

Кайрос был скован четырьмя столбами, которые не давали ему двигаться. И непрерывная волна красных электрических атак постоянно ранила его душу. Физическому телу Кайроса не было причинено никакого вреда, но душа пострадала.

Каламин покинул тело Кайроса, так как атака могла навредить и ему.

Оковы души - это мощное проклятие, которое сковывает душу существа, добавляя к ней ограничения. Когда оно накладывается на обычных смертных со слабыми душами, их физические тела умирают, так как душа не может функционировать вообще.

Те, кому удаётся натренировать душу, могут функционировать лучше, поскольку они способны двигать своим телом, но с такой печатью приходится прикладывать больше труда.

За несколько лет путешествия во времени Кайрос узнал, что его душа запечатана и что она не может стать сильнее. Оковы души мешали ему когда-либо поглотить какие-либо силы, укрепляющие её.

Каламин заявил, что это чудо, что Кайросу вообще удалось укрепить свою душу настолько, что она достигла его уровня. По мнению Каламина, Кайрос не должен был достичь своего настоящего 53-го уровня. В его статусе было указано, что его уровень достиг максимального предела. Но на самом деле он всегда был на максимальном уровне, начиная с 30-го уровня.

У большинства смертных максимальный уровень был ниже 40. У низших, которые никогда не смогут стать рыцарями, максимальный уровень оценивался в 20. Но повысить этот уровень можно было разными способами. Это и создание зелий, пилюль, трав, и ритуалы, позволяющие смертным сливаться с монстрами и другими расами, и наследование, и одаривание, и передача силы, и интенсивные тренировки.

Но целью всего этого было укрепление души. Кайрос хорошо знал это. Но теперь печать была ослаблена!

— Как мне выбраться отсюда?!

— Я мог бы рассказать тебе, но я хочу посмотреть, насколько ты умён. Но секрет в том, чтобы выбраться отсюда, - нужно понять, почему печать ослабла!

— Как ослабла печать? — спросил Кайрос с болезненным выражением лица.

— Помнишь наш небольшой урок о душе?

— Всё как-то размыто... Воспоминания все перемешались, и я не могу сосредоточиться из-за этой боли!

— Хорошо. Позволь мне напомнить тебе. Тело - это вода, а душа - сосуд. Хотя звучит, как будто все наоборот, наша душа - та, кто может управлять энергией! Будь то энергия Силы, энергия магии или энергия Бога, душа способна управлять ею. Теперь ты начинаешь вспоминать?

— Да. Тебя сковали той же печатью, что и меня, чтобы у тебя была очень слабая душа, чтобы они могли сделать тебя смертным. Чем больше моя душа, тем она лучше, тем выше может быть мой максимальный уровень. Короче говоря, мое физическое тело, мой Магический Пул и мой Пул Силы могут достичь следующего уровня, только если я увеличу свою душу.

— Правильно! Значит, ты помнишь! Теперь подумай. У тебя больше нет проклятия Глупости. Ты должен понять, как ты стал сильнее.

— Я думал, что мой максимальный уровень был 34. Я прошёл через адские тренировки и употреблял различные эликсиры, чтобы укрепить свою душу. У меня всегда плохо получалось, но это было в действительности из-за оков души. Но благодаря тренировкам я смог повысить свой максимальный уровень до 47 с помощью различных средств. И наконец, Небесный кодекс позволил мне достичь 70-го уровня. И я смог насильно увеличить его ещё через все эти опыты жизни и смерти и достиг 99. Но так я считал свои уровни, потому что следовал стандарту, который есть у смертных. Если следовать уровню статуса по потенциалу, который вы используете, то мой реальный максимум был 20. Мне удалось поднять его до 30 с чем-то, а остальное я получил, когда приобрел Небесный Код.

— Хорошо. Тебе удалось вывести его на очень точном уровне.

— Но что-то не так. Моя душа была скована мощным проклятием. Может ли быть так, что когда я обрёл Небесный Код, это остаток души, который Великий Бог Дарадиэль оставил на мне, постоянно становился сильнее?

— Очень пронизательно! Похоже, что твой интеллект наконец-то проявился!

