

"Есть ли у вас свободная мастерская для нас?"

Даже после того, как Ева задала этот вопрос, секретаря нигде не было видно. Среди различных документов и бумаг, сложенных друг на друга, раздавалось какое-то шуршание, но, скорее всего, это были какие-то мелкие животные, вроде крыс или гафранов.

Только через некоторое время шуршание усилилось, и из горы документов вдруг высунулась голова!

"О, да, вы можете подойти к двери четырнадцать. Вы можете пользоваться ею до конца дня. Насколько я помню, минуту назад кто-то принес целый пакет всевозможных материалов и инструментов, так что теперь ты действительно в долгу перед мастером секты!"

О, а вот и продуманный план, как произвести на меня хорошее впечатление! Что ж, мне не в чем винить мастера секты. Уход за гостями был обычной вежливостью и на Земле!

"Не могли бы вы показать мне двери, я не очень уверен, где я могу их найти..."

Пока я собираюсь работать над своим ремеслом в одиночку, я действительно не знаю, где найти описанную комнату". С благородным образом, который я так старался создать и поддерживать, просьба о такой обыденной вещи вызвала бы рябь на водной картине, которую я нарисовал для зрителей!

"Конечно, я буду рад быть вам полезным!"

"Блоп!"

"Навык очарования повышен!"

КАК!

Как может простая светская беседа повышать уровень моего проклятого обаяния! Ну, нет смысла думать об этом. У меня не осталось ни одного очка атрибутов для безрассудной траты на других Бонгеров! Эти жалкие пять, которые я приберегаю для критических ситуаций, - мой спасательный круг, если со мной что-то случится.

Пройдя обратно по коридору, мы быстро доходим до двери, на которой изящно написано простое число. Кто бы мог подумать, что в эту чертову надпись можно вложить столько любви!

"Хорошо, спасибо за помощь! Не знаю, что бы я без вас тут делал!".

Наконец, пришло время избавиться от моей богини. Я понятия не имею, какого результата мне следует ожидать от этого моего маленького эксперимента. Хотя постоянное блуканье Бонгера дает мне некоторое представление о том, как я могу обрести новые способности, я никак не могу сказать что-то наверняка. В конце концов, эта система... ТФУ! Бонгер все еще остается для меня загадкой! 6

"Не можете ли вы позволить мне посмотреть? Я бы хотел научиться чему-нибудь у вашего таинственного способа медитации!"

То, что говорит Ева, не имеет особого значения, так как когда она произнесла первое слово, ее тело уже приклеилось к моей руке. Как мужчина, да еще и с яростным стояком, я был бы поднят на смех своими предками, если бы смог сосредоточиться на ее мире, когда два безумно мягких бугра прижимаются к моей руке!

"Уф, я, конечно, не против, но не могла бы ты меня отпустить? Я не смогу так успокоиться..."

Мой разум, душа и тело кричат от отвращения! Как я мог так себя вести, когда она так явно была на меня настроена! Но все это ерунда! Если моя идея осуществится, то множество таких девушек, как она, будут ждать малейшего взмаха моего пальца!

Когда она отпустила мою руку с очаровательной усмешкой, я понял, что, несмотря на весь мой опыт издевательств на земле, я не был готов иметь дело с девушками. Кто бы мог подумать, что эта роковая слабость окажется такой... роковой так скоро!

Наконец освободившись, я вхожу в комнату, а Ева следует за мной по пятам. Честно говоря, сказать, что я в замешательстве, было бы преуменьшением. На стенах висит куча различных замысловатых инструментов, и я просто застыл на месте.

Как же мне начать кузнечное дело, если я даже не вижу ни одного молота! Только когда я заставляю себя двигаться и перебирать различные лопаты, крюки и переносные мехи. Это единственные названия, которые я могу связать с конкретным оборудованием с моим уровнем знаний!

Мне потребовалось добрых пять минут, чтобы найти простой молоток и слиток простого железа. Должен признать, что если бы не помощь Бонгера, я бы не смог с уверенностью сказать, что это простой металл!

Сделав глубокий вдох, я мысленно готовлюсь к тому, что сейчас произойдет. Когда металл лежит на наковальне, единственное, что я думаю о кузнечном деле, это многократно ударить по этому куску руды своим маленьким молотом.

Чем быстрее я покончу с этим, тем лучше! Такие колебания ни к чему не приведут! Если мои надежды не принесут плодов, я все равно смогу продать эти ингредиенты на рынке и жить припеваючи довольно долгое время!

УДАР!

Ничего не происходит. Кроме вибрации, передающейся моей руке. Как, черт возьми, все кузнецы мира делают это?!

Моя концентрация нарушается, когда я слышу небольшой смех, доносящийся сзади.

"Сначала нужно нагреть слиток! Даже если я сам не кузнец, я знаю это!"

Будь ты проклята, Ева! Ты сама пригласила сюда и теперь будешь сжигать всю мою несуществующую уверенность? Что за радость дилетанту выставять себя на посмеище! О, если верить моим собственным словам, я люблю разыгрывать кузнеца...

"В этом нет ничего забавного. Бить молотом по холодному металлу - это просто знак уважения и к богам, которые его создали, и к шахтерам, которые вырвали его из когтей земли. Как я могу проявить неуважение ко всем им, избегая своей дозы боли?".

Как всегда, я выкручиваюсь из неприятностей, не моргнув глазом. Хотя это ставит меня в довольно неудобное положение, когда мне приходится разбивать этот кусок железа еще несколько раз, это лучше, чем потерять лицо!

УДАР!

С волнами вибрации, отражающимися от моей руки, я скрещиваю руки и снова поднимаю маленький молоток над головой. На этот раз я использую всю силу, которая у меня есть!

ЧЕРТ ПОБЕРИ!

В момент отчаяния я молча вызываю свой статус и добавляю все оставшиеся очки к силе.

Видишь Донгера? Я сделал свой вклад! Теперь прекрати усложнять мне жизнь!

УДАР!

"Блоп!"

"Приобрел кузнечное дело!"

<http://tl.rulate.ru/book/70738/2008202>