

- История человечества сама по себе содержит много подсказок для следующих поколений. Зная историю одного великого человека, другой способен не только последовать по его пути, но и превзойти его. Император Адем, - Сидя на полу практически в полной темноте, и смотря на кучку фолиантов перед собой, Хати прочитал цитату своему ананасу. Произнесенные же им слова, заставили его самого на какое-то время задуматься.

В склепе, в котором он находился, был далеко не самый приятный вид. Огромное количество длинных ракушек, которые выполняли роль гробов, были разбиты, и рядом с каждой такой ракушкой лежали скелеты. В поисках фолиантов, Хати уничтожил здесь практически все, однако по большей части напрасно. Фолианты здесь хоть и были, однако все были спрятаны в одном единственном месте, в ракушке, которая находилась в самом конце зала.

Всего же там находилось три фолианта, что не шло и в сравнении с тем, сколько Хати нашел на родном острове, но он об этом даже не думал. Все чувства Хати заполнило волнение и ожидание от чуда, которое он прочтет. Правда при всем этом, сердцебиение до сих пор оставалось совершенно спокойным.

- Энергия является источником силы любого существа. За счет нее тело способно к движению, но она же не ограничивается лишь поддержанием первостепенных особенностей организма. Самый известный человек, обративший свой взор к энергии тела, и сумевший довести ее до огромных высот – Пират прошлого, Император моря Адем. Придумав, как развивать энергию, он с ее помощью мог контролировать свое тело так, как ранее не способно было ни одно существо, и вместе с этим ему стали подконтрольны и многие стихии... В точности, как воля не должна сдерживаться телом, так и энергия имеет возможность высвободиться вовне. Этому справочнику по использованию энергии я уделил всю свою жизнь, и мое сердце дрожит от мысли о том, что я не достиг и части силы Императора Адема.

Хати остановил взгляд на последней строчке, и глубоко вздохнул. Как он раньше и думал, сын Виззарди должен хранить что-то такое. Как у самого Виззарди были записи о том, как легче обучаться боевым искусствам, что буквально помогло огромным образом, так и у его сына есть то же самое, но уже с такой потрясающей энергией.

- Раньше я в целом почти не понимал, как использовать энергию. Я в основном опирался на то, что уже было написано в другом фолианте по сверхчеловеческой технике, и в крайнем случае подбивал себя к грани, чтобы тело само раскрывало энергию. Если же справочник такой же полезный, как был и у Виззарди... - Хати с предвкушением глубоко вздохнул, и сразу же молча перевернул страницу.

У него просто уже не было сил говорить попусту, и вместо этого он стал читать уже текст. Только вслух, чтобы слышал и ананас. Впрочем, как Хати и ожидал, это было действительно то, что он искал все это время. Знания, которые заменяли ему учителя. В тексте прямым образом объяснялось, как легче обращаться с энергией, как быстрее развивать стили, и как создавать новые. Тот огромный пробел в знаниях, который был у Хати, быстро заполнился всего одной книжкой.

Конечно, без прямого учителя это все еще одни только наводки, но ему и этого было достаточно. Если есть цель, к ней можно было идти и одному.

Она настолько его вдохновила, что он даже не думал сейчас просто взять все фолианты, и пойти почитать на своем корабле, а засел прямо в грязном склепе. Когда же он добрался до новой главы, которая рассказывала о более глубоком потенциале энергии, Хати и вовсе ненадолго замер.

- Потрясающе, - Зрачки расширились, а на лице появилась улыбка, - Ну ты слышал? У сверхчеловеческих техник, которые были правильно составлены, тоже есть свое пробуждение! Иной уровень применения, который позволяет раскрыться энергии в технике на полную. Сын Виззарди достиг ее в стиле льда...

Проблема была лишь в одном предложении.

Только «правильно» составленная техника позволяет раскрыться энергии. И пока что, просто читая текст, Хати понимал, что из действительно правильного у него только стиль льда, который придумал и не он вовсе.

Все остальное имеет проблемы или свои подводные камни. Будь то техника управления ветром или же техники, основанные на теле. Сами по себе они убоги, ибо развивал их Хати лишь предположениями о том, как собственно они должны развиваться. Это неправильно. Пробуждения у таких техник не будет.

Но, впрочем, была и хорошая новость. Все это можно было исправить, ведь теперь он знал как.

- Хм...Перед лицом смерти тело так же подсознательно эффективнее обращается с энергией, чтобы выйти из критической ситуации. Вроде как и так это знал... - Почесав подбородок от предложения, Хати в конце концов долистал весь фолиант до самого конца. И по большей части, сходств с записями Виззарди он здесь не увидел.

