

Над портовым городом раздавались крики чаек. Десяток, может два пернатых окружили рыболовное судно, около которого только-только остановился корабль, и громкий визг достаточно быстро привел сидящего на палубе парня в чувства. Только проморгавшись и оторвавшись от собственного блокнота, он поднял свою голову, и сразу же встретил всю собравшуюся команду, что смотрела на массивный городок. Один только этот вид заставил его малость прищуриться.

- Наконец хоть кто-то живой! Две недели в пути рядом с трупами Дозорных, мне кажется я даже начал сходить с ума. Ах! Мизару, думаешь я начну разговаривать с ананасами? – Крепко сжимающий своего брата Ивадзару, как обычно дебоширил своим громким голосом. Братья конечно пытались заткнуть брата, пока Пандора спокойно поясняла задачи для всех них, но заткнуть его удавалось разве что только шипением.

Впрочем, только вставшего с палубы Хатимана - который состряпал себе за время путешествия особый уголок в углу корабля - это не волновало. Своим прищуренным взглядом он лишь осмотрел довольного Оскара, что уже долгое время пребывал во взволнованно-психопатическом состоянии, и дернул носом.

- Хатиман, тебя в твоих делах сопровождать надо? – Ну и наконец, одна из тех, кто заставляла парня хмуриться, обратилась к виновнику сего торжества. К тому, кто вообще заставил их приплыть на странный остров на отшибе моря...Пандора правда увидела лишь обращенный в море взгляд.

Парень - единственная странность которого за последнее время было разве что переселение на палубу корабля - пялился на стоящие вдали суда. Корабли их новичков, которые по правилам Пандоры, не могли приближаться к островам.

- Им нельзя подплывать, - Спокойно уведомила его Пан, попытавшись понять его взгляд. И как итог, она моментально получила весьма спокойный и расслабленный кивок.

- Подумал только о том, что Гикс вроде уже достаточно квалифицирован, чтобы набрать себе в помощники ученых. Он же вроде работал как надо за все то время, что они пытали людей, - Тем не менее, даже со спокойным тоном он заставил некоторых людей смутиться. Оскар, например, с легким стыдом покраснел, и даже отвел свой взгляд, понимая что его друг чем-то недоволен. Кумабити попросту малость улыбнулся. Ну а Пандора только закатила глаза.

- Я ведь объясняла, что это подкупленные Дозорные, которых ждал только эшафот. А то что мы их украли, и теперь в глазах Дозора они дезертиры, то это просто условности...Но предложение неплохое. Он правда заслужил, да Оскар? – И только развернувшись к доктору, и получив от него напряженный кивок, Пандора со спокойной улыбкой начала спускаться по мостику.

Следом за ней двинулись и остальные, тогда как некоторые даже помахали перед уходом Хати. Из-за того, что в сумме за последнее время парень вел себя достаточно приятно, такие обыденные жесты внимания прилетали достаточно часто.

Пиком же вежливости стало то, что он даже...начал отвечать кивком на прощания. Как бы там не было, но такие специальные медленные изменения были видны достаточно четко, и все, в том числе и Пандора, считали это результатом его отдыха и обработки.

Однако Хатиман же в свою очередь...играл в свою игру.

- Она и здесь будет расспрашивать о бессмертии. Возможно даже, что ее приступы из-за лжи других людей, покажутся вновь, - Остановившись у бортика, и проследив за уходящей в город Пандорой, Хати тихо пробубнил себе под нос. Задумался он достаточно сильно, - Узнать бы по какой причине она злиться Настолько сильно, когда подобное происходит. Для нее это больно не характерно. Да и слабость слишком большая.

- Потому она этим заниматься больше не будет. Сама ведь сказала, что пора меняться, - К удивлению, в его же монолог с самим собой вмешался спускающийся с мостика Кумабити. А только же они пересеклись взглядами, как он же решил пояснить, - Дело даже не в том, что она пообещала тебе не заниматься подобным. Просто ее детские порывы, это одна, возможно даже единственная слабость, которая остается у нее по сей день. Раз она так захотела, то будет искать все способы, чтобы избавиться от нее.

