Стоящий на одном месте флот, вот уже на протяжении трех дней, казалось, занимался страннейшей экспансией. Пока люди все еще восстанавливались, другие члены команды, что могли заниматься более глобальными делами, как раз и делали все для того, что вскоре должно было произойти.

Кто-то, как например Ваттер с несколькими членами флота, отправился в обитель Бога, а также к золотому городу Шандоры. У него была цель, о которой он не сильно распространялся, но основной посыл, кажется, знали даже шестерки.

В то же время, Рёши в определенный период времени даже сопровождал его. Вместе с ним посетил дом Божий, и золотой город, а после скрылся от всех в совершенно непонятном направлении. У него, однако, была более понятная цель. Он искал материал. Что-то новое, что можно было бы предоставить Либалу. Это он ему задолжал за световой гарпун и механический костюм.

Не менее важной задачей было и решение проблемы с жителями этих небесных островов. Все последние несколько дней, что Бароны восстанавливались, они все еще сидели где-то в центре острова, стараясь не высовываться. Им предстояло донести, какая именно сторона конфликта победила. Для этой задачи, к жителям отправился Кумабити. Как способный дать отпор, и одновременно с этим подготовить их предстоящему. А готовить пришлось бы однозначно.

Конечно же, не просто так, ведь между самими небесными людьми был такой же конфликт, и его необходимо было хотя бы придавить перед тем, как отпускать в город. Все это точно так же занимало не мало времени…однако самое удивительное во всех этих поползновениях было то, что Хатиман взялся за дело, о котором глобально никто другой даже не думал.

Он решил восстановить разрушенный в результате битвы город. Вычистить из него всю воду, что натекла после того, как Рёши обрушил цунами на остров, разобрать обломки, что появились еще после самого первого его сражения, когда только возник весь конфликт, ну и естественно, подправить выжженные части. Разбирался он со всем один, и понять почему именно, большая часть команды не могла никак.

Однако и этим он занимался не все свободное время. Как и Рёши не пытался только изучать остров. Концертировали свое внимание они в главную очередь на команде, и на развитии, на которое все начали делать упор. После прошедшего боя, они не могли поступать иначе.

Самый заметный альянс же, образовался между как-раз Хатиманом и Рёши. Оба были бойцами, защитниками корабля. Вероятно, к ним бы присоединился даже и Фрейден, если бы он был в толковом состоянии. И именно в этом тандеме, Хатиман действительно полноценно предпринял роль полноценного тренера. С полноценным желанием наставлять, и заставлять соблюдать тренировки.

И с Рёши, что удивительно, было не трудно даже при том условии, что был он достаточно своевольным и свободным человеком. И что еще удивительней, к тренировкам он был приспособлен до странного хорошо…лучше Хати попросту не видел. То, как он сам себя

нагружал, шло в сравнении с тем уровнем опасности, которым Хати каждый раз себя покрывает.

Ранее Хати никогда не видел личные тренировки рыбака, а от того, думал, что сможет ему помочь.

Но его подход был эффективнее. У него была личная система, осуществить которую было действительно непросто. Да, сама ее основа то была понятна - нагрузить себя так, чтобы было трудно, но как человек, что видит в себе нехватку таланта, он выработал очень хорошую тактику. Делать так, чтобы даже выполнение пяти упражнений, было чудовищно трудным. Чтобы эффект от одного действия, было как за пять.

Возможно ли было такое сделать простыми способностями? Абсолютно нет. То, как Рёши научил самого себя подстраивать под упражнения, было чем-то очень новым…и этот самый подход, при котором он старался придумывать эффективный подход к любым действиям, Рёши применял совершенно ко всему. К стойке во время рыбалки, к собственным движениям во время атаки. Он не мог полагаться лишь на силу. Он брал конкретно смекалкой.

- Кладезь, - Стоя над тренирующемся Рёши с очень задумчивым выражением, Хати ощущал, что все больше погружается в себя. Он разбирал сам подход парня, причину, по которой ему удается то, что не смог он сам. Как он заставляет себя развиваться быстрее…и осознал, что тренировать таким образом тело, неэффективно.

