

- Ты мне кстати проиграл. Адем взаправду учился у существ, что могли управлять стихиями. Мы договаривались, что ты не будешь теперь меня доканывать, - Следуя по очень темному коридору, и смотря в свой собственный блокнот, на котором был рисунок, Хати заговорил со своим кактусом.

- ...

- Хм, договорились. Я не буду прекращать попытки придумать что-то новое. И так уж и быть не буду злиться на тебя из-за того, что ты ничего не принимаешь... Но раз оговорились обращаться друг с другом по-человечески, я буду серьезно следить за выполнением условий.

- ...

- Да, обусловимся, что мы оба разумные и способные понимать друг друга люди. Я буду верить, что ты не угораешь надо мной, а ты, что я придумаю наконец что-нибудь, - На сосредоточенном лице неспешно образовалась улыбка, - Осталось только понять загадки этого места.

- ...

- Да ничего особого не делаю. Просто анализирую. Смотри, - Сразу опустив блокнот, Хатиман показал его своему другу. На нем же была открыта страница, на которой в особом порядке были нарисованы статуи. Начиная от гигантов, и заканчивая монолитом с описанием адептов, - Даже благодаря обычным тонкостями можно понять достаточно много вещей...однако пока понимаю я не так много...жаль нет с собой обостряющего препарата.

Улыбка медленно начала спадать с его лица, а на ее места возвращалась серьезность.

- Хотя...я чувствую, что мутация все же затронула меня. Пока я отдыхал, думал над твоим заданием, и вкалывал обостряющий мозг препарат, я кажется начал замечать кое-что немного особенное. Мне стало проще понимать, что другие люди думают в особенные моменты. Я догадываюсь, что думала Рогуар во время наших диалогов, насколько сильное возбуждение чувствовал Оскар в последние дни на корабле, и насколько сильно ему хотелось проводить эти эксперименты с дозорными.

- ...

- Не шути. Он не восстанавливает мое состояние, а обостряет способности к анализу. И я все это говорю к тому, что кажется понимаю, что думал Адем в тот момент, когда расставлял все эти статуи здесь. Это не глупая дань уважения к тем, у кого он учился - в конце концов с гигантами он похоже не встречался. В первую очередь это энциклопедия существ, что не смогли прожить после пустого столетия. Он знал, что большая часть информации будет зачищена, и старался сохранить все для тех, кто будет изучать это в будущем.

- ...

- Такой вывод можно сделать по паре очень простым деталям. Начиная с того, что он вообще знает об этих существах, знает о каких-то событиях, что происходили до войны, а соответственно где-то смог достать информацию, до того, как она была уничтожена. И заканчивая тем, что...текст был не на древнем языке. Император Адем - древний человек, даже очень. Но я тем не менее спокойно разобрался в письменности.

- ...

- А вот причина, почему они расположены в таком порядке, уже другой вопрос. Я сначала было подумал, что они расположены в порядке силы, однако в таком случае не понятно, почему запечатанный гигант находился после трех своих братьев, хотя у него при этом был первый уровень угрозы. Да и непонятно почему Адепты были в самом конце, хотя они смогли уничтожить всех мифических существ. Как я предполагаю...они расположены по древности. Начиная с древних гигантов, и заканчивая сформировавшейся возможно не так давно, группой адептов.

- ...

- Вопрос, касательный рас, относится туда же...привычные нам люди появились уже после того, как вымерли динозавры. Точнее, сначала появились четыре расы, каждая со своими особыми возможностями. Однако первое всех... - Хатиман поднял взгляд от блокнота, и уставился на представшую комнату, в центре которой стояла большая статуя, - ...появились Первые.

Неспешно подойдя к каменному изваянию, Хати с легким прищуром осмотрел всю конструкцию. Она была в героической позе. Император Адем, а вероятно это был именно он, стоял с вытянутым кулаком, и держал на своей руке лог-пос. В то же время, на его голове была шляпа, похожая на какую-то шляпу исследователя-археолога.