Только и улыбнувшись своими глазами, Кумабити пожал на пристальный взгляд Хати плечами, и окончательно спустился. Однако до того, как он двинулся в желанном направлении, до него вновь донесся голос.

- А ты знаешь из-за чего это началось? - Достаточно спокойный, ничем не отличающийся от обычного тона вопрос. Однако именно по этой причине это заставило Кумабити малость прищуриться, - Раз она до сих пор не избавилась от этих приступов, я бы предположил, что это что-то психологическое. У нее сильная травма?

- ...Это причина, по которой все мы говорили тебе, что она нормальный человек, просто со своими проблемами. Раз хочешь, чтобы она вела себя более «человечно», то тебе не нужно делать ровным счетом ничего, и только ждать, когда она сама справится с проблемой. А причина...может быть расскажу, если ты расскажешь зачем мы приплыли сюда, - Со своим прищуром он вновь уставился в лицо Хати, и буквально сразу же, впервые уже за довольно долгое время получил...некое давление.

Словно глазами убийцы Хати смотрел на Кумабити, и непроизвольно даже заставил задрожать лягушку на голове мужчины. Всецело было понятно, что Хати не только не собирался рассказывать, но был готов угрожать, чтобы не распространять тонкости. Это было слишком важно, чтобы об этом знал кто-то еще.

Только вот...всего на мгновение ока. Менее чем на секунду, взгляд Кумабити точно так же изменился.

Глаза широко раскрылись, а зрачки словно опустели. Хатиману даже показалось, что он уловил водоворот, пугающий и поглощающий. Сама атмосфера из-за этого между ними

накалилась настолько, что можно было почувствовать удушье. То, что Гикс обозначил бы давлением двух беспощадных убийц.

Тем не менее, все исчезло настолько же резко, насколько и появилось.

- Нет так нет. Чё бубнить то, - Уже с обычным выражением лица проговорил Кумабити, и пожав плечами, двинулся в город. Остался один одинешенек лишь Хатиман, что провожал взглядом уже возможного самого подозрительного члена команды.

А только он вспомнил все, что знал об этом человеке, то и вовсе выдохнул и покачал головой. Ровным счетом - ничего.

Никакой особой предыстории, лишь пересказ о том, как он вступил в команду. Тем не менее...этот человек часто вмешивался в его мысли, когда они касались Пандоры.

- ...Он не тот человек, которого стоит переманивать на свою сторону по обычному методу. Хотелось бы заняться им после Братьев, но...по скрытности он на третьем, а то и втором месте, перегоняя даже Ваттера...да, оставлю его под самый конец, - Опустив взгляд, Хати уставился на находящийся в руке кактус, и наконец сам двинулся с мостика, оставляя корабль пустым.

Без всякого присмотра и без надежды на то, что Дозорные защитят его от воров - самих Дозорных на острове не было.

- Да, можно не волноваться. Рука Либала должна сама защищать теперь корабль. По крайней мере мне он говорил, что стоит проверить все вживую, - Шепотом заговорил с растением, - Эта штука конечно странно выглядит, но я склонен верить, что прибить она кого-нибудь может. Хотя понятия не имею, как он будет развивать эту технологию стимпанка.

- ...

- Да, он не желает полностью переводить ее на современный лад. Продвинутые технологии он начал изучать только для того, чтобы ее автоматизировать. В остальном, она как и все остальное, будет работать на пару...впрочем, может он придумает что-то еще. В конце концов что-то он в последнее время больно много времени проводит с Фрейденом, - Подняв свой подбородок, Хати с практически высокомерным взглядом начал осматривать достопримечательности нового города, и вместе с этим неспешно начал ориентироваться.

Все для того, чтобы понять где же склеп, ради которого герой Виззарди с его родного острова, объявил войну собственному сыну. Где те сокровища, что могут всколыхнуть море.

- Надеюсь Императора Адема не разграбили...кстати, раз склеп здесь, получается это его родной дом? Может у него и потомки остались?