Он не пытался думать о таком подходе сам, просто потому что всегда понимал, что в боях прогресс в любом случае будет эффективнее. Так можно было бы делать разве в детстве, когда он тренировал тело именно тренировками. Однако была и другая сторона медали, благодаря которой, подход Рёши действительно являлся кладом.

Прилагать технику тренировки можно не к телу, а к способностям. Благодаря этому можно было увеличивать скорость тренировки определенному ремеслу. А всего то надо было нагружать себя так, чтобы выполнить технику даже один раз было до ужаса трудно.

Не научиться этому, Хатиман не мог. Он не только хотел все это скопировать, но и попытаться все улучшить. В конце концов, среди них двоих, именно Хати разбирал все до ужаса досконально. Тем не менее, сейчас тяжелые нагрузки его тело уж точно не предусматривало. К своему сожалению, все, что он мог сделать, так это расспросить рыбака о подробностях, и чуть ли не выбить из него обещание раскрыть каждый пункт собственного подхода немного позже. А в ответ на это…

Хотя даже не в ответ. С самого начала Хати разобрал все его способности, и понял, что необходимо научить рыбака рыбо-карате. Именно боевому стилю, а не тому, как управлять водой. В конце концов, для последнего требовалось понять суть энергии. А к этому он решил подойти позже.

И тем не менее, кое-чему еще Хатиман время все же уделял, желая продолжать учиться. Для

этого не нужно было надрываться на стройке или в битве с другим противником. Он начал изучать гениальное устройство Гикса. Механический фрукт-подавитель радиации, основанный на энергии, и научным подходом к ней. Последнее же и заинтересовало Хати сильнее всего.

Ранее он полностью раскрыл секрет этой самой энергии докторам команды, как-раз ради того, чтобы они искали конкретно научный подход к техникам, дотошный настолько, насколько только можно. И первое подобное устройство, уже кое-что могло сказать Хатиману…проблема с непониманием какой-то отрасли, из-за чего он не мог обучиться, допустим, тому же свету, кажется решилась.

Такого подхода не было даже у Адема.

А устройство на основе энергии могло отчасти использовать силу радиации, и разве что источника этой самой энергии, ее генератора, было недостаточно, чтобы раскрыть ее полноценно в боевом смысле. Да, как Хатиман когда-то уже понял, источником энергии является жизненная сила человека. Чем ты сильнее, тем больше объема энергии, и могущественнее способности. Поэтому собственно истощение энергии, приводит тело к огромному упадку.

Но устройство, что энергию воспроизводит, не могло питаться от человека. Источником этой вещи был генератор Либала, который он вставлял во все свои изобретения. Очень небольшой, достаточно сильный и главное, живой. Это был Укомплектованный Генератор Живых Частиц, сокращено, У.Г.Ж.Ч. Основан на радуге, из которой собственно все инструменты Либала и создавались, а особенность была в возможности восполнения самого генератора. Частицы в конце концов размножались, и их жизни можно было использовать.

Но использовать для чего-то обширного, было опять же невозможно. Но это только сам инструмент. Механический фрукт. А Хатиману был до ужаса важен только сам научный подход…раз Оскар с Гиксом практически смогли приоткрыть тайну дьявольских фруктов, осознать, благодаря чему они используют способности, так же помочь они могли и ему. Усилить его подход к энергии, чтобы итоговая сила была равна фруктам.

Как-раз то, что Хати и интересовало. И в свободное время, он принялся изучать базу знаний, которые ему лично представил Оскар, считай, окончательно забив свой график. Конечно же, помогающий ему Оскар зря время так же не просирал. Кроме помощи другу, он занимался тремя разными делами.

Одно было связанно с радиацией. Бафой во время сражения, вывел значимую часть их техники с помощью своих способностей. И что неудивительно, умереть они могли лишь от излучения. Это вероятно и был план Бафоя. Если не убить той атакой, что окантузила всю команду, то сделать из их жизни страдание. Тем не менее Оскар не только убирал саму радиацию, он ее собирал и планировал использовать.

Как не странно, он осознал, что ее можно использовать в препаратах или для изменения генов. В конце концов, она так же хорошо вызывала мутации у организма, как и биологическое

оружие.

