

Глава 65: Знакомство со старейшиной Юако

Прогуляться вместе с подругой по кварталу восстановленного клана не удалось, парня сразу же затянули в самое крупное здание, которое даже с расстояния выделялось своим внешним видом. Отличительные знаки Сенджу вместе с элементами декора старых времён украшали здание, примагничивая к себе посторонний взгляд.

Квартал, будто и не был заброшен. Всё выглядело как-то ново, что даже с первого раза и не понять сколько лет данному месту.

Поглазеть на закрытые достопримечательности, юноше не удалось. Девочка силой затолкала друга домой, желая наконец познакомиться своих родных.

- Маиса, а ты уверена, что мне вообще сюда можно? А вдруг я шпион? - неуверенно спросил парень, не зная, что делать со рвением подруги.

- Шпион? Мальчик, ты слишком низкого о нас мнения. Если бы мы боялись шпионов, то и не показывались бы вовсе... - встретил молодую парочку парень в одеждах Сенджу. Его выделял красный жилет вместо привычного зелёного.

- Вот, видишь? Нам нечего бояться, да и скрывать, пока тоже нечего. Дядя Лу, мы пойдем к бабушке! - схватила Маиса друга за руку и утащила внутрь дома.

- Беги, беги, солнышко... - проводил Лу, который после их ухода, сразу же стал раздавать команды людям, скрывающимся в доме.

Мало ли что можно было ожидать от странного друга их госпожи. Столько времени было потрачено на слежку за этой целью, которая теперь сама пришла к ним домой. Конечно, они ничего так и не нашли, но Лу чувствовал, что что-то определённо не так, где-то есть подвох...

Пройдя внутрь старого по традициям дома, они вошли в огромный зал, потолок которого был настолько высок, что складывалось впечатление, будто дом внутри гораздо больше, чем могло показаться снаружи.

- Садись, скоро она придёт... - для двух детей уже были подготовлены подушки, на которые они уселись.

Сначала Сора собирался усесться, как сделал бы это дома. Но сейчас он находился на приёме у почётных людей, если это так можно обозвать. Всё же он этого не планировал, а вот люди стоящие за подругой похоже уже ждали его, иначе как понять заранее подготовленные места для них. Пришлось выказать уважение. Усевшись на колени, он посмотрел на Маису.

- И что же за план? - недовольно спросил Игуру, всё же у него не было планов, куда-либо заходить в гости.

- О чём ты? - улыбнулась девочка, отыгрывая непонимание.

- Ой, не надо тут включать своё актёрское мастерство. Я тебя знаю уже много времени, ты никогда не умела врать. Даже в нашу первую встречу я сразу же раскрыл твоё враньё.

- Нет, такого не было! - пискнула девочка, - Я умело скрывала от тебя правду...

Уже после добавила она, но гораздо тише, что было слышно только ей. Точнее она так думала... Всё же шиноби в ранге чуунина, это тот человек, у которого гораздо лучше работают все органы чувств. Иногда даже малейший звук на миссии со стороны врага может спасти жизнь...

- Конечно, я тебе охотно верю. Ну так что, скоро этот спектакль окончится? Я хочу знать, зачем ты меня сюда привела! - теперь уже с нажимом сказал Сора.

- Я не знаю, бабушка сказала так сделать, я сделала. Но тебе ничего не угрожает, всё же ты не сделал ничего плохого для нашего клана... - заверила Маиса своего друга, который сидел ровно с задумчивым лицом.

Чёрные волосы, что торчали ёжиком, придавали шарм голубым как у неё глазам. На лице то появлялись особо яркие эмоции, то менялись на спокойные. Чем это было вызвано предельно ясно. Ей тоже было бы некомфортно, будь она на месте Игуру, но и против приказа бабушки не могла пойти.

- И долго её ждать? - ответом на вопрос стали открывающиеся двери.

- Её, ждать больше не нужно, - в зал вошла, оставляя сопровождение за дверь комнаты, худая волевая женщина преклонного возраста. - Я рада видеть тебя, мой маленький гость...

Одним своим присутствием она завладела пространством. Едва ощутимое давления пригвоздило к своему месту парня, который теперь не то что пошевелиться, даже сказать ничего не может. Каждый шаг, сопровождающийся приятным звуком, заставлял Сору корчиться всё сильнее, пока опасная женщина не села на стул перед двумя детьми.

