

- Вы заметили, что Капитан ест больно много шоколада? Он съел весь, что был у нас на корабле, купил так много сейчас, и к тому же...он же явно заинтересовался, как только услышал у местных, что здесь есть шоколадная фабрика, - Идя по теплым улочкам города, группа пиратов посматривала то на идущего в нескольких метрах впереди Хати, который с нечитаемым лицом ел плитку шоколада, то переглядывались друг с другом. На лице каждого был заметный интерес.

- Он сладкоежка просто. В этом ничего странного нет. А учитывая, как много он тренируется, это даже не повредит ему. Его наркотики быстрее убьют.

- Да, но...повторюсь, мы разве сейчас не идем к шоколадной фабрике? - Пираты медленно приподняли брови, и снова посмотрели на Хати. Не так давно они высадились на острове, и успели сделать не так много вещей. В основном Хати расспросил лишь о самых интересных местах острова, и только узнав, что в городе есть фабрика по шоколаду, направился к ней практически сразу. И учитывая, что кое-какое большое здание уже виднелось не так далеко, можно сказать, что они почти дошли.

Негромко переговаривающиеся пираты все продолжали строить предположения по поводу характера их Капитана, ну а сам же Хати...По большей части он лишь размышлял по поводу идей для своих техник, и шел вперед почти ничего не замечая. Вплоть до момента, пока они наконец не подошли к самой фабрике, около которой стояло множество карет, которые уже нагружали для перевозки изделия.

Хати только и встал на месте, с нечитаемым взглядом осматривая то большие коробки, в которых был шоколад, то раскрытые двери фабрики, из которой доносился звук, а также...приятный запах. Наклонив голову, он скосил взгляд в сторону группы веселых мужчин, в одежде поваров, которые стояли у ворот, и неспешно направился к ним.

Привлек он их внимание правда еще на подходе. Двухметровое тело с двумя катанами на поясе заставило людей сразу же напрячься, и частично постараться сделать вид, словно они не замечали подходящего мужчину. Но как только он остановился прямо перед ними, группа из трех мужчин переглянулись с напряженными лицами, и медленно, совсем неспешно перевели взгляд на Хати.

- ...Вы что-то потеряли? - Подал голос один из парней, как только заметил, что подошедший жевал шоколадку их фирмы.

- Я могу поучаствовать в экскурсии по фабрике? - В воздухе тут же поднялась тишина. Что мужчины, что группа преследующих Хати пиратов, все удивленно подняли брови, и переглянулись между друг другом.

- Э-м...мы вроде как не проводим экскурсии, - Выдавил один из парней, машинально скосив взгляд к катанам на поясе Хати. И хоть молчание от этого только продлилось, все же кое-кто со стороны заметил странность. Один из мужчин, который стоял возле загружаемых карет. Только и уставившись на незнакомца, он с хмурым лицом осмотрел его, а также группу людей за его спиной, и положив руку на пояс с кобурой, пошел вперед.

- Капитан любит отдыхать так же, как и принимать «кое-что», - Но пока мужчина не дошел, молчание нарушили пираты. Только они усмехнулись друг другу, как сразу приняли настолько звероватый вид, к которому только привыкли, - Эй, обрыган, наш капитан хочет погулять по фабрике, какие проблемы? - Хрустнув шеей, пираты встали еще ближе к спине Хати, и угрожающе уставились на трех мужчин, на лбу которых в момент образовался пот. Только не

успели пираты сказать хоть какое-то слово, как Хати развернулся с куда более пугающим лицом, чем пытались сделать они.

И лишь осмотрев каждого замёрзшего на месте пирата, он...

- Где это я отдыхаю? - Из рта Хати вылетел ледяной вопрос, от которого пираты непроизвольно передернулись.

- Н-ну...Вы же не так давно принимали «кое-что», - Ранее подошедшие слишком близко к Хати пираты сразу сделали несколько шагов назад, - И вы часто сидели в вороньем крыле. Хотя с недавнего времени вы вроде меньше расслабляетесь, но...все равно... - Лицо говорившего быстро покраснело с каждым сказанным словом. Страх возникал сам собой от того, что Хати решил с чего-то быкануть, но вместе с ним появлялся и стыд. Он, как и остальные пираты, не понимали, что сделали не так, но чувство пропитало их с головой, - ...П-простите. Мы молчим.

- Вы кто такие? - Не успел Хати ничего ответить пиратам, как раздался новый голос. Голос подошедшего мужчины, который прямо наглядно держался за пистолет в кабуре. От одного вида этого мужчины на лицах всех поваров сразу отобразились улыбки облегчения, тогда как у пиратов...Ну, увидев, что их капитан отвлекся, они и сами сначала расслабленно выдохнули, однако от вида «грозного» мужчины с пистолетом, они лишь усмехнулись, - Пожалуйста покиньте это место. На острове действует дозор, у вас будут проблемы, если доставите неприятностей.

