

- Удачи тебе, парень. Она тебе на этом острове может пригодиться, - Только сойдя с мостика, до парня донесся басистый голос капитана торгового судна. Несколько дней путешествия по морю прошли так спокойно, что все только радовались, и к тому же для парня все было в разы более комфортно, чем в первое путешествие.

Но всему была причина. И сейчас Хати остановился, и даже развернулся к капитану только из-за того, что все время поездки никто из них двоих не пытались сблизиться. У него просто не было пока причин почувствовать отторжение к капитану.

- Этот остров знаменит чем-то кроме болот?

- Да, парень. Тут неестественно красивые деревья. Найди как-нибудь и посмотри, не пожалеешь. Только аллигаторов остерегайся, эти твари словно камни прижмутся к земле, и хер заметишь, пока не рыкнет, - Достаточно хорошо подкаченный капитан судна не заставил Хати и головой мотнуть, - Ну а еще он хорошо тем, что нет никого опаснее, кроме, естественно пиратов. В общем, спасибо, что воспользовался нашей услугой, а теперь мы наверно приступим к работе. Парни, давайте тащите пустынные кактусы, если повезет нам может тоже галлюциногены от них перепадут, - Но торговцы в этом море, как и пираты, далеко не мирные кобылки.

Только и покачав головой от того, что эта часть моря буквально пропитана незаконной деятельностью, Хати снова развернулся в сторону города, и всего за десяток секунд вышел с пирса на грязь. Ни одной нормальной и сухой тропинки или каменной кладки, абсолютно вся земля в этом городе была из грязи. Натуральное болото, на котором даже дом с трудом можно было построить, а потому собственно каждое строение стояло на каменных балках, находясь как минимум в полуметре от земли.

Но собственно только из-за антуража этого места, Хати остановился на месте, и не мог сдвинуться с места. В воздухе было тепловато, но далеко не так жарко, как в пустынном острове, и при всем этом, возвышающиеся высокие деревья местами накрывали город кроной. Выглядело удивительно красиво, и только спустя целую минуту глупого залипания, Хати еле проморгался, и наконец огляделся более пристально, подмечая, как группы бредущих людей, так и магазины: Салуны, магазины картографа, оружейный, аптека и еще несколько мест первой необходимости для такого города.

- Пиратов кажется куда больше, чем на прошлом острове. Ну, и не мудрено, - Чику-ку является третьим по опасности островом, где можно жить. Но в то же время на острове можно и хорошо заработать, правда никакая стандартная работа в планы Хати не входила. Хати пока что просто развернулся к магазину картографа, и почапал к нему по грязи.

Войдя же внутрь, ему предстала заметно иная картина, чем та, что предстала ему на пустынном острове. Вместо светлого песчаника, внутри все было выполнено из темного дерева, что казалось богаче, но вместе же с этим...прямо здесь, в углу магазина продавались вещи и для плотников. Все, что было нужно, чтобы работать с деревом. Хати хватило одного наметанного взгляда, чтобы понять, что там продаются как минимум все самые необходимые инструменты.

- Почему тут товары для плотников? - Спросив немного странным тоном, Хати повернулся к прилавку, за которым стояла звероватая на вид женщина. В какой-то степени выглядя даже отталкивающе из-за обилия волдырей на шее, она выглядела все же беззаботно. И на ответ ответила куда более ласковым тоном, чем парень с прошлого острова:

- На этом острове много домов не выходит построить, поэтому в каждом магазине, как

минимум два отдела. Подходящие друг к другу, так сказать. Очевидно ведь, что если ты пришел к картографу, то либо набрать информации про остров, на который попал, либо чтобы собраться в море...Так, и к какому типу принадлежишь ты, парнишка?

- ...К первому, - Подойдя к прилавку с невыразительным лицом, Хати уставился на карту, которая находилась прямо за спиной женщины. Это была карта самого острова, которые, как уже понял парень, вывешивают на самое видное место. И то, что он увидел, заставило его на мгновение задуматься, - Это не маленький остров, что тут есть интересного?

- О, да куча чего знаешь-ли, - Она сразу же повернулась к карте, - Лагеря пиратов, которые тут не отмечены, лесоповал Крупных Илов, там можно и работу найти, если умеешь махать топором. Около реки много зданий фермеров, только сразу говорю, если решишь их ограбить, они тебя напигуют свинцов похлеще любого пирата. Да, здесь вот уголья аллигаторов. На них тоже можно заработать, если к оружейнику зайдешь, там можно будет снаряжение прикупить. Платят за этих тварей много, пятнадцать тысяч белли с одной особи.