Использование энергии не имело совсем ничего общего с боевыми техниками, но по итогу же он теперь знал, как эффективнее использовать и то, и то. Объединив же знания...

- Создавая техники, которые тратят совсем немного энергии, и используя их со стилями, мне и близко никакие фрукты будут не нужны. Но что интереснее...возможно ведь, что есть и иные знания о том, как эффективнее применять еще что-либо. Даже тот же клинок, - Оперевшись на свой кулак, Хати с вдохновением посмотрел на ананас. Откровенно, его настроение сейчас было таким, что выше подняться уже не могло. Видя к чему можно стремиться уже имея такие знания на руках, он уже даже не особо желал заполучить что-либо еще.

Достаточно было разве что...раскрыть настоящий потенциал тела, и в общем-то все.

- Ха-а-а. Ладно, что там дальше.

Аккуратно закрыв фолиант, Хати отложил его в сторону, и взял в руки второй. Правда только открыв его, перед Хати предстала отдаленно знакомая надпись.

- Фонито Катенти, первый дневник...Отношения с отцом разорвались окончательно. Я уплыл из родных краев из-за того, что этот придурок даже не осознавал потенциала Сверхчеловеческих техник. Наша вражда окончилась тем, что мы порвали карту Императора Адема, пришлось переписать ту часть, которую я запомнил. Этот человек, Гений техник и Мастер воли, оставил где-то свои сокровища, но в ближайшее время я навряд ли смогу узнать где именно. Даже не знаю, что придется делать с отцом, чтобы достать вторую часть карты.

Взгляд Хати медленно начал шуриться, пока в конце концов он вовсе не замолчал. Знания о том, что между ним и отцом были плохие отношения, у Хати было отличное. В конце концов Виззарди даже погиб от ран, которые нанес ему этот Катенти, но вот информация про карту...заставила глаза забегать по странице, ища намеков на то, что могло бы быть картой. Когда же он ничего не нашел, он просто вздохнул, и продолжил читать.

- Пока придется обдумывать идеи о том, как разрушить клан отца. Не хочу причинять даже моральной боли ему, но если придется заполучить вторую часть карты силой, его люди будут сильнейшей помехой на пути. За силу, которую можно достать из сокровищ Адема, можно даже предать то, что я строил вместе с семьей...из-за того, что они придерживаются своих традиций, даже мать с сестрой против меня. Хотя кто-то из них вообще жалеет, что даже не слушали меня?

Брови Хати дернулись, как только прочитал последнюю часть. Не от того, что он прочувствовался настроением этого Катенти, а от того, что Хати действительно вспомнил, что в склепе с Виззарди лежало два других гроба.

- Он в конце концов убил даже свою семью? Понимаю, - Вздохнув от одних мыслей, Хати просто продолжил чтение, узнавая жизнь человека, который в конце концов частично превзошел Виззарди, и смог из ничего основать собственный клан. Клан людей, которые практиковали Сверхчеловеческие техники, и в конце концов вступили в бой против клана отца. По большей части весь текст напоминал биографический роман, и хотя Хати подобное читать не любил, все же историей увлекся. В основном из-за того, что была там действительно интересная информация, о которой он не знал.

Например, техника ускорения. В случае Хати это сору, которую под влиянием своей смекалки слегка изменил, чтобы на протяжении некоторого времени можно было наносить быстрый шквал ударов. Как оказалось в записях, подобная техника не являлась чем-то особенным. В основном из-за того, что сильнейшие люди этого мира зачастую делались на два типа: Те, кто подавляет своей врожденной физической силой, и те, кто ориентируется на скорость ударов.

Как Хати осознал, в скорости нет ничего особого. Любой сильнейший мира, чтобы выжить, обязан иметь трюк, позволяющий ему иметь как минимум впечатляющую скорость. Примерно на уровне скорости звука. О том, развивать ли скорость дальше, или полагаться уже на силу, дело сугубо человека. И у прочитавшего это Хати, на лице появился заинтересованный взгляд.

- ...Я не только ускоряю себя с помощью сору, но и могу значительно увеличить скорость атак с помощью техники ускорения. Я куда быстрее атакую, если применяю обе техники вместе. Значит я пошел по тропе скорости? - Хати уставился на ананас, но...вскоре нахмурился, - Это лучше сбалансировать. Хорошо иметь как высокую силу, так и скорость, - Лишь осознав, что действительно имеет перевес скорее в сторону скорости, Хати мысленно сделал заметку, и продолжил читать, пока в конце концов не закрыл фолиант.