- Я не за проблемами пришел, - Заговорил наконец Хати, и взгляд подошедшего мужчины наконец остановился на нем, - Я просто хотел бы побывать в экскурсии по фабрике.

- О~ - Мужчина неубежденно приподнял подбородок, - И что интересного ты хочешь увидеть внутри?

- ...Я люблю шоколад. Мне просто интересно. Я уйду, если попасть внутрь нельзя, но все же хотелось бы все увидеть, - Хати откусил плитку от шоколадки, которую держал в руках, и мужчина наконец увидел, что незнакомый парень ел то, что производила их фабрика. Даже больше, на боковых карманах его рюкзаков он увидел еще больше торчащего шоколада, из-за чего ранее грубое и серьезное лицо медленно смягчилось.

- ...Вы выглядите, как пираты, - Лицо мужчины наконец смутилось, - Да и у тебя с собой холодное оружие, я даже близко с ним тебя внутрь не пушу.

- Мы просто путешественники. И если нужно, то забирай, - Мужчина сразу напрягся от того, что Хати потянулся к катанам, но только и открепив их от своего пояса, Хати передал обе мужчине, - Но не думай забирать их потом себе, - От совершенно сухого тона мужчина смутился еще сильнее. Хати не показала своим видом ни желания увидеть, как происходит производство, но вместе с этим и агрессии не демонстрировал никакой.

Медленно забрав протянутые катану, мужчина только и вытащил одну немного из ножен, дабы проверить их подлинность, а после просто убрал их себе под руку. И с сомневающимся лицом осмотрев всю группу...наконец выдохнул.

- Странный какой-то день...ну пошли. Только без глупостей, я совершенно серьезно...Я глава охраны, Утихара. Экскурсий мы никогда не устраивали, но...наш директор фабрики всегда хотел, чтобы кто-то попросил об этом. Эй вы, позовите этого толстяка, пускай порадует, - Мужчина скосил взгляд к трем поварам, и быстро кивнул им в сторону открытых ворот. Парни же даже ничего не сказав, сразу же кивнули головой и быстро свалили, радуясь лишь тому, что

он позволил им оказаться как можно дальше от этих пугающих людей.

- Они возможно сейчас усилят охрану внутри, - Опустошенным тоном проговорил один из пиратов за спиной Хати, из-за чего взгляды всех вокруг сразу остановились на нем.

- А что, тебя волнует насколько серьезна охрана внутри шоколадной фабрики? - Мужчина с пистолетом в кабре посмотрел на пирата, как на голову самого пирата неожиданно легла рука Хати.

- Захлопни уже рот. Меня уже бесит, как много выпиздите. Вы забыли, что я ненавижу людей, которые меня бесят? - Сердце пирата сразу пробило удар, но Хати спокойно отпустил его голову, одним лишь взглядом дав предупреждение. И хоть после пары десятков секунд разговора Хати все же позволил мужчине проводить себя внутрь, пират так и продолжал стоять на месте с бледным лицом. Лишь когда все уже начали подходить к дверям фабрики, парень пришел в себя, и на подрагивающих ногах поплелся вслед за ними.

Только в очередной раз его сердце пробило удар, как только он подошел к воротам фабрики. Лишь смотря на свою отходящую группу, он с тихим вдохом уже было вошел внутрь, как...раздался громкий выстрел, и прямо в метре от него, в железную стену фабрики неожиданно врезалось пушечное ядро.

- Ваня-ня-ня-ня! - А сразу следом и мерзкий, хриплый смех. Успев только повернуться, ему сразу же предстали подъезжающие кареты, которые и правда были оснащены корабельными пушками. И лишь когда группа из чуть ли не пяти карет остановилась перед фабрикой, пират заметил несколько флагов, которые эти люди повесили на свои кареты. На них был такой же веселый роджер, что и на корабле, рядом с которым они остановили корабль, и из которого их капитан украл катану с деньгами.

- А ну гоните мне сладенькое, мальчики! У меня в планах ванна из шоколада и горячими девочками! - Стоящий в воротах пират непроизвольно сглотнул и тут же перевел взгляд уже внутрь фабрики. Туда, где была его группа, сейчас правда лишь стоящая на месте. Хати смотрел сейчас прямо через открытые ворота на группу людей на каретах, тогда как мужчина, который провел их внутрь, с тяжелым лицом пялился прямо на Хати.

- Это твои люди?

