

Как и требовалось карпу, беркут летал гораздо медленнее, но все равно летал очень высоко. Рыба карп прищурилась и посмотрела вниз, но по-прежнему мало что могла разглядеть.

Однако золотой пернатый орел явно был лучше знаком с лесом. Пролетев около 20 минут, он приземлился с рыбой и карпом и приземлился в фруктовом лесу.

Плоды здесь такие же, как вчера принес беркутом сазанам и карпам. Он размером с небольшой кулак и размером с большой умывальник. Он немного похож на помидор, но по вкусу больше похож на клубнику, с косточкой внутри.

Орел с золотым пером толкнул рыбу и карпа и дважды позвал ее.

«Этого недостаточно, я хочу еще чего-нибудь после того, как поем». Выражение лица Ю Лили было серьезным.

Золотой орел: "Эй!"

Ю Лили: «Ты обещал мне».

Золотой орел: "Эй!"

Ю Лили: «Ты не сказал, что обещал отвести меня только за фруктами. Ты не дал понять раньше, мне все равно».

Комната прямой трансляции была еще одним плотным заграждением.

Честно говоря, они видели много атавистов, которые общались с животными-мутантами, но видели только рыбу-карпа и сазана, которые были еще слабы и осмеливались шалить с животными-мутантами.

Дело в том, что вы всегда можете выиграть, играя в мошенников!

Как и в этот раз, Ю Лили настаивала на том, что даже если у орла с золотым пером было серьезное резное лицо, это не могло напугать Ю Лили. В конце концов, именно золотой орел пошел на компромисс.

Однако золотой орел слишком велик, и рыбам и карпам нужно искать возможные духовные объекты в мире. В некоторых местах золотоперый орел не так легко сочетается с рыбой и карпом.

Ведь это царь неба. Если это место похоже на равнину, это прекрасно. Если рыба и карп уходят

в лес, беркут не может последовать за ними.

Таким образом, окончательный результат спора состоит в том, что рыба и карп не заходят в лес, а золотоперый орел позволяет ей находить то, что она хочет, на равнинах и в других местах по своему желанию.

Что касается золотоперого орла, который назвал своего непослушного маленького орленка сыном, Юй Лили косвенно проигнорировала это.

Проснувшись в этом мире, Юли Ли почувствовала, что концентрация духовной энергии в этом мире не низкая, по крайней мере, выше, чем в том мире, в котором она была раньше. Хотя не знаю почему, но при такой концентрации духовной энергии найти какой-нибудь эликсир и тому подобное не составит труда.

Рыба и карп сорвали несколько плодов, а когда насытились, взяли два размером с кулак и приготовили их к употреблению.

Она по-прежнему выбирала направление наугад, а затем шла прямо в этом направлении.

Однако вскоре ее шея снова напряглась, ее тело снова освободилось, и когда она снова упала, она приземлилась на голову орла.

Золотой орлан: "А?"

Ю Лили кивнула: «Да, иди сюда».

Итак, орел с золотым оперением выступил вперед.

Хотя скорость ходьбы у беркута очень низкая, в конце концов, он такой большой, а медленная скорость для него очень быстрая для карпа и карпа.

Но эта скорость как раз соответствует скорости, при которой рыба и карп могут ясно видеть окрестности, поэтому она не издала ни звука, чтобы замедлить орлана-беркута.

Глядя на это таким образом, рыба и карп не нашли никакого эликсира.

Даже если нет эликсира с таким же эффектом, как эликсир, который ей нужен, она не может не сомневаться. Может быть, ее догадка неверна?

Пока они не подошли к водопаду, у Ю Лили загорелись глаза: «Подожди, позволь мне спуститься первой».

Золотой орел наклонил голову: "А?"

Юли Ли: «Да, это пойти к водопаду».

Орел с золотым оперением прошагал вперед, а затем опустил голову, чтобы положить рыбу и карпа.

Чем ближе вы подходите, тем интенсивнее будет аура духов. Глаза рыбы и карпа ярко светятся. Не говоря уже о зрителях в комнате прямого эфира, даже беркуты рядом с ними не реагировали. Рыба и карп прыгнули прямо вниз. Прыгнул в бассейн под водопадом.

Цзинь Юдяо в шоке закричала, и зрители в комнате прямой трансляции тоже были ошеломлены.

Вскоре появились единственная рыба и карп, и она сказала золотому орлу: «Я скоро вернусь».

Потом она снова затонула.

На этот раз золотоперый орел не может четко видеть рыбу и карпа, но зрители в комнате прямой трансляции могут видеть это ясно.

Она плыла по воде в очень естественной позе, и ее скорость была очень высокой. Она прошла мимо того места, где упал водопад, и вошла в заднюю часть водопада.

Затем что-то за водопадом привлекло ее внимание и зрителей в комнате прямого эфира.

Это был маленький белый цветок.

Маленький цветок имеет пять лепестков, а сердцевина красная. Рыбы и карпы воспринимают передающуюся от него нежную духовную силу, и их глаза сияют.

Тем не менее, некоторые зрители в комнате прямого эфира узнали этот цветок, и их сердца мгновенно обрадовались.

□Это Бай Линхуа! Якорь, беги! У Бай Линхуа есть звери-хранители! □

□Бай Линхуа? Цветок уайт-спирита, который мягко и безвредно восстанавливает тело? □

[Какое счастье якоря, завидую! Но якорь должен поторопиться, зверь-хранитель рядом с Бай Линхуа имеет как минимум четвертый уровень, а орлу с золотым пером не так просто проникнуть сюда, это слишком опасно! □

Публика волновалась за рыбу и карпа, но она протянула руку и осторожно оторвала два лепестка, стараясь не повредить эликсир.

Когда лепестки в руках, рыбы и карпы охраняются демонической силой, кладут их в карманы и тут же выплывают.

Ю Лили быстрее вошла и быстрее вышла. Почти сразу, как только она вышла из воды, ее задний воротник затянулся. В то же время она взлетела, за ней погналась и водяная стрела.

Взмахнув крыльями орла с золотым оперением, водяная стрела и его крылья издали металлический лязг, и водяная стрела полетела прямо мимо него.

"Привет!" Голос орла с золотым оперением нёс в себе предостережение и сдерживание.

Рыба-монстр в воде только 4 уровня, а рыбный карп уже кончился. Он измерял силу себя и золотого орла. К тому же, хотя карась взял два лепестка, у цветка уайт-спирита почти ничего нет. Поврежденный, он колебался, но медленно отступал.

Затем золотоперый орел отвел Ю Лили в безопасное место и начал преподавать ей урок.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/70823/1972663>