Жизнерадостным вид...тем не менее, своей волей наблюдения Хати чувствовал кое-что иное уже внутри статуи. Кое-что уже мертвое, но четкое имеющее очертания скелета.

- Это взаправду гроб. Адем похоронил себя в героической позе. Исследователь видимо знал, что его рано или поздно кто-то найдет. Возможно, он и сам занимался тем же, что и я, - Тем не менее, лицо Хати не проявляло ничего, кроме безразличия.

Отвернувшись от действительно огромного Императора, голова которого даже доставала до семиметрового потолка, Хати уставился на одну из стен - на ту ее часть, что была у самого входа. Там начинался текст, что шел потом вдоль по всей стене. Вопросом сохранения информации он задался явно лучше семьи Виззарди

Текст был сохранен лучше, чем на древней бумаге.

- Увы, это я...последний из людей, что действительно интересовался сверхчеловеческими техниками, пытался придумать что-то особое и уникальное, а главное понять, как превзойти с помощью этого всех остальных. Хотя...Теперь даже я, уже не я. После стольких переворотов, и попыток сохранить Всё, я словно начинаю сходить с ума. Или же я просто осознал, что такое выгорание, которое столько лет презирал?

- ... - Хати на секунду бросил взгляд к кактусу, что попытался подколоть его схожестью с Адемом. Однако не ответив ему, Хати спокойно сосредоточился на тексте.

- В этих записях я сохраню ту часть информации, что смог узнать сам не так уж давно. Может она попадет к моим потомкам, а может к кому-нибудь еще, меня это уже не волнует. Я даже не уверен, что теперь хоть что-то хочу...однако вспоминая, что хотел когда-то давно, я стремлюсь только к тому, чтобы передать это хоть кому-то. Даже если склеп будет уничтожен, собери камни, чтобы сложить всю информацию. В конце концов я создам карту, чтобы люди знали, как найти знания о практически забытых техниках. Не буду долго подводить к слишком важному...У сверхчеловеческих техник не одно пробуждения, как многие об этом думают. Их целых два, и каждое можно модулировать так, чтобы создать такой стиль, какой подходит именно тебе.

- ...

- Не отвлекай!

\*\*\*

- Что такого особого в твоём друге, чего нет в тебе? Что-то кроме прозаичного таланта, - С заведенными за спину руками, Пандора все не переставала донимать парня. Смотри в его задумчивые глаза и то и дело задавая ему вопросы, она, кажется, все ближе и ближе подбиралась к какой-то сути.

- Ну, во-первых...он вампир, - Впрочем, рубрика вопрос-ответ неожиданно зашла с неожиданной стороны. Расслышав ответ и успев его даже обработать, Пан малость выгнула свои брови, и внимательно уставилась в лицо Рёши...на нем не было ничего, кроме привычной серьезности, - Он обещал меня не есть, если я буду общаться с ним.

- ...

- Единственное в чем я могу быть совсем капельку лучше, так это в придумывании всяких идей...я, например, научил его пользоваться гарпунами, а не сетями и удочками, так куда проще и времени отнимает в сотню раз меньше...ты мне веришь? - Повернувшись с серьезным лицом к Пандоре Рёши сразу наклонил голову и, казалось бы, задался очень серьезным вопросом.

Складывалось ощущение, что он принадлежал к тому типу людей, что не воспринимали шутки,

и сами никогда не шутили, ходя с кирпичом вместо лица. А видя взгляд парня, Пандора вовсе не смогла сдержаться. На ее лице вылезла слабая улыбка, а сразу же следом она спокойно кивнула головой.

- Могу я посмотреть на этого друга?

- Думаю он против не будет. Пиняй только на себя, когда он набросится, и съест тебя, - Кивнув Пан, он уставился вперед, не обращая и малейшего взгляда на кучу взглядов, обращенных прямо на него. Были они сейчас в старой зоне города, самой богатой ее части, где люди, в целом-то, ничем особо не занимались.

