"Блоп!"

"Приобрел кузнечное дело!"

Наконец-то! С этим, я надеюсь, мой дорогой и милый Бонгер проведет меня по следующим уровням путешествия кузнеца!

Когда мой желанный навык наконец-то появился в окне статуса, я могу начать относиться к делу серьезно. Следуя совету Евы, я кладу слиток в кузницу. Если бы я был настоящим культиватором, то, по рассказам, я мог бы использовать свою внутреннюю энергию для повышения температуры нагрева, но моя система пока не обеспечивает такого облегчения.

Быстрыми движениями я хватаю один из близлежащих мехов, вставляю его в специальную ручку на боку кузницы и начинаю толкать ручку вниз. По мере того, как порции свежего воздуха снова и снова поступают в пламя, я чувствую, как ожог на моем лице становится все более интенсивным с каждым моим толчком.

Как ни странно это звучит, но даже двадцать минут активной работы над горном не утомляют меня! Если бы не слиток, уже ставший красным, я мог бы продолжать еще долго!

Но пока в этом нет необходимости. Закрыв вентиляционное отверстие на сильфоне, я беру щипцы из шкафа с инструментами и поднимаю слиток в воздух. Хотя я отнюдь не профессионал, но, глядя на простую красоту раскаленного железа, я, кажется, понимаю, почему некоторые люди посвящают этой работе всю свою жизнь.

Положив раскаленный слиток на наковальню, я заменяю предыдущий инструмент молотом и поднимаю его высоко в воздух. По какой-то причине, когда он достигает определенной высоты, мои движения непроизвольно останавливаются!

Даже если это странное ощущение хрупкой блокады, я решаю последовать своему чувству и опускаю молот на раскаленное железо!

КЛАНГ!

На этот раз звук совсем другой! Даже этот единственный удар смог сделать заметную вмятину в материале! Не в силах больше сдерживать себя, я повторяю это действие и с удовлетворением наблюдаю, как мой инструмент немного удлиняет бывший слиток!

КЛАНГ-КЛАНГ-КЛАНГ!

С каждым движением, которое я делаю, я приближаюсь к идеальному балансу между высотой подъема, силой, чтобы потянуть его вниз, и углом, под которым я должен ударить по слитку!

КЛАНГ-КЛАНГ-КЛАНГ.

Постепенно привыкая к ударам, я замечаю, что кусок металла теряет свой желтоватый оттенок. Все еще доверяя своему чутью, я оставляю молот в стороне и переношу металл обратно в кузницу. Пришло время снова поработать над сильфоном!

"Блоп!"

"Кузнечное мастерство повышено!"

Хорошо, похоже, что тяжелая работа может принести мне прибыль!

По мере того, как процесс удара молотом, нагревания, удара и снова нагревания продолжается, этот комок металла медленно начинает принимать форму простого меча. Время от времени я слышу на периферии своего слуха очередное бряканье моего дорогого Бонгера. Что бы я ни говорил о нем раньше, когда я наконец-то начал делать реальную работу, а не полагаться на то, что он все решит за меня, он весьма щедр на вознаграждения!

"БЛОП-БЛОП-БЛОП"

"Навык кузнечного дела повышен на четыре уровня!"

ЧТО?!

Внезапно одолеваемый приступом головокружения, я не могу должным образом контролировать свои силы и роняю комок раскаленного железа из клещей на землю!

Несмотря на то, как усердно я над ним работал, я не могу сейчас сосредоточить на нем свой разум! Схватившись за ближайший стол для опоры, я некоторое время пытаюсь стабилизировать дыхание.

"Что-то случилось?!"

Встревоженная моей внезапной вспышкой, Ева спрыгивает со своего места, где она наслаждалась шоу, и приближается ко мне. Вытянув руку, чтобы остановить ее приближение, я немного подождал, пока пройдет онемение головы.

Когда внезапный приступ проходит, я с сожалением смотрю на железную глыбу, лежащую на грязном полу. Вся эта тяжелая работа пошла насмарку...

НЕТ!

Даже если она впитала в себя немного пыли и других нежелательных элементов, я все равно смогу ее починить!

Схватив щипцы, я осторожно поднимаю загрязненный материал. Быстро осмотрев его, я чувствую еще один приступ головокружения. Поскольку я ожидал этого, я смог вовремя взять себя в руки и перебороть его. Благодаря этому я знаю, что произошло!

Я не понимал этого, когда уровни повышались один за другим, но каждый раз, когда мой навык кузнечного дела срабатывает, система загружает в мой мозг крупицы знаний и опыта! Это просто как ускоренный курс кузнечного дела!