- Я же говорил, что мы не пираты, - Ответил Хати сухим тоном, и сразу дернул кулаком в сторону прохода, и пока никто не успел ничего осознать, вперед вырвался плотный, и тяжелый шар ветра. Пролетев прямо над головой стоящего в проходе человека, шар словно под собственным весом опустился ближе к земле, после чего как огромное ядро взорвалось об землю, сразу же переломав и отбросив в сторону все пять приехавших карет, - Я не с ними, повторю еще раз. Давайте лучше уже пойдём, мой друг тоже хочет на все посмотреть.

- Та-ха-ха-ха-ха! - На палубе плывущего по морю корабля раздался громогласный смех группы людей. Только и смотря на кучу вещей, вроде ящиков провианта, алкоголя и воды, которая стояла сейчас на их палубе, они радовались только сильнее, - Вместе с тем, что тот прикольный толстяк выдал нам пару ящиков шоколада, как первым гостям фабрики, так Капитан еще и со злости решил доогрabitь корабль тех пиратов. Та-ха-ха-ха.

На судне стояла очень веселая атмосфера. Их общие каюты пополнились кроватями с корабля самих пиратов. Настроение каждого было на высоте лишь от того, насколько легко им удалось

все это сделать, и смотрели на стоящего на носу корабля Капитана они уже иным взглядом.

- Помните, как капитан уставился на тех парней, которых встретил на корабле? Сразу вспоминается день, когда он угнал наш корабль. И он так же сыграл тем челом в боулинг, сбив других с корабля, как сделал это с нашим при первой встрече, - Игнорируя не самые яркие воспоминания, они лишь радовались награбленному.

Правда, при всем этом, Хати внимания на них никакого не обращал. Целиком игнорируя их смех и крики, он стоял с закрытыми глазами на носу корабля, и вспоминал весь свой принцип работы техник ветра. Из-за того, что этот самый ветер сейчас не слабо так бил ему в лицо из-за скорости корабля, он решился на тренировку, но перед началом того, что он решил испробовать, пришлось пересмотреть взгляд на то, как применять техники ветра.

Мысленно Хати разделил метод их применения на две части. На те, которые удобно было бы применять с помощью рук, дабы усиливать свои удары, и те, которые он будет применять отныне с помощью катан. И вот на вторых он и сосредоточился, пока в какой-то момент не вытащил обе катаны из ножен. Встав в удобную стойку Подавляющего стиля, который так же работал и с оружием, Хати целиком сконцентрировался на энергии тела, и...резким взмахом одновременно двумя клинками послал два мощный слеша, которые переплетаясь друг с другом, образовывали сильнейшую атаку, от силы которой даже пласт воды перед кораблем разошлась по сторонам.

Сила, продемонстрированная атакой, как и думал Хати, была в несколько раз выше той, которую он мог показать одними руками или всего одной катаной. Даже все пираты на корабле сразу же заткнулись, как только увидели массивную и переплетенную сеть слешей. Но только они успели вздохнуть, как Хати взмахнул снова, начав оттачивать свои движения.

Поскольку он и близко не был нормальным мечником, и зачастую лишь защищался с помощью мечей, приучиться к двум катанам было не особо то просто. Да и сам Хати понимал, что будь у него настоящее мастерство, а также так называемое понимание клинка, позволяющая рубить даже сталь, вполне вероятно, что и техники ветра стали бы сильнее. Но пока...Хати лишь пытался сделать свои атаки сильнее.

И занимался он не просто для справки. Вплоть до вечера он только и делал, что махал клинками, заставляя своих людей лишь в полном шоке и молчании наблюдать за всем. Но только и плотно перекусив, он продолжил занятия. Буквально несколько дней подряд, даже не ложась спать и не давая своим мышцам отдохнуть. Препарат, отключающий боль, активно в этом помогал.

Лишь на третий день Хати опустил оружие, и пошел поспать на три часа. После сна же минут пятнадцать пострадал чуть ли не физически от чувства безграничной усталости, а после...снова продолжил тренировки. Подобный же график не прерывался и на день, Хати вкладывал попросту максимально возможное количество времени в тренировку, ведь по сути на корабле нельзя было заняться больше ничем.

Но не выдыхался он после все этого лишь по одной единственной причине. Прошедшая в теле мутация после препаратов не только повысила жизненную силу с выносливостью, но и позволила немного быстрее восстанавливаться. Эффект регенерации, который давался от мази, частично перешел и на тело, только в очень ослабленной версии. Тем не менее...не встречая на пути к цели больше ни одного корабля, который мог ему помешать, но которые все же продолжали все еще его искать, Хати постепенно добирался до нужного острова.