Сидели у домов, играли и веселились. А от свободы времени могли даже спокойно пялиться на бомжеватого вида мужчину, что шел рядом с весьма красивой дамой. Картина становилась удивительней, когда эта самая дама, так внимательно слушала мужчину, словно ничего интересней ранее не слышала.

Единственное, как только лицо Пан стало даже на удивление теплым, будто материнским, тогда же она быстро сменила тему. С друга вампира, на...

- А какая у тебя цель? Почему так хочешь поймать какого-то морского короля. Мечь, что ли?

- Не-а...просто поймав его, можно получить уважение среди жителей города, - Устремив мечтающий взгляд в облака, он, этим же действием, привлек еще более внимательный взгляд Пандоры, - А вместе с этим и вероятно найти огромные проблемы на свою голову.

- Почему?

- Семьи не будут молча ждать, пока появляется новая звезда на их арене. Понятно? Поэтому тебе не обязательно идти со мной на каменный берег. Если я поймаю его сегодня, то...мой друг вампир убьет нас обоих, чтобы замести следы.

\*\*\*

В очень темном помещении, которое освещалось только невероятно тусклым светом, среди кучи листов бумаг сидел взволнованный парень. Он не переставал писать даже на секунду, не отрывал своих глаз от текста, однако при всем этом, копировал информацию со стен.

Правда он не вставал с места, чтобы осветить новые буквы, вместо этого он попросту использовал все возможности воли наблюдения. С ее помощью он анализировал выемке в стене, и читал текст, сразу же его и переписывания. Он даже не мог оторваться, все по той простой причине, что это было в разы интереснее, чем другие фолианты, что он читал ранее.

Информация о секретах, никак не относящихся к техникам, поразительные знания, что вовсе

могут всколыхнуть мир. Легендарные боевые стили, что были основаны на разных расах, те же тщательные подробности о двойном пробуждении, и настройке своих сил. Намеки на все, что только можно, небольшие секреты воли и что самое важное, подробнейшая информация о том, как использовать техники.

Куда более подробное описание о том, как их создавать и развивать. Подробнее, чем это доносил сын Виззарди в своем фолианте.

Проблема во всем этом была только одна. Осознать текст было чертовски трудно. Хоть он и был написан на понятном языке, и в целом даже тонкости были относительно понятно, однако...важно было играть с числами. Для создания техники необходимо было понимать какой упор в Процентах делать на одну сторону способности. Сколько конкретно времени уделять ей времени, а сколько на вспомогательную технику, которая помогала бы быстрее развивать способности.

Тем не менее, была и причина, почему Хатиман хотел все написать на блокноте настолько быстро, насколько это только возможно. То, из-за чего он просто не хотел оставаться здесь, а хотел убежать как можно быстрее...

- Закончил! - Резко хлопнув листом об пол, Хати тут же стал собирать свою сумку, чтобы побежать на выход, - Если я что-то забуду, разрешаю придушить меня ночью, но сейчас надо выбираться.

Подобрав все, что только можно, парень наконец побежал к выходу. И он не сдерживался, моментально включив сору, чтобы утолить свое бешенное любопытство. Казалось, чувствовал он себя так же, как ощущал себя в лучшие моменты Оскар - был готов на все, что только может быть.

И выбравшись наконец из склепа, не забыв все же закрыть за собой дверь, Хати моментально начал осматриваться по сторонам очень сильно подрагивающим взглядом. Мало того...даже его сердцебиение было ускоренно.

А как только же он заметил одного особенного морского короля, в котором торчал большой камень, у него даже задрожали ноги. Не сдерживая себя, он моментально окутал конечности водой, и как торпеда рванул к ничем не повинной рыбе.

Их встреча не оказала морскому королю ничего полезного. Ноги парня с огромной силой врезались в существо, благодаря чему он смог остановиться, и пока короля откинуло с грохотом в сторону, сам Хати устался в камень, что торчал в рыбе.

Это была колонна, что выглядела так же, как и склеп Адема, только размерами куда меньше. Тем не менее в него все еще можно было войти - в ней были двери, в которые Хати не стучась, моментально ворвался, оказавшись в одиночной комнате, стены которой были малость исписаны.