Последние строки дневника были пропитаны гневом. Он не успел как-то дописать дневник, как например его отец, ибо умер от его рук, но в конце концов всю жизнь он преследовал только гнев.

- Все же, узнавать людей получше я не могу совершенно. Даже этот парень в конце концов начал вызывать у меня отвращение. Насколько гнилым должен быть человек, чтобы целью жизни ставить месть? Просто...мерзко

С искренним отвращением проговорил Хати, как только отложил фолиант и взял третий. Он был лишь готов к тому, чтобы увидеть то, ради чего они дрались. Вторую часть карты, которую Виззарди вроде как в конце концов так и не забрал, ибо был на грани смерти, но...увидел кое-что другое.

- ...Способ Напряжения. Используя большие запасы воли, можно увеличить прочность воли вооружения, но в ответ в организме увеличивается напряжение, сдавливающее все тело.

Процент увеличения прочности зависит от количества воли, - Хати сразу же вспомнил то, что забыл уже в какой раз. Техника усиления воли. Хотя у него уже и была одна, он отложил ее в сторону, ведь волей пока что не владел.

Тем не менее, прочитав лишь о том, что можно увеличить прочность своей будущей воли вооружения, Хати сглотнул слюну. Даже если бы он только-только пробудил в себе волю, она бы вполне могла стать уже в пару раз сильнее, ведь прямо перед глазами у него был уже второй справочник. Но только начав его читать, Хати стал понимать принцип работы конкретно этой техники.

В отличие от прошлого справочника, который рассказывал, как перманентно сделать так, чтобы воля вооружения была всегда сильнее, просто путем изменённого способа применения, здесь говорилось о том, что чем выше твой уровень воли, тем крепче с этим способом может стать воля. И хоть если применять такой способ, на тело будет оказываться повышенная нагрузка, способ можно все же ограничить, а также сделать его и пассивным. Воля на это тратиться на будет, это лишь иной способ применения, но воля становится из-за этого прочнее всего на процентов десять. Правда даже так, это...

- Прекрасно, - Хати лишь хлопнул глазами, читая, как же достичь всего этого. Правда, что еще больше заинтересовало Хати, так это простое понимание того, что в его руках теперь два справочника, с которыми можно попробовать провести анализ, и попытаться понять, как вообще работает это усиление воли, и можно ли самому сделать что-то подобное. Но в очередной раз его мысли прервались, как только он дочитал до новой главы, - Метод усиления Внутреннего потока. Продвинутая техника воли так же подвластна упрочнению. Конкретнее, оно способно менять принцип его работы, и вместо разрушения, оно способно оказать дополнительную защиту.

Хати лишь проморгался, как вспомнил о том, что воля и сама по себе очень сильна. Даже без невероятной техники усиления, если пробиться к продвинутому этапу, можно значительно увеличить силу атаки. Точнее, есть два продвинутых этапа. То, что может называться ударной волной, и то, что называется Внутренним потоком.

Не думаящий раньше об этом Хати припомнил лишь то, что Поток куда более сложная техника, и для ее открытия потребуется...много времени.

- ...Интересно, сколько у сильнейших мира сего подобных знаний? - И понимание того, что он не исключительный, у Хати было хорошим. Техники усиления всего лишь иной метод применения воли, и Хати знал, что очень возможно до них можно додуматься даже без такого учебника. И хоть проверить это он не мог, ведь воли у него не было, все же даже близко не думал, что в руках у него козыри, - Даже возможно, что истинный человеческий потенциал не будет никаким козырем. Если будут проблемы, подготовиться к их решению можно разве что только тренировками.

- ...

- Кто мой противник, ради кого я тренируюсь? Те, кто не разделяет мое мнение, - Хати резко сместил взгляд к ананасу, как только услышал от него вопрос, - Я хорошо разделяю понятие о силе и здравом смысле. Я не смогу оскорбить кого-то великого, если он окажется идиотом. Но я же навряд ли сдержусь...Поэтому чтобы раскрыть все свои возможности, и иметь возможность унижать имбецилов, я буду развиваться.

- ...

- Замолкни уже, дай мне сосредоточиться на записях. Это же не моя основная цель...Только болтать и умеешь, - Дернув носом, Хати с недовольным лицом уставился на фолиант, и в конце концов в полной тишине его и дочитал. Остановился он лишь на самой последней странице, где увидел то, что хотел узреть изначально. В левом углу страницы была половина картинки, которая казалось сюда не вписывалась.