- Что-то...более уникальное. Что-то заброшенное или что-то более опаснее простых аллигаторов. Возможно просто место с уникальной средой, - Только это услышав, женщина медленно перевела взгляд с карт на парня, и еле покивала головой.

- Любитель острых ощущений, да? Такие быстро погибают...но если хочешь, придется тебе купить карту, чтобы все это найти, - Сунув руку под прилавок, женщина даже не глядя вытащила рулон, раскрыв который, показала копию той же самой карты острова, - Двадцать тысяч, - И Хати словно скопировав ее, не глядя на свой кошелек, достал оттуда ровно десять тысяч белли, которые быстро легли на прилавок, - Очень прелестно. Карта очень подробная, поэтому они у меня не самые дешевые. На ней отмечены все дороги, так что навряд ли ты заблудишься, даже если сойдешь с пути.

- Места.

- Ну конечно...Что ж, навряд ли тебя будет интересовать что-то неинтересное, вроде заброшенных домов, которые уже почти все развалились, поэтому...тут есть потопленный корабль Дозора, - Палец женщины лег за пределы острова, уже на территории моря, - Крупная посудина, но была потоплена она еще в начале эры пиратов, а поэтому ограбить успели уже тонну раз, - Хати слегка прищурил взгляд, как только уставился на точку на карте. В голове практически сразу созрела идея одной тренировки, - Вот тут, на другом конце острова, есть скалы. Ничего сверх уникального там нет, но местность странная из-за постоянно дикого ветра, который ни на секунду не останавливается. Там даже ходить трудно, с ног сбивает прямо в море. В глубине же леса Крупных Илов водится кое-кто, поопаснее алигаторов. За них не предусмотрена награда, ибо это не звери, а растения, которых ни для чего нельзя использовать. Крупные цветы, которые используют что-то вроде длинных хлыстов со шипами.

- Много их там? - Хати с интересом подметил уже третье место, прекрасно поняв, что будет чем здесь заняться. Собственно, женщина дала положительный ответ, от чего волнение в Хати только поднялось.

- В этой части болота обитает больше всего алигаторов, но соваться туда опасно, вместо земли там большие кувшинки. Проблема в том, что они стоят на воде, и какие-то могут прекрасно выдержать вес человека, а какие-то провалиться. Даже охотники на ящериц туда не ходят. Ну и последнее наверно место, которое можно упомянуть...токсичные топи. Там прямо в воздухе витают зеленые ядовитые облака. Но ничего больше полезно там нет. У оружейника можно купить маску, которая тебя защитит, но туда ходят только для того, чтобы набрать споры

ядовитых грибов для нашего аптекаря. Там так же ничего интересного, слишком много людей там уже все обыскало.

- Ядовитые споры...понятно, - Только и отметив все места в своем уме, Хати кивнул головой в благодарность, и собрав карту, преспокойно пошел наружу. Ну а женщина, которая не получила прощальных слов, просто молча помахала ему рукой в спину, после чего спокойно села на место, и отпустила обрез, который все это время держала под прилавком.

Вышедший же на улицу Хати, с совсем немного задумчивым лицом шел по грязной тропинке, прямо на выход из города. Мысли перетекали то с корабля в море, то на остальные интересные места, которые можно было бы использовать для тренировки. Но все же как-то долго Хати не думал.

В первую, и в главную очередь его интересовал новый опыт, и предоставить его мог сейчас, как лес с растениями, так и море, на которое у него был один план. Но поскольку план предусматривал серьезную подготовку, в которой нужно было как минимум посоветоваться на одну тему, сейчас он больше ни с кем не говоря, двинулся из города прямо по тропинке.

- Нам посоветовали посмотреть на красивые деревья, Крупные Илы наверняка они, да? Если они будут действительно большие, можно попробовать их срубить для тренировки. Потом можно посетить ту чудо гору с ветром. Если там без конца дует сильный ветер, я вполне могу создать технику, которую придумал, как только та женщина сказала про затопленный корабль, - Держа в руках карту, Хати спокойно говорил с висящим на поясе ананасом. Временами посматривая на окружающие его прудики с камышами, которые в целом создавали приятную для пути атмосферу, Хати все обсуждал ближайшие планы с ананасом, пока все же через два с лишнем часа не дошел напрямик до леса.