Время от времени делая остановки на островах, Хати давал своему телу отдохнуть только там. По большей части правда отдых был по причине того, что ничего больше особенного он на них не встречал.

Месяц же спустя...он наконец прибыл на остров ракушек.

- Уверен ты тоже рад увидеть это, - Стоя прямо на бортике своего корабля, Хати держа ананас под рукой, смотрел одновременно и на записи в своих руках, и на остров.

- Н-ну да... - Правда ответил Хати один из пиратов, который стоял не так далеко от него. Покраснев от теплого голоса Хати, он даже смущенно почесал щеку, чем правда заставил Хати лишь устало вздохнуть. Даже и не посмотрев на заговорившего придурка, который не понимал к кому он обращался, Хати убрал наконец записи.

- Остров ракушек являлся родной базой сына Виззарди. Здесь же должен быть и его склеп...оставайтесь на корабле, - Хати окинул взглядом людей, которые уже приготовились к спуску. И только увидев, как лица буквально всех сразу же осунулись, он беззаботно отпрыгнул от бортика, и перелетел прямо на берег.

На ранее веселых лицах пиратов застыла только пустота. Впрочем, только один из них глянул на механизм поднятия якоря, так лицо осунулось еще сильнее. Капитан когда-то уже успел его сломать.

Но в то же время, сам Хати только и идя уже по берегу, вглубь самого острова, с интересом оглядывался по сторонам.

- Вроде как города на этом острове быть не должно, но может есть деревня? Такая же, как и в моем родном острове, - Сам остров то по большей части с виду не казался каким-то особенным. Здесь не было даже гор. Лишь лес где-то отшибе, поляны и холмы. Практически максимально ровный остров... однако все же было кое-что, что не позволяло назвать остров нормальным. По этой причине сам остров и заслужил свое название. То ли из-за особенности местности, то ли из-за жителей, либо просто их здесь так много развелось, но...ракушки были буквально каждые метров пять.

И не маленькие, какие Хати раньше встречал на берегах того же пустынного острова, а массивные, практически размером с дом.

Просто идя глубже к острову, он постоянно оглядывался на эти крупные объекты, и даже время от времени останавливался только для того, чтобы осмотреть их получше, либо же вовсе залезть внутрь. Как бы это правда не было странно, моллюсков внутри не было. Ни в одной из ракушек, в которых они вроде как должны были жить, не было обитателей.

- Представь моллюсков, которые носили на себе эти панцири. Это же практически динозавры, да их еще и так много, - Заговорил Хати с ананасом, как только запрыгнул на вершину одной ракушки, и с высоты в метров пять осмотрелся вокруг, - Но если в записях Виззарди этот остров все еще упоминался, как остров ракушек, становится понятно, что эти раковины здесь уже больше нескольких сот лет.

- ...

- Да, красиво... - Тихо вдохнув, Хати ощутил лишь запах, исходящий из каждой раковины, после

чего неспешно стал перепрыгивать с ракушки на ракушку. Поскольку с высоты было легче найти что-то особенное, он собирался так прыгать даже несколько дней подряд, только бы найти склеп сына Виззарди. Но до этого к счастью не дошло. Через несколько десятков минут, добравшись примерно до середины острова, прямо до леса, Хати увидел строение из ракушек, к которому даже приглядываться на пришлось.

И хоть оно по большей части даже не выделялось на фоне всех остальных ракушек на этом острове, которые буквально заполнили здесь все, все же именно с вершины казалось необычным.

Все из-за того, что это были три ракушки, поставленные рядом друг с другом. Из-за того, что это были единственные находящиеся рядом друг с другом ракушки, Хати проник в одну из них, и...увидел то, что можно было назвать помещением.

Все три ракушки объединялись в одну, но были внутри только одни столы, на которых стояло огромное количество незажжённых свечек. Настолько много, что это даже казалось странным. Но вместе с ними был и проход под землю, который загоразивался деревянным люком. Хати не пришлось долго думать, чтобы понять, где он оказался.

- Очень надеюсь, что это самое место, и мне не придется сейчас продолжать искать склеп по всему острову...

А как только же он сломал люк, и неспешно прошел внутрь, так и убедился в своих догадках. Под землей было приблизительно такое же помещение, что и на родном острове.

Отличие лишь в интерьере. Стены были сделаны из кусочков сломанных раковин, а вместо кучи надгробий...здесь было куча длинных ракушек, которые хоронили в себе тела. Ну и в отличии от прошлого склепа, это помещение было не настолько огромным, и оно не уходило куда-то дальше. Лишь одна комната, длиной в метров десять.

<http://tl.rulate.ru/book/70796/1975556>