

"Сэр, пожалуйста, подождете минутку?" - спросила она, и я кивнул. Она использовала свой телефон, чтобы позвонить кому-то, вероятно, в офис.

"Проверьте еще раз, он должен быть там, я проверила базу данных и он должен быть сделан, что значит, что вы его пропустили? Ошибка, ошибка, черт возьми, сделайте это побыстрее."

"Мы сожалеем о неудобствах. Но сэр, не могли бы вы подождать 30 минут, он сейчас делается, по причине ошибки в системе, из-за которой он был упущен", - сказала она, слегка поклонившись.

"Нет проблем, это не ваша вина", - сказал я тихим голосом.

"Конечно, вы не заметите, ведь его не было", - подумал я, проходя в зону ожидания, чтобы присесть. Я взглянул на телефон, чтобы посмотреть на онлайн-платформы для написания романов, среди которых я мог выбрать.

'Syosetu, ага. Использую эту, чтобы написать его в форме веб-новеллы. После того, как он станет известным, я наверняка получу предложения от издательских компаний", - подумал я, дожидаясь ID и создавая аккаунт на Syosetu.

Потому что если роман не будет хорошо продаваться в Интернете, издательские компании не будут обращаться к ним, если вы не крупный писатель, у которого за плечами много больших произведений и репутация в отрасли, издательские компании не будут принимать ваши романы, особенно это касается новых авторов. Издательствам нужно зарабатывать деньги, если им нравится роман, это не значит, что он понравится и рынку.

Поэтому мне нужно превратить книгу в веб-новеллу, а после того, как она станет известной в Интернете, я могу ожидать выгодных предложений от различных компаний, набрав необходимое количество экземпляров. Чем больше конкуренция, тем больше выгод я смогу получить от контракта, поскольку я начинающий автор без опыта работы и репутации.

Поэтому мне необходимо получить превосходство при заключении контракта, и, видя истории, которые есть на Syosetu, у меня уже есть преимущество, потому что читатели, несомненно, любят эти романы. В конце концов, это уже случалось в моей прошлой жизни.

И я знаю, чего хочет рынок, у меня есть подходящая модель для них. Так что издательства, несомненно, ухватятся за эту возможность.

Хотя это и займет время, но ведь от этого не зависят мои средства к существованию, так что я не тороплюсь.

Я был в раздумьях, глядя на нынешнюю ситуацию в аниме, комиксах и играх, все было хорошо. Но просто хорошо, ничего необычного. Прошло 20 минут.

"Тендзё-сан, мы получили ваше удостоверение личности. Извините за задержку", - сказала женщина-секретарь, подойдя ко мне с двумя конвертами в руках.

"Спасибо, не стоит беспокоиться", - сказал я, взяв конверты.

"Правда, спасибо за понимание", - сказала секретарша, улыбаясь.

Я вышел из кабинета и направился в банк, чтобы открыть счет, на котором я смогу хранить часть денег, чтобы поскорее купить кровать. Да и носить деньги при себе крайне неудобно. Я вынул из конверта наши с Грейфией документы и положил их в бумажник, а конверт выбросил в мусорную корзину.

Я прошел еще немного и нашел ксероксный центр, чтобы получить дополнительные документы, необходимые для открытия счета. Я уже сделал копии своих документов и сохранил их в телефоне. Получив все необходимые бумаги, я направился в банк.

Финансовая группа Mitsubishi UFJ со штаб-квартирой в Чиода является ведущим банком Японии, и что важно, для открытия банковского счета в этом банке не нужен опекун, как я прочитал на веб-странице, которую просматривал.

Я шел по направлению к филиалу в Тибе. Пройдя через оживленные улицы, заполненные людьми, я добрался до места назначения и вошел внутрь, не обращая внимания на всеобщие взгляды.

Я вошел через открывшиеся автоматические двери, почти мгновенно оказавшись в центре внимания.

Я посмотрел на очередь на открытие счета и встал в конце. Я посмотрел на Syosetu, изучая читательские отклики на различные романы исекай. Реакция была слишком хорошей для такого уровня романов, которые были представлены на сайте.

'Ну, возможно, это потому, что это лучшие работы на данный момент', - подумал я, когда подошла моя очередь. Я взял бланк, заполнил все данные и подал необходимые документы вместе с анкетой.