Можно сказать, помещение было копией той, в которой был похоронен Адем.

Увидев все это, дыхание парня попросту сперло. Он лишь замер с раскрытым ртом, и очень взволнованными глазами...ну а только же он начал читать текст свой волей...тогда же он узнал то, что и ожидал.

- Раса минки...их отличительные качества и последнее место обитания...Камни в этих морских королях действительно рассказывают о более современных расах, и их отличиях!

\*\*\*

- Знаешь, я достаточно влиятельная, чтобы избавить тебя от всяких проблем, что могут появиться после поимки сильного морского короля, - Несколько минут молчавшая Пандора подала очень тихий голосок. Идя рядом с Рёши, и смотря сугубо вперед, они в целом не особо реагировали на какие-то внешние факторы. И даже услышав слова Пан Рёши не повернулся к ней. Однако очень слабо прищурился, - Какие-то богатые жители города проблемой не станут.

- ...А вампир.

- И вампир тоже.

- ...

Взглядам двух смотрящих вперед людей наконец предстало море. Не так далеко уже был пирс, только на удивление пустой...впрочем, пары секунд было понятно, чтобы понять почему именно. Повсюду торчали камни, мешающие как работать, так и подплыть. Видно, под закрытыми тучами небом, было только одного человека.

Мужчину, что стоял прямо на краю пирса, и бросал в море гарпуны.

- Может все же расскажешь, что особенного в морском короле? Ты говорил, что он не самый большой, так чем он отличается от других. Просто силой? - Глаз Рёши, впервые за все время наконец дернулся. А следом он и вовсе посмотрел на Пан с прищуром.

Она не выражала никакого волнения, или же удивления. Словно эти сами короли ее нисколько не интересовали.

- Хм-м-м...Это помеченный морской король. В нем находится древний камень, обозначающий, что он святой. Трогать таких не то что запрещено, им нельзя даже вредить. Их много, однако тот кого хочу поймать я - бегемот - самый сильный из них.

- ...Так значит ты делаешь это ради черной славы?

- Если кому-то расскажешь, что я хочу такого поймать, то у меня не будет и шанса, -  
Проигнорировал он вопрос, уставившись на единственного виднеющегося на пирсе человека.  
Вместе с этим его шаг малость ускорился.

- А твой друг вампир, который принадлежит старому роду, разве сам не пытается поймать  
этого короля? У него проблем не будет? - Рот Рёши окончательно заперся на замок. Вернув на  
лицо серьезность, он лишь постепенно начал ускоряться, обгоняя Пандору, и оставляя ее без  
ответа.

Одно это очень медленно поднимало на ее лице непередаваемую улыбку. Догонять парня же  
она и не планировала. Видя, как тот уже даже поравнялся с человеком на пирсе, поздоровался,  
и начал даже вместе с ним рыбачить, Пан аккуратно приблизилась к ним двоим, и  
остановилась в метрах пяти. На таком расстоянии, чтобы видеть двух мужчин, а так же  
слышать разговор.

Ну а только же она села на находящийся рядом холодный камень, тогда же с той самой  
непередаваемой улыбкой уставилась в спину двух молодых людей.

- Оставил мне немного приманки для бегемота?

- Нет, я все съел сам.

Парень с блондинистыми волосами, казался точно таким же серьезным, как и Рёши.  
Неизменное лицо и устремленный взгляд. Даже манера общения и тон давали понять, что у  
них действительно было что-то общее, из-за чего они познакомились.

- Как тогда мы будем соревноваться, если не сможем выманить, - И каким бы странным не был  
диалог, их тон не менялся. Он попросту казался...максимально обыденным.

- Предлагаю использовать самого себя для приманки. Я приму твою жертву и не забуду, - Оба  
словно говорили о погоде.

- Мы так уже делали.

- Так ведь в тот раз получилось. Я правда запаниковал, и встал как вкопанный, смотря как он  
пытается тебя сожрать. Но в этот раз такого не будет, я обещаю.

