Я прошел в дом через дверь, ведущую в потусторонний мир, и открыл шкаф. В нем все еще лежала одежда и нижнее белье, в том числе белая рубашка и черные брюки. Это была простая одежда, но выглядела она довольно современно.

"Хорошо, что вспомнил... Я рад, что мне не пришлось искать новую одежду."

Это не имело никакого значения, но по какой-то причине я решил оценить их.

[Королевская шелковая рубашка]: Необычайно легкая рубашка из королевского шелка высочайшего качества. Автоматически подгоняется по размеру в соответствии с формой тела владельца. Поддерживает комфортную температуру для носителя. Невосприимчива к грязи. Имеет функцию автоматического восстановления. Хозяин: Тендзё Юя.

[Брюки из королевского шелка]: Необычайно легкие брюки из королевского шелка высочайшего качества. Автоматически подгоняются по размеру в зависимости от формы тела владельца. Поддерживают комфортную температуру для носителя. Невосприимчивы к грязи. Имеют функцию автоматического восстановления. Хозяин: Тендзё Юя.

"Удобно, правда?"

Там написано, что она даже не пачкается? Это обрадовало меня, ведь это значило, что я могу не менять свою одежду. С каждой минутой я становлюсь все ленивее, на шаг ближе к своей замкнутой жизни.

Как насчет того, что даже одежда относится ко мне как к своему хозяину? Нормально ли это в этом мире? Если у одежды есть такая способность, то как насчет нижнего белья? Подумав, я оценил белье, но оно оказалось обычным, без каких-либо особенностей. Однако, я, как обычно, стал его хозяином. Кстати, это были черные боксеры и прочие черные плавки.

"Удобно..."

Посмотрев еще раз в шкаф, я обнаружил там даже обувь и носки. Носки были удобными, и их особенность заключалась в том, что в них не было жарко. Сзади на них было золотое изображение. И снова я стал их хозяином.

Обувь тоже хороша.

[Обувь из кожи бога дракона]: Обувь, сделанная из кожи бога дракона, представителя высшего класса драконов. Она игнорирует воздействие окружающей среды. Сколько бы человек ни ходил или бегал, он не устанет, а обувь не повредится. Размер меняется в зависимости от владельца. Невосприимчивы к грязи. Хозяин: Тендзё Юя.

'Ну, вроде как неплохо', - подумал я, поскольку носил обувь и получше. Но я не жалуюсь на бесплатные вещи, просто я такой.

Я вернулся домой, в реальный мир, и посмотрел на себя в зеркало.

Симпатичный парень ростом 6 футов 2 дюйма с неряшливыми черными волосами длиной до уха, закрывающими лоб. С длинными ресницами и нежно-голубыми глазами, которые могли бы выглядеть привлекательно, если бы не безжизненный взгляд в них. Я приподнял рубашку, чтобы посмотреть на крепкие и подтянутые мышцы пресса.

"Приятно, что я не громоздкий. Ненавижу массивные мышцы, но я похож на себя прежнего, только моложе?", - сказал я, рассматривая свое лицо. Махнув рукой, я направился на кухню, где позавтракал салатом.

"Что ж, пора подумать о проблемах. Мне нужно купить ноутбук, смартфон, подключить интернет и телевизор. Открыть счет в банке и.....черт, я сдаюсь, пойду вздремну", - я сдался на полпути и пошел вздремнуть, так как перечисление всех дел утомило меня.

Я проснулся после обеда, протер глаза и сел.

"К черту такую жизнь", - сказал я, доставая пачку денег из своей шкатулки.

[1,5 миллиона йен]: Получены путем обналичивания предметов из другого мира. Подлинные купюры в 10 000 йен созданы путем обработки информации о Земле, например, серийных номеров, чтобы не нарушить глобальную экономику.

"Даже если и так, я тут ни при чем. Это вина двери, так что ловите его. ЗЕВОК*" Думаю, этой суммы денег должно быть достаточно. Это почти 13 000 долларов США, так что должно хватить."

Я вышел из дома и пошел по дороге в сторону Акихабары. Заодно проверю, какие романы популярны в наши дни.

"Список продолжает расти...", - подумал я, шагая по пустой дороге. Единственное время, когда возле моего дома можно увидеть людей, - это утро, когда мимо пробегают любители бега.

Прошло совсем немного времени, прежде чем тишина потерялась в суете оживленных улиц, на которых громко переговаривались люди, сопровождаемые звуками машин и стройки.

Я спокойно иду по тротуару и одновременно нахожусь в центре внимания, почему?