Второе занятие же было неразрывно связанно с первым. Без остановки он изучал гены, свой подход к ним, и постоянно ставил перед собой вопрос, можно ли их улучшить. Заставить гены небесных людей давать больше потенциала к воле наблюдения, заставлять плесень вырабатывать больше необходимых веществ, чтобы было легче апосля помочь Ивадзару, улучшить ракуши, ну и пытался таким же образом всячески изменить гены животных.

В этом ему благо всеми силами помогали несколько человек. Притом, что удивительно, кое-кто помогал очень сильно даже косвенно. Таким человек был Либал, что благодаря своим действительно потрясающим знаниями в физике и механизмах, лично помогал улучшать Гиксу его продвинутое оборудование. Конечно, вправки он вносил не особо глобальные, в современные технологии все же лезть он не хотел, но помогал так же хорошо, как и братья.

Хотя они то вообще не делали по сути больше ничего, кроме помощи. Пока их брат пребывал в себе, постараться успокоиться они могли только во время работы с химией.

Последнее же занятие доктора было понятно и так. Он продолжал присматривать за больными, и наиболее тяжело пострадавшими, стараясь привести их в чувства. Таких пострадавших, без учета Ивадзару, было собственно два. Пандора, которая, однако, была способна пребывать в сознании, но не шевелиться: Причиной были не штыри из света, которые в нее вставил Либал, заодно разворотив все тело. Нет, причинной действительно плохого состояния было не то, что он с ней натворил. Причиной было то, что с ней наделал Энель. А именно с этими костылями, на которые он, как понял Либал и Оскар, мог влиять своим фруктом. Они все были скрючены практически в бублик, из каких-то вовсе торчали шипы, а какие-то сами по себе, от движения ломали кости.

Перед тем, как подохнуть, он сделал из ее тела мину, которая при случае детонации, легко бы убила Пандору. Правда решить ее безусловно тяжелую проблему можно было серьезными операциями. А сказать то же самое о Фрейдене, уже было нельзя.

Как подметил Оскар, этот мужчина, чтобы спасти капитана, пожертвовал несколькими годами жизни, воспользовавшись фруктом сверх меры. И быть может он бы уже даже встал на ноги, если бы он не продолжал поддерживать собственными силами Пандору, не позволяя исчезнуть всем штырям в ее теле, которые хоть и угрожали ей, но все еще спасали жизнь. И Оскар быть может даже старался как можно быстрее помочь Пандоре, и все из нее вытащить, если бы Фрейден, бессознательно, сам не решал этот вопрос. Постепенно, достаточно медленно, чтобы не сдохнуть и не истощиться, тело Фрейдена возвращало штыри в Пандоре в обыденное состояние.

Он был способен управлять временем, ломать его, а потому он и был лучшим доктором в текущей ситуации. Оскар мог только пытаться процесс ускорить. От того, он отчасти ощущал, словно его кто-то душит. Сделать что-то большее для нее он не мог, а потому время от времени загонялся из-за этого. Это, правда, помогало активнее работать с генами.

Правда остальные, помочь не могли и этим. Да и глобальными делами, по сути, никто больше на судне не занимался. Разве что Либал, вставляющий всюду свои гвоздики, только для того, чтобы стараться оказать поддержку.

Этот мужчина с перебинтованной головой, вообще достаточно сильно поменялся после случившегося. Не везде в хорошую сторону.

В своем характере как минимум огрубел.

Последние несколько дней он не проронил и слова, и хмурости из своего взгляда убирать даже не собирался. Тем не менее он делал все для помощи. И в главную очередь, улучшал защиту корабля.

Если он не помогал остальным и не занимался починкой или управлением судна, то точно работал над большими механическими руками, которые за время битвы, безусловно несколько раз спасли их жизни. И в главную очередь, улучшал он их все благодаря силе ракуш.

С помощью Гикса и его устройств, он смог разобрать сами силы ракуш на составляющие. Отцепив от панциря способность выделять огонь или ударную волну. Все то же самое он пытался проделать еще на Радужном архипелаге, но только сейчас, когда ракуш стало несоразмерно больше, и появились более продвинутые технологии, он смог добиться желаемого. Однако, не полностью.