- Тогда давай, чтобы наверняка, на этот раз приманкой будешь ты. Я постараюсь не впасть в  
ступор, - Каждый во время диалога, максимально внимательно смотрел на море, и то и дело  
кидал гарпуны. С достаточно высокой скоростью, и достаточной силой, чтобы пробить шкуру  
проплывающих морских королей.

Правда казалось, что они лишь готовились к чему-то серьезному.

- Ты же знаешь, что я не совершаю ошибок дважды. В отличии от тебя. Сколько раз ты промахивался по его глазу? Скажи, как вообще так возможно, не попасть по чему-то, размером с корабль.

- Значит интересно, как так происходит? Тогда тебе точно нужно лично цепляться за него, чтобы преследовать в море, а не стоять спокойно здесь, попивая томатный сок. К тому же, вроде бахвалишься своими навыками, а эту дрянь пьешь. И где тут не ошибка?

- Слышь, не гони на томатный сок.

- Именно он тебе и мешает сосредоточиться.

- Забери слова обратно...эй, чего молчишь? Я лично его делаю, как ты можешь такое говорить?

- Вытащив из кармана прозрачную бутылку, парень словно специально сделал глоток, и сразу же смачно чмокнул. А сразу после этого сделал настолько мощный бросок гарпуна, что даже воздух усиленно задрожал.

- ...

- Блин...ссать захотел, - Правда лицо блондина быстро дернулось, когда он услышал ухмылку со стороны Рёши. А как только же он увидел, что тот кинул свой гарпун еще сильнее, чем он, тогда же возмущения на его лице стало еще больше.

- Когда пойдешь поссать, можешь заодно и за приманкой сбегать.

- Да щас! - Подначивая друг друга, они начали соревноваться в том, кто сильнее бросит свой гарпун. И зрелище было отнюдь не обычным. Незнакомый Пандоре парень, к удивлению, бросал гарпун с каждым разом только сильнее.

Словно накачавшись адреналином, он постоянно побеждал свой рекорд, не только сильнее будоража воздух, но и можно сказать протыкая встречающихся королей почти насквозь. Действительно сюда можно было приписать одно слово...талант. Пробуждающийся в соревновании талант, позволяющий понимать, как становиться постоянно лучше.

Рёши же...подобным похвастаться не мог. Его броски не становились сильнее, и может быть менялась только поза, в которой он стоял, чтобы поудобнее все бросать...тем не менее он не особо отставал от своего друга, поскольку использовал мозг. А точнее лично придуманный стиль обращения с гарпуном, с которым он обращался, как с хлыстом, не протыкая существ, а разрезая их.

Силы для этого у него хватало. А усиление он компенсировал улучшением самого стиля, постепенно меняя положение своих руки и ног, чтобы хлыст в воде двигался быстрее, а гарпун атаковал сильнее.

Море начало обретать красный оттенок. Происходила практически бойня, во время которой короли не знали куда метаться, чтобы не получить серьезных ранений. Вместе с этим, очень медленно можно было даже заметить появление странного течения.

- Он приближается, - Веселым тоном заговорил друг Рёши.

- Если не будет приманки, то он быстро уйдет, как только съест парочку королей.

- Так прыгай в воду, чего стоишь? - Серьезности больше не было ни на одном лице. А сидящая на камне Пандора, смотрела сейчас на две спины с очень яркой улыбкой, и осознавала одну истину...

- Не думаю, что томатный сок дал тебе достаточно сил, чтобы попасть по бегемоту через такую непроглядную воду...Обойдемся без приманки, я буду пытаться поймать его прямо с пирса, - Они веселые, хоть и часто серьезные парни.

- Да тебя моментально сорвет с ног. Только тапочки с твоими пятками и будут здесь стоять, га-ха-ха! Отлично! Я тоже поймаю его с пирса, и лично вытащу на берег, сколько бы он не весил!

- Ноги отдавлю, если будешь мешать оттаскивать Моего бегемота!

<http://tl.rulate.ru/book/70796/2365787>