Есть ли вообще необходимость объяснять? Все из-за моей внешности. На меня пялятся, как на обезьяну в зоопарке. Девушки и женщины смотрят на меня пылкими взглядами, краснея, а парни проклинают.

"Простите, не хотели бы вы поработать моделью в нашем агентстве?", - услышал я голос перед собой и посмотрел на мужчину средних лет, который пытался меня привлечь?

"Нет, у меня нет никакого желания становиться моделью и портить себе жизнь. Так что извините меня", - сказал я с безэмоциональным лицом, проходя мимо ошарашенного мужчины, который так и остался стоять посреди тротуара.

Пока я шел до Акихабары, меня остановили еще 10 человек. Мой ответ оставался прежним.

Я взглянул на оживленную картину перед собой, и мне захотелось вернуться домой и поспать. Я не люблю людные места, но проделав весь этот путь, я должен сделать то, ради чего пришел сюда, или это будет пустой тратой драгоценной энергии. Я положил деньги в кошелек. Чтобы избежать подозрений, я буду покупать вещи в разных магазинах. Ведь в бумажнике не так много места.

Я посмотрел на Акихабару, переполненную вывесками, мигающими огнями и плакатами с героями аниме. Удивительно, как это место, которое изначально было черным рынком иностранных электронных устройств, превратилось в такое.

Я осмотрелся еще раз, прежде чем войти в большой магазин электроники под названием "Йодобаши мультимедиа".

"Чем могу помочь...", - сотрудник хотел поприветствовать меня, но...

"Чем я могу помочь, господин?" - оттолкнула его сотрудница и обратилась ко мне.

"Я хочу купить ноутбук и смартфон", - сказал я спокойным тоном, не беспокоясь о том, что она только что сделала.

"Тогда, пожалуйста, следуйте за мной сюда", - сказала девушка, направляясь к лестнице.

"Я просто хочу совершить покупку, и мне все равно, кто будет помогать", - подумал я, следуя за ней, оставив на полу мужчину-работника, которого она толкнула.

Мы поднялись на верхний этаж, и сотрудница подвела меня к витрине со смартфонами и показала мне сначала обычные телефоны.

"Что думаете, сэр?" - спросила она с улыбкой.

"Принесите мне самый лучший из тех, что есть в магазине", - сказал я с серьезным лицом, поскольку не хотел тратить время на сравнение характеристик, я просто куплю лучший и уйду.

"О-ок", - ответила сотрудница и принесла лучший смартфон, который был в магазине. Он стоил 1,400 $ около 160,000 йен, что ж, посмотрев на характеристики, я понял, что это хороший телефон от известного в мире бренда One-Minus.

"Я возьму его. Не могли бы вы отвести меня посмотреть ноутбуки?", - спросил я у сотрудницы, которая смотрела на меня широко раскрытыми глазами.

"Да, конечно, сюда, пожалуйста." Она была удивлена, что я приобрел этот телефон, не моргнув глазом. Этого следовало ожидать, поскольку у японских мужчин стадный менталитет. Они будут покупать то, что покупает большинство людей, что также является причиной того, что смартфоны, которые она показала мне сначала, были средней ценовой категории. Хоть это и не

относится ко всем, но 7 из 10 японских мужчин именно такие.

Я последовал за ошарашенной сотрудницей к витрине с ноутбуками, и прежде чем она успела что-то сказать.

"Дайте мне самый лучший из тех, что у вас есть", - мой тон оставался как всегда спокойным и ровным. Она кивнула и пошла за лучшим из имеющихся.

Ноутбук, который она принесла, стоил 2 000 долларов США, то есть 233 000 йен, это был легкий тонкий ноутбук с самыми современными функциями.

"Хорошо, я возьму его, а где я могу за него заплатить?", - спросил я ее.

"Сюда, пожалуйста." Она повела меня к кассе.

"С вас 395 000 йен, сэр. Вы собираетесь расплачиваться картой?", - сказала она, немного запинаясь.

"Нет, можно наличными", - спросил я ее.

"Да, да", - сказала она немного смущенно.

Я кивнул, доставая из бумажника 400 000 йен, протягивая ей.

"Вот", - сказал я, когда она взяла деньги, пересчитала их и вернула мне 5 000 иен.

"Спасибо за покупку в нашем магазине, сэр. Хорошего дня", - сказала сотрудница, слегка поклонившись, и отдала мне мой смартфон и ноутбук, положив их в пакет.

"И вам того же", - сказал я, забирая пакет и выходя из магазина.

"Я уже чувствую себя усталым", - сказал я, идя к магазину, расположенному неподалеку от этого, после того как положил еще немного денег в свой кошелек в переулке.

http://tl.rulate.ru/book/70701/2687017