Он не мог вытащить из ракуши силу выделять огонь, и вставить в механизм, а мог только наделить этой способностью другие ракуши. Благо технологий у Баронов было действительно не мало, и благодаря всем ним, он улучшал как механические руки, так и модифицировал собственный костюм. На другие времени у него пока не было.

«Режим Бронзы» - Стоящий на борту Либал что-то вписал в свою большую книгу наработок, и вскоре испустил из джетов на конечностях пламя цвета бронзы. Его несуразно огромный костюм, сразу же оторвался от земли, а сам огонь начал постепенно преобразовываться. Уплотняться, чтобы поблизости оно выделяло очень мощное пламя.

Сила была просто несоразмерна с тем, что было раньше. Вспомогательная способность по сути могла стать сугубо атакующей. Но это было еще не все.

Вписав несколько штрихов над которыми стоило поработать, Либал написал кое-что еще.

«Режим Серебро»

И только он переключил работу собственного костюма, как пламя в мгновение ока изменилось. Приобрело белый оттенок, и в мгновение ока ослабло. Оно не было таким же чудовищным, как Бронзовое, и даже не могло поддержать Либала в воздухе, быстро спустив его на землю. Но все

это заменяло кое-что другое.

Вытянув свои четыре механические конечности вперед, Либал заставил белое пламя сильно сжаться. После чего…руки залились светом, и в сторону моря полетели световые лучи.

Не пучки света, как в костюме Фрейдена, а непрекращающиеся лучи, что содержали в себе собственно силу света, мощного концентрированного пламя, и главное, потоковой ракуши ветра, которая и выпускала сам выжигающий море луч. А благодаря настройке самих ракуш, коих было даже больше, лучи мог еще и преобразовываться.

Например, разделяться на десятки поменьше и послабее, которые, тем не менее, можно было удобно отправлять в любое направление. Если было необходимо, каждая рука за счет повышенного расхода энергии, могла вовсе выпустить луч диаметром в четыре метра, ударив просто чудовищной силой.

Проблема была разве что одна. Сама энергия. Ракуши не могли выделять силу бесконечно, но их можно было подпитывать. И сейчас он делал это с помощью своего У.Г.Ж.Ч, однако силы все же не хватало для долгого сражения, в несколько часов. Как он прекрасно понимал, раз противники Хатимана становиться все опаснее, то и энергии нужно больше. А ее ему все еще предстояло найти или разработать.

От этой проблемы избавлялся третий режим.

«Режим золота»

При его использовании, пламя не выделялось вообще. Да и сам режим был сугубо экономным, поддерживался с помощью той энергии, что постоянно вырабатывал его генератор. Собственно по этой причине Режим Золота, был режимом ближнего боя, во время которого костюм становился тяжелее благодаря все тем же ракушам.

Для самого Либала, по сути, этот режим был бесполезен. Он не мог полностью раскрыть его способностей, ведь боевыми навыками не владел, а какие-то дополнительные механические руки против сильных противников не помогали, как и чудовищно сильные ракуши отклона в них. Нужен был он сугубо для Фрейдена, ради него, впрочем, режим собственно и был сделан.

Каждый удар в режиме усиливался раз так в десять, а контратаки, на которые часто полагался Фрейден, были даже сильнее, ведь позволяли собственно использовать силу ракуш отклона, что напитывали в себе кинетическую энергию. Обычный меч в этом костюме мог показать силу тяжелейшей дубины. Режущую кромку можно было даже не использовать.

Вот только, как бы это смешно не звучало, но костюм к подобному был не готов. Для последнего режима требовались материалы, что сделали бы костюм прочнее. Благо кое-какой материал, за пару дней, найти все же удалось. Его принес Рёши, и это были связки нескольких местных существ. Они хорошо подходили вместо своих механических аналогов, но и этого пока

было мало.

Нужен был материал. Оболочка. Что-то кардинально новое, и быть может, состоящее из нескольких частей, как какие-нибудь сплавы. Рёши предстояло найти что-то подобное.