- Такой большой... Кажется за жизнь не встречала настолько огромных, - Пандора с искренне удивленным лицом раскрыла рот, осматриваясь по сторонам и изучая порт. Время от времени она же поглядывала на стоящие на пути стенды, на которых были кары, и от того удивлялась только сильнее, - Порт окутывает практически весь остров, здесь может остановиться больше кораблей, чем на Ватер севен. И мало того, что процентов девяносто мест заняты, так они ловят здесь таких монстров...

- Аккуратнее! Если лебедка сорвется, я вычту зарплату за три года у каждого из вас, ведь именно столько будут стоить убытки за прекращение работы портовой зоны! - Большая бригада более чем из пятидесяти людей, прямо в паре метрах от Пандоры пытались вытащить из покачивающегося корабля большого морского Короля.

Заинтересовалась же таким необычным зрелищем только одна она - подобные поставки происходили раз в пару минут, словно со всего моря трупы морских королей стекались именно на этот остров на отшибе, удивляя Пандору тем, что город здесь оказывается настолько оживлен. И что более важно, настолько густонаселен.

- Хатиман лично убил пятерых королей, когда мы подплывали сюда...интересно, а большие тут обитают?

Продолжая ходить и изучать город, она, конечно же, не забывала о самой важной вещи - добыча информации.

- Говорите на острове по соседству пираты нашли древнее сокровище? Спасибо, я поинтересуюсь об этом, - Узнавая же новые вести, она и на секунду не выпускала из своих рук ден ден муши. Узнавая что-то интересное, что могло бы быть полезным не только ей, но и команде, она быстро связывалась с Рогуар, и поручала ей разузнать больше о подробностях.

Всего через полчаса с такого обхода она конечно нагрузила новенькую сверх головы, однако благодаря этому же нашла несколько способов малость увеличить свое влияние.

- Ух...а это полезнее, чем я могла предположить.

- Очень рада, что моя профессия превзошла ваши ожидания, - Находящаяся на другом конце трубки Рогуар с улыбкой ответила Пандоре, и даже смущенно потерла свое лицо. Тем не менее ее поведение заставило Пандору малость прищуриться. Она увидела сбивчивость ее обычного характера, что было не характерно.

Только вот заняться этим и заранее решить возможные вопросы она не смогла. Ее ноги замерли сами собой, а взгляд остекленелся, когда она наткнулась на одного сидящего в порту мужчину. Держа в руках гарпун, и еще парочку поодаль себя, он...ловил находящихся не так далеко детенышей Морских Королей. Обычным гарпуном...

Работа, для которой требовалась не дюжинная сила.

- ...В мире много вещей, которые могут удивить. Так, я наверно с тобой в ближайшее время связываться больше не буду, но хотелось бы попросить у тебя кое-что еще. Раз братья сейчас могут создать свои собственные торговые пути, я бы хотела побыстрее все оформить в лучшем виде.

- О, конечно. Что нужно будет сделать?

- Проспонсируй пиратов на каких-нибудь территориях. Один раз. А потом заключи договор с любым островом, на который пираты будут нападать, на продажу оружия. Желательно учесть все тонкие факторы, как обороноспособность города и все такое, надеюсь ты справишься. И не бубни, если хочешь, то обсудим вопрос с Хатиманом...Черт, он уходит. Ладно, пока, я нашла кое-что интересное!

- Их еще не отменили... - Раскрыв в удивлении глаза, остановившийся в толпе людей Кумабити пробубнил себе под нос, и сразу же огляделся по сторонам. Перед небольшой деревянной сценой собралось достаточно большое количество детишек, стариков и всех прочих обычных жителей города.

Каждый вел себя несдержанно. Каждый хотел увидеть представление, из-за чего все шумели, и подбивали стоящих на сцене людей наконец приступить к делам...видя настолько возбужденное состояние, достаточно удивленный Кумабити все же сосредоточился на том, что все так заинтересовало. На казни.

Ему стало интересно, что конкретно они ожидали от палача, что натачивал топор над лежащим мужчиной...Медленно на лице Кумабити образовалась улыбка.

- Прямо ностальгия, - Пробубнил он себе под нос, сразу же опустив взгляд к своим рукам, которые он сжал в кулаки, - Давно это было.