Но я не брошу этот кусок железа просто так! Даже если на него посыплется угольная пыль! Хм... Угольная пыль? Погодите-ка, а что это мне напоминает?!

С внезапным приливом вдохновения, я подаю Еве сигнал подойти ближе.

"Не могла бы ты немного подкачать горн для меня? У меня не хватает ни рук, ни стационарного аппарата, чтобы сделать это самому!"

"Конечно, только скажи мне, что делать"

С озадаченным видом она все же приходит мне на помощь. Отлично! Теперь я смогу проверить свою идею!

Когда огонь наполнился свежим воздухом, я держу кусок железа щипцами над кузницей. Просто положить его на угли будет недостаточно! Следуя своей интуиции, я управляю тем, как высоко он будет находиться над пламенем в течение длительного времени. Когда лампа в моей голове загорается, я быстро выношу его из кузницы, кладу на наковальню и начинаю бить по нему молотом, продолжая удерживать металл щипцами.

С каждым ударом раздается приятный звон. Я не бью по одному и тому же месту дважды, прекрасно контролируя углы и направление ударов. Всего за три повторения этого процесса, прежде нескладный кусок железа уже принимает вид правильного, длинного меча. Чувствуя, что настал момент, которого я ждал, я на мгновение откладываю молоток, вытаскиваю один из когтей Мистического Ястреба и опускаю его на раскаленное железо.

Поднимая молоток снова, снова и снова, я вижу, как магический ингредиент растворяется в каркасе меча. Направляя этот процесс на края лезвия, я готовлюсь к последнему этапу работы.

"Хорошо, не обращайте внимания на мычание. Не могла бы ты принести мне ведро воды?".

Не обращая ни малейшего внимания на свою богиню, я продолжаю бить молотком по

будущему мечу, добиваясь его идеальной структуры.

"Блоп!"

"Хозяину удалось повысить класс меча, правильно добавив в него низкосортный магический элемент".

"Кузнечное дело повышается!"

Не обращая внимания на сообщение, я продолжаю концентрироваться на клинке. Сейчас я не могу допустить ни единой ошибки. Как только вода прибывает, я погружаю в нее наполовину сделанный клинок. Как только раскаленный металл касается воды, с отчаянным шипением поднимается облако пара. Пришло время нагреть его снова!

Только после того, как я нагрел его, отбил молотком и закалил в воде еще четыре раза, я доволен результатом! Схватив одну из рукояток, висящих на стене, я кладу только что изготовленный клинок на специальную подставку и ударяю молотком по рукоятке. Вот и все, мой первый настоящий шедевр готов!

Но проблема в том, что я никогда не был поклонником мечей!

"Блоп!"

"Хозяин закончил свой первый кузнечный шедевр".

"Кузнечное дело поднялось на три уровня!"

"Хост достиг вершины любительского кузнечного мастерства!"

"Желаете ли вы разблокировать плохое кузнечное дело?"

"Стоимость: 100 очков атрибутов!"

Ух. Я должен был этого ожидать. Хотя Бонгер временами кажется полезным, он все еще такой же скупой, к чему я привык. Но тут я замечаю маленький восклицательный знак, мелькнувший в уголке моих глаз. Переведя взгляд на него, я расширяю список предметов в своем кольце хранения и обнаруживаю, что к названию сердца ярости добавлена одна строка описания.

"Его можно выковать в оружие при плохом навыке кузнечного дела!".

Ах, забудьте об этом. Бонгер должен предложить мне какой-то стимул, чтобы я продолжал

вкладывать в него свои драгоценные очки! Что за жадный зверь!

Когда я трясу головой, чтобы перестать думать об этом ублюдке, я замечаю, что глаза Евы прикованы к моему новому клинку. Поскольку он мне не пригодился, я беру его и передаю ей.

"Вот, можешь взять его. Спасибо за помощь!"

Прежде чем она успевает прикоснуться к лезвию, я слышу еще одно "Блоп"! "Цель теперь готова..."

Прежде чем уведомление прозвучало в моих ушах, я успеваю увидеть, как Ева бросается ко мне, прежде чем я испытываю неизвестное и безумно приятное ощущение на губах. Как бы оказывая мне обратную услугу, Бонгер оправдывает свое название и любезно напоминает мне о своей прежней шалости, заставляя меня почувствовать, как вся кровь оттекает от мозга к другой, такой же важной части моего тела. На этот раз, однако, из-за близости Евы, у меня нет возможности скрыть это от нее, так как он уже касается ее живота!

"... приятель".

"Спаривание рекомендуется для сбора...".

Остальные сообщения Донгера угасают, когда моя нижняя часть тела взрывается от умопомрачительного чувства удовольствия, исходящего из-под штанов.

http://tl.rulate.ru/book/70738/2008606