Тропинка, по которой он шел, уходила вглубь, прямо к лесопилке, на которую Хати, впрочем, и не нужно было идти. Но и вглубь он не шел, а просто с приоткрытым ртом смотрел вверх, прямо на огромные деревья, кроны которых закрывали вообще весь лес.

- Ебать... - Только и вышел голос у Хати, как только он понял, что во много раз недооценил размеры деревьев. Очень во много...Ширина ствола одного такого абсолютно чёрного дерева была как минимум метров в пятнадцать-двадцать, тогда же как высоту гиганты достигали вероятно более сотни метров, - И люди зарабатывают на их срубке. Сколько же обычному человеку нужно приложить для этого силы? - С внутренним возбуждением, Хати поспешно подошел к стволу дерева, и сразу же положил на него руку, тут же почувствовав большую прочность, - Одна попытка его срубить уже может считаться тренировкой. Это место мне...по кайфу.

И с волнением положив руку на ананас, Хати все же двинулся вглубь. Только не по тропинке, Хати осознанно ее обходил, поскольку из-за карты знал, что ведет она не вглубь, а наискось, из-за чего можно было бы слегка не понять, где ему придется свернуться. А так, только и идя вперед, по достаточно сухой поверхности, между стволов диких деревьев, Хати с улыбкой наслаждался красивым и диким пейзажем.

- Я проведу на острове явно больше недели.

- Они и правда крупные...вероятно подстать деревьям вокруг, - Стоя на крупном бутоне, в глубине леса, Хати с интересом осматривал куски ранее дикого и живого цветка, которые промялись под силой его ноги.

Живой цветок. Точнее, ранее живой.

Придя сюда, Хати в основном оценивал силу, которую ему пришлось приложить для того, чтобы это явно живое существо прекратило шевелиться, и в итоге пришел к забавному выводу, - Они почти такие же крепкие, как и краб, с которым я дрался на горе.

Существо, имеющее огромный панцирь, могло выдерживать огромное давление на себя, и от Хати погибло только спустя несколько долгих месяцев тренировки, когда он мог уже одним ударом, без какого-либо стиля, сломать хитин. Но цветок, который состоит из мягких тканей, умер только тогда, когда он приложил схожее давление.

- А может, из-за того, что он мягкий, он и смог выдержать такую силу. Более эластичный, - Пройдясь по бутону, который прогибался от его веса, Хати дошел до массивного отверстия в центре цветка. Сам по себе этот ранее живой цветок с сугубо желтыми бутонами был диаметром метров вероятно в десять, и рос прямо у корней деревьев. Но была и важная особенность - длинные хлысты со шипом на конце, что росли прямо из центра, и затаскивали туда же жертву.

Прямо сейчас Хати лишь с интересом посмотрел на место, откуда выросли шипы, которые даже не попали по нему из-за стиля парирования.

- Они крепче моих веревок, - Но заинтересовался в них Хати только по причине того, что они не рвались так же просто, как и его веревки. А потому спрыгнув в дыру, из которой росли хлысты, он одним взмахом руки создавал острый ветер, который срубил все, что было ему нужно.

А через минуту он уже сошел на землю, с несколькими матками новой "веревки" в рюкзаке. А следом просто отправился вглубь, туда, где маячил еще один желтый бутон. Тренировка, считай, только началась. Но впрочем и была она не такой ужасной.

Хати использовал хлысты, которыми атаковал большой цветок, в качестве противника, с которым тренировал дополненную версию Стиля парирования, который был изменен Пиратским. Только из-за новых ощущений, которые он испытывал, он все никак не мог остановиться.

И пятый час, а после него и пятнадцатый, он только и делал, что искал бутоны, которые рядом друг с другом не росли, и прямо на глазах развивалось дополненный стиль парирования.

Вместо ориентирования на большое количество противников, этот дополненный стиль позволял отвечать более грубо конкретно небольшой группе целей. И этот минус с количеством противников, на которых можно было реагировать из не самой удобной позы, Хати и старался убрать, в сражении одновременно с пятнадцатью хлыстами.

И не сказать, что за пятнадцать часов практики не самого развитого стиля, никаких ран не было.

Встретившись в лоб с очередным цветком, его несколько раз ковырнуло в тело, из-за чего пришлось срочно менять план. Попросту создав вокруг своей руки вихрь, Хати послал острый слеш, разрубивший цветок всего одной атакой, а после...

