

Глава 101: Секретное место для тренировок

Поплутав по туннелям, в которых ничего не видно, хоть глаза выкалывай. Только маленький огонь в руке Азуми освещал ближайшие метры вокруг парочки. Девушка всё время уверена шла по этим туннелям, пока наконец они не вышли на пустую поляну.

Только светло-зелёная трава украшала секретное место, не считая, протекавшего рядом с пещерой ручейка. Место было пустынным, любой звук разносился во все стороны, отдаваясь эхом от скал. Сора увлечённый местностью старался найти хотя бы какой-нибудь просвет между скал, но ничего так отыскать и не смог. Просто огромная поляна была окружена горами. Единственное, что бросалось в глаза – это порушенные участки местности, указывающие на тренировки. И размер этих самых разрушений уж точно никак не мог принадлежать чуунину.

- Азуми, как ты нашла это место? - удивился Сора. Чтобы наткнуться на это место, нужно иметь удивительную удачу.

- Помнишь ту реку? - перед тем как зайти в водопад, им пришлось пройти по реке, идущей вглубь леса.

- Помню.

- Я тренировалась рядом с ней частенько. Но когда умывалась в водопаде, случайно заметила проход. - девушка вспомнила тот день, когда неуклюже поскользнулась и рухнула в пещеру. - А потом решила его исследовать, вот так я и нашла это место.

- То есть, ты смывала с себя грязь под водопадом, где ужасающие давление? Я с трудом прошёл через него, а ты его используешь как душ? - сказал бы кто-нибудь такое в прошлом мире Сора, его бы обсмеяли и нарекли психом.

- Ну да, я же тоже не сразу стала мыться под водопадом. Сначала были тренировки, которые помогли закалить мне тело.

- Ясно... - и всё равно для парня это было удивительно. В этом мире он уже видел многое, что граничит с самой логикой. Но каждый раз сталкиваясь с чем-то новым, он снова поражается. Этот мир ему приносит постоянно что-то интересное.

Осматривая своего учителя с головы до пят и в обратном порядке, Игуру задумался насчёт своих тренировок и тренировок подчинённых. При помощи матушки природы можно неплохо натренировать своё тело.

- Если ты перестал удивляться, то приступим к твоим тренировкам. Для начала неплохо было бы увидеть всю твою силу.

- Прямо всю? - парень хоть и знал эту девушку уже довольно давно. Но не мог он просто так открыть свои секреты.

- Ты мне не доверяешь? В связи с последними событиями я бы себе тоже не доверяла. Тогда заключим такой же контракт как с этим змеем. В таком-то случае, ты же проявишь все свои

сильные стороны, которые скрывал до недавнего времени. Да, да, думаешь, я не вижу, что постоянно скрываешь что-то? Для такого опытного шиноби как я не составит труда прочитать тебя.

- Да я как бы и не скрывал свою силу особо... Просто не демонстрировал её на тренировках, так как это было нецелесообразно. Если мои секретные техники увидят другие, то против них смогут найти, то что сможет их нейтрализовать. Да и я буду уже как открытая книга перед врагами, они просто будут ожидать от меня моей атаки. Мне кажется, что каждый шиноби что-то утаивает даже от своих союзников.

- Верно, вот только ты даже половину от своей силы не используешь на тренировках. Задействуя только самую базу или то, что от тебя ожидают. Разве может человек, тренировавшийся долгое время, иметь только такой уровень? Я уверена, что ты способен удивить даже меня.

- Если вы так в этом уверены. То заключим договор и вернёмся к нашим тренировкам.

Девушка заранее подготовила один экземпляр договора, на котором были только одни запреты по отношению друг к другу. Не выдавать тайны. Не раскрывать секреты. Не атаковать друг друга. Иначе смерть... Впрочем, оба даже без договора не собирались нарушать что-либо. Но Сора не мог просто так раскрываться перед другим шиноби, который служит Хокаге.

- Если мы на этом закончили то... - обернулась девушка, не успев договорить. В её сторону уже было направлено несколько сюрикенов налитанных огнём. Игуру воспользовался огненным фениксом, чтобы отвлечь Азуми от дальнейших техник. - Неплохо, но не думаешь ли ты, что сможешь таким трюком сбить меня с толку? Я же прекрасно вижу твой план!