Человек за стойкой сказал, что чековая книжка и карта будут доставлены по моему адресу через 3 рабочих дня, я кивнул и вышел из банка, направляясь в сторону автобусной остановки. Магазин доставит заказанные мной вещи, так что мне нужно добраться до дома немного раньше часа дня, сейчас было 12, так что можно было не беспокоиться.

Я стоял на остановке, не обращая внимания на взгляды людей. Автобус подъехал через 5 минут, я зашел в него, заплатил за проезд, сел на свободное место и стал смотреть в окно.

....

Зайдя в магазин за продуктами, я добрался до дома около 12:50 дня.

"Я вернулся", - сказал я, входя в дом, и увидел Грейфию, которая стояла и ждала меня внутри.

"Добро пожаловать домой, господин", - сказала она с улыбкой.

"Ты чувствуешь себя хорошо?" - спросил я ее.

"Да, господин, я в порядке", - сказала она с улыбкой.

Я поставил продукты на пол и снял обувь, затем подошел к ней. Из-за моего роста ей пришлось поднять голову, чтобы встретиться с моими глазами.

"Дай мне посмотреть, ты тоже солгала прошлой ночью", - сказал я, отодвигая рукой ее челку, закрывавшую лоб. Я положил ладонь на ее лоб, температура все еще была немного высокой.

"Видишь, ты неважно себя чувствуешь. Ты не должна так себя нагружать", - сказал я, глядя на ее покрасневшее лицо.

"Ох, я поняла", - я немного отодвинулся, потому что стоял слишком близко к ней.

"Г-господин, не обращайтесь внимания. Я в порядке", - под конец ее голос стал совсем тихим.

"Хорошо, я буду иметь это в виду", - сказал я, подхватив сумки, проходя в кухню и ставя их на стол.

Грейфия последовала за мной.

"Господин, я поставлю их в холодильник", - сказала она, взяв пакеты и поставив их рядом с холодильником.

"Спасибо", - сказал я, когда Грейфия поклонилась и пошла укладывать продукты в холодильник. Я кивнул, направился в гостиную и сел на диван, где вошел в Syosetu с помощью ноутбука и начал писать веб-версию Re: Zero. Разница между ними в том, что в веб-новелле не будет побочных историй и иллюстраций.

"Перекусите пока что", - сказала Грейфия, принеся мне несколько бутербродов.

Я кивнул ей, и она вернулась к своей работе, пока я продолжал писать главы. Я съел бутерброд с яйцом, который лежал передо мной, он оказался очень вкусным.

В комнату вошла Грейфия с чайным сервизом и приготовила мне чай. Затем она дала мне чашку и встала рядом со мной.

Я доел 6 бутербродов, которые лежали передо мной, и выпил чай, который дала мне Грейфия. Она взяла пустую тарелку и отнесла их на кухню, а затем вернулась на свое прежнее место. Я закончил две главы за 30 минут и положил ноутбук на стол.

"Ты можешь отдохнуть сегодня, Грейфия, но перед этим присядь, мне нужно кое о чем с тобой поговорить", - сказал я, глядя на нее, она кивнула и села напротив меня.

"Вот твои документы и удостоверение личности в этом мире, так что запоминай", - сказал я ей, протягивая папку с документами и положив удостоверение на стол.

"Хорошо, господин", - сказала она и взяла папку и удостоверение, затем просмотрела их, запоминая.

Через 15 минут она положила папку и посмотрела на меня.

"Ты все поняла?" - спросил я ее.

"Да, господин, я приемная внучка друга вашего дедушки, но после его смерти я жила здесь под опекой вашего дедушки. И я знаю господина с детства, поэтому я близка с вами и сейчас живу здесь", - сказала она, кивая.

"Хорошо, что ты поняла", - сказал я.

ДИН*ДОН*

Я услышал звонок в дверь, Грейфия подошла к двери. Она вошла с мужчиной, который покраснел, глядя на нее.

"Кто это?", - спросил я.

"Он из доставки, господин", - сказала она в своей подобающей служанке манере.

Когда она это сказала, глаза мужчины расширились, а лицо покраснело, но я проигнорировал его реакцию.

"Хорошо, проходите, заносите и устанавливайте", - сказал я спокойным тоном мужчине, который с завистью и ревностью в глазах смотрел на меня, протягивая мне квитанцию.

"Что с вами не так?", - подумал я, глядя на мужчину, когда подписал чек и отдал его ему. Мужчина посмотрел на меня, но почти сразу же отвернулся, как только я взглянул на него, и вышел.

<http://tl.rulate.ru/book/70701/2699187>