Хати как только ее увидел, сразу вытащил из своего портфеля одну из своих тетрадей, и открыл на ней так же последнюю страницу. В нее он переписал один из фолиантов, принадлежавших Виззарди, и на ней так же была половинка картинки. Еще на родном острове он догадался, что это может быть картой, а потому только он объединил две половинки, как...проявилась полноценная картинка. Остров. Только без названия, лишь внешние его очертания.

Достав следом из своего рюкзака карту первой половины Гранд Лайна, он стал тут же искать остров, похожий по очертаниям на тот, что он увидел, надеясь лишь на то, что он находится именно в первой половине Гранд Лайна. И к своему же удивлению...он увидел в точности такую же кляксу, какая ему и была нужна.

Даже специально перепроверив для убедительности, Хати опустил руки, и протяжно выдохнул. Сделал он это правда по двум причинам. Из-за того, что у него появилась новая цель, из-за которой к тому же дрались одновременно два клана, и из-за...

- Пиздец, как далеко, - Остров, который нашел Хати, был в разы дальше, чем между родным домом Хати и островом ракушек, находясь буквально вплотную к Калм Белту, - Это конечно не год путешествия, но все равно пара месяцев. Так нудно...

- ...

- Мм...ты в принципе прав. Не обязательно ничем не заниматься, пока буду плыть туда. У меня есть несколько островов в планах, которые я хочу посетить. К тому же желательно бы все же овладеть волей, - Свернув медленно карту, и убрав абсолютно все в свой рюкзак, Хати вместе с ананасом наконец поднялся на ноги. Только и осмотревшись вокруг, а также убедившись, что ничего здесь интересного не осталось, Хати неспешно и молча поплелся наружу, пока не остановился прямо под открытым небом. Кое-что Хати все же казалось странным, - ...А где здесь мог быть местным клан?

Ни обломков зданий, ни больше выделяющихся ракушек поблизости. Наличие склепа понятно, но не отсутствие места, где люди могли бы жить.

Только с заинтересованным лицом запрыгнув на одну из ракушек, Хати неспешно огляделся вокруг, и остановил взгляд на лесу. Он конечно не был уверен, но смело двинулся прямо в него. В конце концов вероятно только лес здесь мог обеспечить естественную защиту.

- Хм...А вот видимо и место, где жили люди, - И в какой-то момент путешествия Хати остановился, как только вышел на полянку, окруженную деревьями. Сама по себе она была достаточно крупная, чтобы явно можно было здесь свободно жить, но...представшие парню дома были в точности так же сделаны из ракушек. Таких-же крупных, и иногда даже соединенных друг с другом, - Всего где-то десяток домов...не так уж и много. Но учитывая, что и гробов было мало...

Хати неспешно вошел в пределы деревни, и осмотревшись вокруг, понял, что почти ничего выделяющегося нет. Локальные разрушения только, которые правда могло создать и время. А потом пошел он в самый ближайший дом, и как и ожидал, увидел сильно заброшенную мебель.

Даже скорее просто кучка деревяшек и непонятной ткани. Особо смотреть здесь было не на что, кроме разве что...люка, который уже был отперт.

Только и осмотрев его нечитаемым взглядом, Хати медленно подошел прямо к нему, и осмотрев уже лестницу, спустился по ней вниз, выйдя сразу в большое помещение, которое явно простиралось под всей деревней. В точности так же здесь были и проходы вероятно к остальным домам. Но в самом же центре обычного прямоугольного помещения стоял уже просто крупный камень, на котором были выгравированы надписи.

- Хм...К нему был доступ у всех людей? Вроде место не скрыто, даже вход сюда был открыт, - Почесав затылок, Хати остановился прямо перед камнем, и уставился на самый обычный текст, который он хорошо понимал. Однако его содержание...заставило Хати наклонить голову, - Способ сопротивления морю. Катенти, в признательность от всех нас за то, что дал нам силу и указал на прелести жизни, мы создали способ тренировки, позволяющий натренировать сопротивление к эффекту дьявола, и позволить тебе снова использовать закрытые техники. Мы вложили во все это много времени, но даже если он пригодится только тебе, мы рады сделать тебе хоть что-то. Дьявольский фрукт обрубил тебе возможность использовать некоторые стихии, поэтому обучись этому методу, и верни себе полноценную силу, пока не началась битва с твоим отцом. Мы верим в тебя.

И ниже текст. Большой, и целиком рассказывающий о практике, способной наделить тело эффектом частичного сопротивления к морю и морскому камню.

<http://tl.rulate.ru/book/70796/1978732>