- Давно не был на подобных мероприятиях, милоч? - Неожиданно старческий голос обратился к нему самому, от чего голова Кумабити неспешно поднялась, и встретилась взглядом со старой бабушкой. Та была в бежевом платье, и с косынкой на голове, держа при этом библию в руках, - Тоже желаете, чтобы души треклятых разбойников попали к морскому дьволу? - Мило улыбнувшись, она даже похлопала Кумабити по плечу, показывая полное понимание.

- Не совсем, - В ответ же, так же мило улыбнувшись, он сосредоточился на уже готовом палаче, и слегка прикрыл свои веки, - Я и сам когда-то... - Палач занес топор над стонущем от страха мужчиной, - работал палачом.

- Да не может быть!

Крк*

Только бабушка удивилась, как топор снес голову мужчины, и в воздухе раздались радостные крики. Кто-то начал обниматься, кто-то тут же начал плевать в сцену. И изредка же слышались слова, вроде: Вор и убийца. Человек очевидно совершил особо тяжкое...впрочем, Кумабити только почесал затылок, и сразу же смущенно кивнул стоящей рядом бабушке, что смотрела на него с благовением.

- Но все не так, как вы думаете. Палач, работающий в тюрьме без охраны, сам выполняет роль охранника, поэтому я бы причислил себя к стражнику правопорядка. Тем не менее, приходилось часто разбираться и пугать заключенных такими показательными казнями. Зачастую даже просто в коридорах.

- Ох. Да вы святой человек! - Бабуся тут же поклонилась, и прижала к своему сердцу библию, вызвав на лице Кумабити еще большее смущение. Тем не менее, все что он сделал в ответ на это, так это просто покачал головой. А следом попросту пошел дальше по дороге, оставив толпу людей позади.

Единственное, на его лице все еще хорошо была заметна сильная задумчивость.

- То, что мы делали на моей работе считали самосудом, но ничем ведь это не отличается от того, что произошло сейчас, - Недовольно шмыгнул носом, - Несправедливо как-то...хотя, раз заключенные боялись нас сильнее смерти, может не так уже и не честно.

- А ты оказался прав. Если в этом месте настолько огромный порт, это неспроста. Я бы может быть и не допер, - С удивлением стоя на мокром песке, в окружении водяного купола, Хатиман уважительно покивал своему кактусу, - Это оказывается наследство древности. А учитывая, что в месте вдали от Калм Белта настолько подозрительно много морских королей, словно они тут что-то защищают, то...искать надо реально в море, - Подняв голову кверху, Хатиман проглядел через огромную толщу воды на большое количество подводных существ.

Пара часов поисков необходимо места, только сейчас привели к результату, в котором он начал наткаться первым делом на странных морских королей, в телах которых буквально торчали каменные колонны, и следом начал встречать уже что-то подобное на морской глубине. Разбросанные на десятки метров статуи, целые здания и заборы. Дополнительный ярус города, который, видимо, затопило когда-то очень давно.

Сам же он находился на самой обычной песчаной тропинке. Точнее, словно на дорожке, которая вела еще глубже в море. Единственное, что защищало сейчас Хати от промокания, так это стиль воды.

- Если мы что-нибудь найдем, то я потрачу несколько дней сугубо на изучение всего интересного. Как бы ты не бубнил, я не буду заниматься с придумыванием целей, понял? Не в такой момент, - Продолжив же свой путь, раскинув при этом свою волю наблюдения, Хати заговорил со своим другом, с которым он не собирался идти на уступки.

Начиная с этого момента он вовсе занялся тем, что откладывал долгое время. Вернулся к анализу собственных способностей. К тому, как претерпело изменение тело после отдыха, насколько конкретно вырос объем энергии в самом теле, ну и главное, изучал такое уникальное шестое чувство - волю наблюдения.

Следил за передвижением королей, пытался осознать текущие границы и возможности...только без какой-либо особой нагрузки это было не очень просто.

- Оно, - Но в конце концов, увидев своей волей что-то странное, Хатиман очень быстро добрался до крупного, отличающегося от всего остального, здания, и сразу же глубоко вздохнул. Прямо перед ним...находилась огромная колонна, которая явно выполняла роль жилого помещения, и в которой лежало то, что он и искал, - Я знаю это благодаря воле, чувак, очевидно же.

