

Вычитав при помощи оценки всё, что только мог, Сора отложил пока ящик. Техника и вправду впечатляла, тем более был ранг SS, что явно указывало на её мощь.

Но ему не понравились троеточия в конце. Так как он сталкивается с такой техникой в первые, ему стоило лишний раз озаботиться своей безопасностью. Скрытые описания и примечания могут стать для изучавшего угрозой для жизни.

- Ты можешь не торопиться с выбором, никто их не заберёт. - наблюдавшая Юхако, могла понять, почему мальчик так долго задержался на технике. Кто бы не хотел стать могущественным при поступлении сильной техники?

- Спасибо. - кивнул Сора и переключился к следующему ящику.

В зале стояла тишина, и только звуки открытия ненадолго прерывали её. Старейшины с замиранием сердца ожидали выбор юноши, и только Маисе не терпелось поскорее покончить со всем официозом.

Ей совсем не хватило вчерашней компании паренька, она хотела забрать его с собой и показать насколько сильной стала. В больничной палате своим прогрессом она могла хвататься только на словах, которые могли быть восприняты как шутка.

Но Маиса тренировалась целых полтора года, чтобы стать сильнее и не быть обузой для Соры. Было пролито немало поты и крови. Множество падений в песок без сознания от чрезмерного употребления чакры и истощения. Ей некоторое время помогали пилули от торговой компании Сейфукуша, но в один день они закончились, из-за чего её бессознательное тело всё чаще уносили с тренировочной площадки напрямик к госпоже Цунаде, которая ставила на ноги девочку за несколько часов, и та снова шла тренироваться.

События того дня до сих пор крутятся у Маисы в голове. Как один её друг противостоял множеству сильных шиноби, а потом из последних сил скрывал их обоих в переулке. Если бы она была только сильнее... Возможно Игуру не пришлось бы лежать в коме полтора года.

Но время не вернуть, она могла только сильнее трудиться. Совершенствовалась девочка не только в боевом направлении, но множество своего времени под руководством бабушки посвящала изучению политики и экономики. Рано или поздно ей придётся занять место главы клана, а для этого ей нужна не только сила, но и ум. Конечно, можно приставить к себе советника, который бы и помогал разбираться с вопросами.

Но желание стать сильнее и умнее было у неё настолько сильным, что никакие уговоры не действовали. Старейшинам пришлось лишь смириться со рвением наследницы и помочь ей в изучении этих непростых наук.

Именно поэтому Маиса сейчас не елозит на своём месте, а спокойно сидит и наблюдает за... Она даже сама не знает, кем ей приходится Сора. Скрытые где-то внутри чувства начинали только прорастать, но её чувство не были чувствами юноши. Всё зависело только от его решения...

- В этом ящике находятся заметки моего брата по освоению режима мудреца. Думаю, ты ни один раз слышал, что Хаширама сражался с Мадарой. Так вот, если бы не этот режим, мой брат был бы тем, кто погиб на поле боя. - на лице женщины проскользнула самодовольная улыбка, будто она сама достигла всех результатов и сейчас делится ими.

Старейшины слегка напряглись, так как они сами не знали всех наград, лежащих внутри ящиков. Юако советовалась с ними лишь по поводу двух наград, а остальные подбирала самостоятельно.

Сора снова применил свой навык оценивания...[Заметки легендарного шиноби, которого в народе прозвали богом!]

Описание: Хаширама Сенджу для противостояний с Мадарой создал свой собственный путь с режимом мудреца. Он долгое время пытался при помощи своего генома познать таинственную энергию, которой пропитано пространство вокруг. Упорным трудом ему удалось подчинить себе чакру вне своего тела! Но чтобы его работа не была погребена вместе с ним, он создал заметки, при помощи которых одаренный или упорный шиноби способен ей овладеть...

Примечание: если человек слаб духом и телом, если человек не способен отринуть реальность, если человек самоуверен в себе... Он будет уничтожен чакрой изнутри!]

И снова трюеточия в описании. На этот раз не было их в примечании, что хоть немного, но успокаивало разум мальчика. Получить в свои руки самый лучший режим мудреца из возможных, только ради этого нужно было рисковать своей жизнью и лежать полтора года в коме.

