

На картине подбородок главного героя-мужчины слегка приподнят, он смотрел вниз на другого человека, который не знает, героиня это или кто. По сравнению с Тан Мубаем, настолько напыщенный парень, который тоже хочет возвыситься до небес, больше похож на обычный стиль Се Куна.

Но дело не в том, что нет такого человека, как у Тан Мубай. Например, та уверенность в себе, которую главный герой-мужчина излучает в мире, как раз похожа на Мубая.

Когда Лу Цзинсин увидел эту фотографию, его первой реакцией было то, что Тан Мубай реально болен. Второй реакцией было подозрение, что актер пьесы был создан на основе Тан Мубая. Он открыл и увеличил фотографию, и, повторив это два или три раза, послал вопросительный знак.

Лу Цзинсин: [Ты исчез на шесть минут, чтобы найти это? □]

Тан Мубай быстро ответил: [Похож? □]

Лу Цзинсин: [Ты болен? □]

Находясь в общежитии парней после десяти часов вечера Тан Мубай откинулся на спинку стула, слегка сжал телефон правой рукой и потряс его, экран засветился, он посмотрел на сообщение, но не ответил. Сегодня у него не было занятий, поэтому он ненадолго вернулся в общежитие. После того, как он принимал ванну более получаса, его волосы уже успели высохнуть. Он бросил телефон на стол и натянул одеяло.

Экран потемнел, а через полминуты снова включился. Снова поступило сообщение от Лу Цзинсина: [В любом случае, ты не должен соблазнять мою сестру. ]

Причина его осторожности не в том, что Лу Инин – его сестра, а Тан Мубай - друг. А в том, что если эти двое начнут встречаться, а после расстанутся, Цзинсину будет трудно оказаться посередине. А ещё эти двое действительно не ладят друг с другом. Хотя Лу Инин была влюблена, но он все равно относится к чувствам в несколько раз серьезнее, чем Тан Мубай, нет, в десятки раз.

А у всех предыдущих девушек Тан Мубай был срок годности. Как только срок годности истекал, неизбежно у Лу Инин наступит тоска и грусть. А если речь сейчас шла о сестре Лу Цзинсина, он не желал подобного исхода ей..

После нескольких минут без положительного ответа Цзинсин снова напомнил: [Сяобай? ]

Тан Мубай: [Да. ]

Лу Цзинсин: [Даже не рассматривай мою сестру в этом контексте. ]

Это предложение имело некоторый смысл.

Первые несколько предложений Тан Мубай понял, как желание Лу Цзинсина защитить свою сестру, но эти слова явно ставят под сомнение его характер. Тан Мубай наклонился вперед, стянул одеяло и положил его на стул: [Ты ставишь под сомнение мою репутацию? ]

Лу Цзинсин ответил более прямо: [У тебя она есть? ]

Тан Мубай снова отправил нечто непонятное в виде символов. Он хотел опровергнуть слова Лу Цзинсина, но, подумав несколько секунд, так и не смог придумать, что написать. Через полминуты он ответил: [О чем ты думаешь? ]

Он видел Лу Инин всего несколько раз, и даже не знал, сколько ей лет и на какой она специальности учится. Девочка была симпатичной, но не в его вкусе. Не говоря уже о том, что...

Цзинсин снова написал: [Кролик не ест траву на краю гнезда. ]

Тан Мубай: [Позволь мне не называть тебя братом, а лучше сразу называть тебя отцом, раз ты начал цитировать мудрости. ]

Только тогда Лу Цзинсин вздохнул: [Я сделал скриншот. ]

[Кстати...] В конце концов, девушки чувствительные, особенно такая девушка, как Лу Инин, чья эмоциональная история так же хороша, как чистая бумага. Лу Цзинсин вспомнил кое-что и обеспокоенно напомнил: [Лучше притворись, что не знаешь, что ты ей нравишься. ]

- Довольно многого просишь, - покачал головой Мубай.

<http://tl.rulate.ru/book/70699/2428849>