Ухмыльнувшись же вопросу своего друга, Хати указал пальцем на одну из стен колонны.

- Вон там очень крупное помещение, в котором висит много непонятной дребедени. Вся эта сторона заполнена витиеватыми коридорами, это лабиринт. А вот на самом верху...находиться какая-то большая статуя, которая напоминает саркофаг - Вновь закинув голову кверху, Хатиман завис с задумчивым лицом, - Не могу только понять, что она изображает. Все видется таким...однотипным и серым. Словно пытаюсь рассмотреть все на ощупь.

- ...

- Гроба тут нет. Та статуя наверно и есть что-то место захоронения...Впрочем, кроме нее, и этой странной комнаты внизу, ничего нет. Никаких еще трупов...что ж, хотя бы ничего не затоплено. А вот и вход, - Подобравшись к большой выемке в колонне, Хати остановился перед каменными дверьми. Очень большими, высотой метров в десять.

Место само по себе было очень большим.

И именно это пробило Хати на серьезную улыбку, с которой он надавил на дверь, и с грохотом начал ее открывать.

Древние ставни сразу же начали трещать и сыпаться пылью. Достопримечательность потопленного города хотела было сопротивляться, однако обычный камень не был противником Хатиману, и в конце концов одна из дверей отворилась ровно настолько, чтобы он мог в нее протиснуться.

А только же он оказался внутри, так сразу двери за собой и закрыл, чтобы не протиснулась вода, которую он сдерживал. После этого осталось только одно...выбрать направление.

- Что ж, выбора тут только два. Конечно же нужно пойти туда, где ближе, - И сразу же повернувшись направо, Хати в абсолютной темноте двинулся в комнату со странными висюльками на потолке.

Зажигать огонь он не планировал, воздуха он с собой прихватил не настолько много, чтобы тратить его на освещение. Воли наблюдения было достаточно, чтобы ориентироваться в пространстве, а малоизученным стилем света можно было подсветить себе глаза, чтобы видеть что-то хоть в полуметре от себя.

И в целом...именно благодаря стилю света он смог распознать кое-что, что заставило его замедлиться.

- Это что... динозавры изображены на стенах? - На полпути к нужному помещению начали встречаться странные барельефы. Где-то были привычные динозавры, размером со всю стену, а где-то что-то даже более странное.

Гигантские медузы, какие-то броненосцы, крылатые ящеры, похожие на драконов, ну и наконец...огромные скаты.

- Надо же, - Приподняв слегка брови, Хати остановился перед изображением ската, и медленно почесал свой подбородок, - Хм...Эй, а не хочешь поспорить?

- ...

- Думаю, что существа на этой стене...обладают вероятно схожей силой управления стихиями. Император Адем умел использовать сверхчеловеческие техники потрясающими способами, как и управлять волей. Значит вполне вероятно есть и те, у кого он учился. И что сейчас, и что наверно сотни лет назад, нет учителя лучше, чем природа.

- ...

- Ладно? Замечательно. Тогда если я выиграю, ослабь слегка свои требования к цели.

Надменно улыбнувшись, Хати приложил руку к висящей на поясе катану, и молча двинулся напрямик к комнате. Ничего не говоря и ничего не обсуждая, он добрался напрямик до массивного помещения, и...сразу же уставился на потолок.

Здесь особо больше не на что было смотреть. В комнате не было ни шкафов, ни столов. Никаких книг или же дополнительных барельефов. Единственным примечанием были...металлические фигурки существ, подвешенных на цепи. Весьма большие фигурки.

Каждая минимум размером с обычного человека.

И конечно, каждая фигурка изображала все тех же броненосцев, динозавров и драконов, на что было посмотреть очень интересно, в конце концов выполнены они были не только потрясающим образом, но и...на них были выгравированы надписи.

А протянув руку к одному существу, которое в целом то животное не напоминало, а походило на натурального человека, Хати уставился на саму надпись, что находилась на спине «человека».

- ...Один из четырех великих титанов. Вулканический повелитель, двигатель острова и существо с силой континента. Повелитель Гигас – существо первого уровня угрозы.

<http://tl.rulate.ru/book/70796/2361029>