- Я выбираю эту награду! - озвученные слова были громом среди ясного неба для старейшин.

Они в первую очередь заботились о клане, и если эти заметки выйдут на свет и попадут не в те руки, то мир может ждать катастрофа. Сильный шиноби с огромными запасами чакры с лёгкостью уничтожит на своём пути множество городов и деревень. А чтобы убить такого, потребуется минимум несколько шиноби ранга каге.

Таро и Юты были встревожены. Сейчас ещё был шанс поменять выбор, поэтому они должны были что-то сделать!

- Успокойтесь, - грубым голос Юако остановила своих коллег от глупых действий. - Я знаю этого мальчика дольше вас. Вам стоит доверять моему выбору...

- Простите нас, первая старейшина, - решил взять на себя ответственность мужчина. - Мы действовали лишь в благих целях не только для своего клана и Соры, но и для всего мира.

- Я знаю, не беспокойтесь об этом. - в этот раз её голос был гораздо нежнее и спокойнее, будто взрослая мама вела разговор с непоседливыми детьми.

Пока Сенджу вели между собой небольшой диалог, Игуру пошёл дальше и вскрыл следующий ящик, в котором лежал огромный клинок. Настолько огромный, что большинство людей были меньше его. Два метра чёрного металла, источающего в форме клинка необузданную силу.

Таро обратил в этот раз своё внимание на награду. Он остановил свой выбор именно на этом клинке, идеально подходящим ему. Сора же даже описание читать не стал и просто прошёл дальше. Да, каким бы не был этот клинок мощным и особенным, но для него он просто не подходил по росту. Это только старейшины в два метра с чем-то мог орудовать подобным

мечом.

Следующая же награда была не столько особенна, но имела свой шарм. Небольшая изящная лютия, на которую были наложены фуин печати. В этот раз Игуру всё же взглянул в описание, чтобы удостовериться в своих предположениях. И да, всё было так, как он предлагал.

Музыкальный инструмент был настолько красив, насколько и смертоносен. Его можно было использовать как для простой игры и наслаждения музыкой, так и для погружения своих врагов в мощное музыкальное гэндзюцу. Но и здесь с наградой старейшины промахнулись.

Лютия хоть и была привлекательней, чем меч, но до сих пор не была тем предметом, который нужен именно Игуру...

Выдохнув, Сора закрыл и этот ящик. Пришёл черёд последнего. В этот момент все, не считая первой старейшины, задержали дыхание...

Обе руки коснулись холодной крышки ящика. Медленно Сора стал поднимать крышку. В зале стало тихо, только ветер иногда посвистывал, раздражая Таро.

На лице Игуру наконец появилась лучезарная улыбка, говорящая о верном выборе Юхако. Каждая, подобранная награда, как нельзя подходила юноше. Технику он способен освоить при помощи подсказок системы. Точно также и заметки Хаширамы будут изучены.

И последняя награда... Техника А-ранга: Вмешательство в землю! По первому взгляду вообще невозможно определить почему она так приглянулась юноше. Зачем вообще такую технику Юхако положила в ящик?

Ответ банальный – перспектива... Подумаешь вмешательство в землю. Будешь ты останавливать своих врагов неожиданной атакой, но если подумать. Чем лучше у тебя контроль над землёй, тем больше у тебя возможностей. Ведь стихия земли это не только песок, земля и камень. Нет, эта стихия имеет множество ответвлений.

Металл. Способность вмешательства в металл станет гвоздём в горле мечников и большинства шиноби, которые сражаются при помощи оружия. При помощи металла можно сделать подлую атаку... И это уже не говоря о том, что в каждом человеке есть небольшая порция металлов, которыми при невероятном контроле стихии земли, можно управлять.

Перспектив и возможностей масса. Вот только осваивать долго, из-за чего техника не стала популярной у Хаширамы, и он отложил её в дальний ящик. Тогда назревает вопрос. Почему же сами Сендзю её не используют?

Спасибо за чтение и поддержку!

Прошу вас поставить лайк и пятёрку этому фанфику, вам не сложно, а мне приятно. Мотивируя меня лайками, вы тем самым ускоряете выход глав!)