Учитель появился сзади парня, нанося размашистый удар ногой прямо в тело. Вот только в этот же самый момент Сора наконец закончил свою новую технику. Вокруг его тельца сразу же засиял изумрудными оттенком лотос, который и принял на себя атаку.

- Хм? Что-то новое, неплохо. Но этого барьера недостаточно! - сложила она печати, чтобы создать водяные копья. Вот только ей помешала та самая техника, которой вроде как было недостаточно. Стебли стремительно приближались к её голове, намереваясь убить.

В этот раз Азуми отступила подальше, до куда стебли не могли достать. Увидев эту картину, Сора цыкнул, так как не успел создать лотос по больше из-за резкой атаки учителя. Вот и ещё один минус техники, когда сражаешься в одиночку. Да и стеблями он не управлял. Только мог дать команду на убийство или захват.

- Что это такое? - взволновано спросила девушка, наконец заканчивая свою технику. Прошлую пришлось прервать, потратив небольшой количество чакры. Что было на первый взгляд некритично, но в сражение с равным противником, она уже была бы в невыгодном положении. Каждое движение в схватке должно быть чётко выверено, чтобы не потратить впустую необходимую чакру.

Теперь она не могла смотреть на парня так же уверенно, как раньше. Он смог её удивить. От атаки, направленной в её сторону, разило страшной силой. Даже для шиноби её уровня атака несла угрозу. Но если она не ошибается, то это всего лишь барьер, который имеет такое необычное дополнение и весьма неприятное для врагов.

- Вы же сами говорили, что я не мог быть таким слабым, тренируясь целыми днями. Вот мой вам ответ - техника, созданная мной. - самодовольно улыбнулся юноша, когда копья наконец

долетели до него, но не нанесли почти никакого ущерба. - На вашем месте я бы перестал поддаваться, иначе можно проиграть.

- Какой ты самоуверенный малыш, кто сказал, что я ничего не делаю? - показала она перед своим лицом печать одной рукой.

Под ногами Игуру стала дрожать земля, которая на глазах трансформировалась в тигриную пасть. Лотос был полностью поглощён техникой учителя, но парень не собирался просто сидеть за барьером и никак не отвечать. Пришла пора ещё раз удивить учителя.

Сложив печати, он выпустил из рта несколько маленьких огненных шаров, который разорвали технику изнутри, освобождая парня. И именно в этот момент произошла следующая атака прямо со спины. Спираль из воды сжатая в руке Азуми столкнулась с барьером, который от мощи техники немного треснул. Но ожидаемого эффекта девушка так и не достигла.

- Неожиданно, ты создал впечатляющий барьер. Обучишь меня? - ухмыльнулась Азуми, вытирая кровь со своих губ. Стебли всё же смогли её задеть, когда та атаковала.

Игуру не был глупцом, он заранее предсказал это действие. Только поэтому у него и получилось ранить скрытого монстра его деревни. Но по лицу Азуми отчётливо было видно, что её это лишь раззадоривает.

- Простите, но это то, чему нельзя просто так обучиться. Да и не могу я вам эту технику передать. Мало ли что... - сделал поклон Сора в качестве извинений, но всё время следил за эмоциями на лице учителя.

Азуми, конечно, обиделась, но и сама прекрасно понимала, что подобную технику в свой арсенал захочет чуть ли не каждый здравомыслящий шиноби. И если у них появится шанс получить, то они пойдут на всё. Поэтому, чем меньше шиноби её используют, тем меньше шансов её утечки в массы. Обучать такой техники нужно лишь особенных...

- Я понимаю, но в таком случае мне нужно надрать тебе зад, чтобы выпустить своё негодование! - она ринулась снова вперёд, выкидывая взрывные печати, которые были поражены стеблями лотоса. Огромное количество взрывов стало разноситься по полю.

Девушка танцевала вокруг этого барьера, пытаясь разбить его. Удары по всей его площади не работали, за то было одно место с трещинами, в которое приходило всё больше ударов. Была бы техника лотосного барьера повыше уровнем, то такой проблемы бы не возникло. Но стеблей было мало для защиты. Только при помощи стихий он хоть немного, но отгонял Азуми.

Спасибо за чтение и поддержку!

Прошу вас поставить лайк и пятёрку этому фанфику, вам не сложно, а мне приятно. Мотивируя меня лайками, вы тем самым ускоряете выход глав!)