Откровенно говоря, сделать ему еще предстояло достаточно многое…однако именно благодаря своей продемонстрированной усердности и нежеланию сдаваться, он приковал к себе более пристальное внимание одного человека. Того, кто относился к нему ранее скорее спустя рукава. Внимание Хатимана, который постепенно начал задумываться над тем, что рано или поздно ему придется вербовать и этого мужчину, а соответственно предстояло придумать сам подход, желательно как можно раньше.

Впрочем…в день, когда он об этом задумался, дела у него появились совсем иного рода.

***

- Какой ужас!

В городе начали раздаваться изумленные звуки

- Господи…За что, господи все это нам на голову!

Большая группа людей, двигающаяся в одной толпе, постепенно продвигалась вглубь поселения, просматривая все, что произошло.

- Как здесь теперь жить?

Вел их всех вперед один Кумабити, при всем этом, таща вслед за собой одного человека, с достаточно вызывающей наружности. Это был Вайпер. Глава Шандийцев, и человек, который очевидно не воспринял новости о победе Баронов так, как следовало.

О том, как теперь будет обстоять их жизнь, вообще никто из людей себе даже представить не мог. Будет ли это очередной гнет от нового Бога, еще большая нищита, которую они между прочем перед собой и видели, или же послабление, в которое по сути то никто не верил. Ответ на вопрос не мог дать даже следующий прямиком за Кумабити Ган Фолл.

Бывший Бог, с опущенной головой, и почему-то побитым лицом, держа на своем плече большую, пятнистую птицу, следовал молча за мужчиной. В его глазах все еще теплилась воля. Однако не делал он ничего только по той причине, что судьба людей за его спиной была еще не ясна. Он видел себя единственным, кто может за них постоять.

Вот только в один момент, когда они слово дошли до самого места, куда их Кумабити и

вел…тогда же раздался тяжелый голос, что услышали совершенно все присутствующие в строю люди:

- Херли вы ноете, идиоты? – Крик Хатимана привлек внимание как маленьких детей, так и престарелых людей. Они все уставились на парня, что сидел на крыше одного дома, и ремонтировал его, - Опущенцы, я в мыслях каждого вижу желание свалиться на своих подрагивающих коленках. А свои собственные дома восстановить не хотите?

Бух*

Хати приземлился на землю. Весь перебинтованный, он подошел к Кумабити, и встал прямиком около него.

- Ваш Бог пал, радуйтесь хоть чему-то, идиоты… - Подняв подбородок, он уставился уже на Ган Фолла, - Но к вашему сожалению, мир ваш прежде уже не будет…но все это вы узнаете позже.

Подойдя поближе, он встал прямиком перед предыдущем богом, и внимательно уставился в его лицо. Побитое. Он явно сопротивлялся Кумабити, и той новости, которую он до них донес. Но сопротивляться фрукту жабьего Короля, никто из присутствующих очевидно не мог.

- И ты править вновь уже не будешь, - Ган Фолл медленно поднял от слова Хати свою голову, - Я увольняю тебя с должности Бога от имени Пандоры.

Шух*

Вместе с этим, его рука резко дернулась, и схватила за шею птицу, что сидела на плече Ган Фолла.

- И твоего фруктовика я тоже забираю, - Птица тут же задрыгалась, пытаясь ударить Хатимана своим клювом. Однако, когда же она поняла, что эффекта добиться не может, тогда начала преобразовываться. Превращаться в лошадь, что почти сразу же попыталась лягнуть Хати копытами. Вот только моментальный всплеск электричества в мозг, привел только к одному эффекту.

Коня вырубило на месте и вернуло в образ птицы. Ну а Ган Фолл просто смотрел на все с раскрытыми глазами.

- Ремонтируйте город и ждите решения.

Хатиман казался беспощадным, что удивило немного даже самого Кумабити. Он вел себя почти как Пандора.

Однако посмотрев вскоре на все под другим углом…он понял, что жестоко явно отнесся только к птице. К животным он в целом редко относился нормально. Ну а что касается жителей…их жизнь все равно будет сохранена, и они даже смогут продолжать жить в городе.

Только этот самый город он сначала заставит их помочь восстановить.

http://tl.rulate.ru/book/70796/2512365