слышан о тебе. О твоих талантах по уходу за мечом знает вся секта.

Голос старика был не особенно громким, но окружающих он все же привлек

— Раб меча Лин Юнь!

— О, посмотрите, я когда-то приносил ему свой меч. Он достиг третьей стадии? Впечатляет!

— Ничего удивительно. Вспомните сколько пилуль он получил от Сестры Су. Только полный идиот застрял бы на второй стадии.

Когда администратор упомянул имя Лин Юня, тихий шепот в зале превратился в настоящий базар. Несмотря на насмешки, Лин Юнь продолжал стоять ровно

— Вы мне льстите. Так могу ли я стать внешним учеником?

— Основываясь на установленных много лет назад правилах, любой, кто смог достичь третьей стадии боевой подготовки, не взирая на статус, может попасть во внешний круг секты. Так что это приемлемо, да... Но ты — настоящее исключение из правил!

<http://tl.rulate.ru/book/70839/1896538>