Давление исчезло, давая с облегчением вздохнуть. Сора едва устоял, а вот Маиса сразу же свалилась на пол, выставив руки вперёд, чтобы не удариться лицом.

Только парень хотел помочь ей, как на него снова упало давление. Не такое сильное как в первый раз, но тоже заставляла понервничать.

- Не надо, она сама справится. Я не причинила ей никакого вреда, всего-навсего надавила, помогая сделать ещё один шаг к следующему уровню своей силы... - спокойно проговорила женщина, голос которой отливался глубокой, зрелой мелодией.

- Хорошо, - вернулся на своё место мальчик, когда давления отпустило. - Но зачем я вам понадобился?

С опаской Сора взглянул на женщину, что внимательно изучала его, будто диковинного зверька, что со стороны её силы логично. Сила поднимает тебя в высь, и людей, которые с тобой на одном уровне становятся всё меньше и меньше. Пока ты не достигаешь такого уровня, на котором все остальные выглядят слишком мелко. Встречал Игуру уже таких людей, они всех ставят на один уровень, пока не произойдут изменения в худшую или лучшую для них сторону.

- Я бы всё же хотела начать со знакомства с другом моей дорогой внучки... - поменяла курс диалога женщина так просто, что мальчику и возразить не чем, а если бы и было, то он бы промолчал.[Имя: Юхакко Сенджу]

[Принадлежность: ???]

[Ранг: ???]

[Общая сила: ???]

[Поведение: ???]

Женщину парень заранее проверил, что лишь подтвердило её силу. Даже принадлежность было полностью скрыта, показывая разницу в силах.

- Думаю, вы и так знаете меня, но всё же представлюсь. Сора Игуру - генин деревни скрытой в листе.

- Ха-ха, неплохо, маленький пройдоха. Я бы тебе поверила сразу же, но уже не первый десяток лет живу в этом мире и многое повидала, - прикрыв рот своей сухой рукой, она посмеялась. - Так точно ли ты генин?

- Официально генин... - добавил Сора.

- Вот, так-то лучше. Говори всё сразу, как есть.

- Но если у меня есть свои секреты, почему я должен их вам рассказывать? - спросил Сора.

К этому моменту Маиса уже оклемалась и различала речь двух человек. То, как её друг неуважительно общается с бабушкой, приводило её в ужас. Бабуля Юхако на дух не переносила неуважение к себе, хотя наедине она всегда добрая и даже может подурчиться, но в присутствии посторонних накидывает на себя высокомерный образ взрослой женщины.

- Верно подметил, то, что ты хочешь оставить при себе, пусть остаётся при тебе. Я же тебя не допытывать сюда пригласила.

"А если быть точнее, то притащила. И не ты, а твоя драгоценная внучка..." - негодовал Игуру.

- Думаю, Маиса уже говорила тебе, что я её бабушка. Юхако Сенджу - одна из старейшин моего клана.

- Зачем я вам нужен? - сразу перешёл к вопросу мальчик.

- Какой же ты не терпеливый, наверное, на это сказывается молодая энергия твоего тела, - задумалась на несколько минут старейшина. - Думаю для тебя не секрет, что в прошлой миссии моя девочка могла погибнуть. В принципе, у тебя тоже имелись на это все шансы...

- Верно.

- Запереть её дома я не могу, так как без развития за стенами клана, она не станет достойной преемницей. Ради будущего я обязана подвергнуть её опасности. Людей тоже не могу отправить вместе с ней, иначе это будет лёгкая прогулка, а не миссия.

- Я понял к чему вы ведёте. Но почему это должен быть я? И зачем мне это? - провести параллели в рассказе женщины было проще простого.

Проще говоря, Маисе нужен телохранитель на миссии, но своих людей она отправить не может, так как миссия теряет смысл. Вот и получается, что защитник должен быть в лице её напарника по команде. Для этого и был приглашён Сора.

- А тут всё просто, - усмехнулась женщина, переведя взгляд на свою внучку, которая из-за этого покраснела. - Тебе же нравится наша принцесса? А чтобы заполучить её, нужно достичь немалых высот. Тем более мы тебя долгое время проверяли, ты уж извини нас за это. Совместив всё вместе, мы получаем тебя, лучшего кандидата на роль телохранителя.

Спасибо за чтение и поддержку!

Прошу вас поставить лайк и пятёрку этому фанфику, вам не сложно, а мне приятно. Мотивируя меня лайками, вы тем самым ускоряете выход глав!)

<http://tl.rulate.ru/book/70814/2053397>