- ...Если так в целом подумать, я не такой уж и прочный, - Присев на разрубленный труп, Хати с задумчивым лицом начал раны на собственной правой руке. И как во многих подобных ситуациях, Хати глянул на стоящий перед ним ананас, после чего еле кивнул, - Я кое-как

сделал технику, которая благодаря энергии может усиливать меня физически, но она такая слабая, и энергии требует не мало. Тот метод пассивного усиления воли переделать трудно, а еще труднее попытаться переделать его так, чтобы энергия тела укрепляла меня, а не усилила...было бы пособие о том, как укреплять тело волей, я бы приложил все силы, чтобы переделать ее.

- ...

- Нет, я не буду сейчас продолжать ее практиковать. Нет ни идей того, как это делать, ни даже нормального контроля самой энергии. Вот как только доберусь до острова ракушек, наверняка прогресс полезет вверх...даже интересно представить, что будет, если совместить метод усиления себя через технику, и через волю, - Тихо выдохнув в размышлении, Хати вскоре закончил зашивать все раны на своем теле, и вновь встал на ноги. Тренировка продолжилась, однако не остановилась даже на следующие сутки.

Все продолжая бродить по лесу, и встречать цветы, Хати целиком потратил и все вторые сутки на тренировку, отвлекаясь лишь на еду, которой собственно требовалось не так уж и много. Но все же продержаться уже третьи сутки Хати не смог.

Сумев не заснуть до половины дня, он все же с сильно уставшими глазами улегся в центр одного бутона, и там же преспокойно и заснул на три часа.

Когда же он проснулся, и не чувствовал ничего, кроме разбитости и легкого головокружения от нестандартной перегрузки, которую он раньше почти не совершал, Хати мог лишь лежать. Держась за фрукт на поясе, он с отчетливо выделяющимися синяками под глазами смотрел прямо на кроны деревьев, которые перегораживали солнце.

- Почему...я никак не могу вылечиться после той травмы, - На лице парня только и было, что затаенное страдание.

Боль от невозможности поспать была уже чуть ли не физической, ибо само тело чувствовало чуть ли не жар от такого издевательства. Но это не было полезно для тела, скорее оно заставляло часто пребывать в небольшой рассеянности, но что самое плохое, усталость проходила редко.

Конечно, может тело и было полно энергии после даже короткого отдыха, но не мозг, - Что мне делать...

- ...

- Пытаться добиться уникальных техник не так-то просто, знаешь ли. Ни уникальное использование энергии, ни скрытый потенциал людей, я понятия не имею, как раскрыть что-либо из этого. И понятия не имею, способно ли хоть что-то избавиться от этого. Но если нет, то придется обращаться за помощью к дьявольским фруктам...Ххх, не могу больше лежать, к черту эти мысли, - Вскочив на ноги, Хати только и чувствуя жар от усталости, преспокойно выбрался из цветка. Однако вместо того, чтобы идти и избивать цветы, в таком усталом состоянии, Хати задумался над не такой опасной практикой.

Он уставился на массивное дерево, около которого рос цветок. И не долго думая, сбросил рюкзак на землю, после чего подойдя к стволу, в полной тишине стал колотить по нему. Пока самыми обычными ударами, без использования уникальных стилей. Просто одна из предварительных разминочных тренировок, в которой Хати пытался повысить свою силу удара, постепенно выкладываясь в каждую атаку с большей яростью. Как минимум это помогало

сбросить те негативные чувства, что появлялись после сна.

Но что удивительно, от удара, который мог вполне сломать крупный камень, пошла лишь трещина, притом далеко не самого большого размера. Это быстро дало понять, что дерево было крепче камушков, но от этого же кулаки Хати только ускорились.

Понимая, что оно выдержит больше гнева, он проводил разминку вплоть до тех пор, когда каждый удар буквально не отрывал по крупному куску от дерева.

И только после того, как он вырыл небольшую ямку в дереве, Хати приступил к уже нормальным техникам. Правда, внутри него уже зрело понимание того, что от такой прочной древесины, которая находится буквально везде, он не отвяжется так просто.

Лишь когда удастся превзойти текущие пределы, можно будет уйти с острова. Правда для этого одной древесины и цветов недостаточно. Через пару дней он уже наметил, что покинет лес для того, чтобы прочувствовать давление, которое может оказать море на глубине, и для того, чтобы научиться использовать ветер так, чтобы пародировать это самое давление, и тренироваться даже на суше.

По крайней мере, его не смутило то, что раньше он ветер таким образом никогда не использовал.

<http://tl.rulate.ru/book/70796/1897335>