— Печать оков души должна была помешать мне повышать уровень. Те различные способы насильственного повышения моего уровня не имели ничего общего с укреплением моей души, но это было похоже на то, как если бы я соединял больше частей, чтобы сделать мою душу больше. И, наконец, душа Великого Бога Дарадиэля стала последней частью, сделавшей меня сильнее.

— Становится теплее. — Каламин рассмеялся.

— Тогда это значит... что причина ослабления Оковы Души в том, что моя нынешняя душа стала сильнее!

— Динь-динь-динь! Правильно!

— Что за динь-динь-динь? — спросил Кайрос.

— О, прости. Это потому, что я - Бог Времени! Я управляю временем и даже изменениями времени. Благодаря этому я каким-то образом связан с другими версиями себя, которые существуют в мультивселенной. Представьте себе, что вся эта вселенная, в которой мы живем, имеет отдельные версии, которые составляют совершенно разные миры. Я существую в тех мирах, где культивирование намного отличается от того, как определена эта вселенная! Я существую во вселенных, которые значительно отличаются от этой. Я даже существую в мультивселенных, где культивирование невозможно! В одной вселенной я - слизевый монстр. В другой - я бог времени. В других вселенных я известный геймер, который троллил бесчисленных врагов, некоторых буквально до смерти. В другой - я писатель какой-то отрывочной научной фантастики, культивирующий историю синтеза с реинкарнацией.

— Я всё равно ничего не понял.

— Это значит, что я могу сломать четвертую стену.

— Что это означает?

— Я понятия не имею. Но именно благодаря этому мне удалось создать всю систему уровней, используемую здесь. Одно из моих воплощений - это то, что в той вселенной назвали бы ботаником и занудой. Я определил эту систему, позволяющую просматривать уровень, которая, кстати, была передана дальше, и даже смертные пользуются ею. Вот почему вы получаете эти странные термины, которые не имеют никакого смысла.

— Как Медлительность?\*

— Ага. Это потому, что в одном из моих воплощений в мультивселенной эти слова означали медленное движение.

— Значит, те странные вещи, которым ты меня учил?

— Да. Некоторым из них я научился в тех альтернативных мирах.

— А. Это имеет смысл. Значит, Динь-Динь-Динь означает, что я прав?

— Да. Не спрашивай. Обычно я не знаю, что они означают. Ты привыкнешь к этому. Древним

это нравилось. Хотя, я думаю, что Великие Боги предали меня, потому что они ненавидели всё это.

— В любом случае... Возвращаясь к моей теории... Моя душа увеличилась.. но почему?

— Действительно, почему?

— Ты можешь просто сказать мне? У меня ужасно болит всё тело, а мои воспоминания в полном беспорядке! Я не могу мыслить здраво!

— Именно. Вот почему твоя душа увеличилась!

— Потому что мне больно?

— Нет. Потому что нынешняя боль, которую ты чувствуешь, - это то, чему ты можешь легко противостоять! Знаешь ли, нынешняя боль, направлена на твою душу! Возможно, именно поэтому ты не просыпался почти три десятилетия! Ты постоянно терял сознание от огромной мучительной боли этой штуки! Помнишь свои показатели? Какой у тебя был костный возраст, и сравни его с возрастом твоей души!

— Мой костный возраст был 37 лет, а душевный - 63... Тогда...

— Верно. В этом мучительном состоянии твоя душа была бы выбита и осталась бы в нестареющем состоянии. Твоя душа старела, но твоё смертное тело не росло. О, и не волнуйся. Твоему физическому телу сейчас технически десять лет. И это будет твой физический возраст.

— Значит, я не вырубился сейчас... потому что я провел почти два года в сознании, пока время шло вспять. Подожди. Ты не страдал от реверса времени! Это из-за твоей души?

— Да! Хотя душа и сковала меня, но уже тогда я был Древним Богом. Это как иметь маленькую коробку и пытаться впихнуть туда целого человека! Лучшее, что они могли сделать, это найти коробку чуть меньше, чем моя душа, и силой впихнуть меня в неё. Конечно, ограничение моей души было лишь первым шагом в их планах. Настоящей причиной было то, что они могли превратить моё физическое тело в смертное!

— Значит, твоя душа была достаточно сильна, чтобы обращение времени вспять не беспокоило тебя... Но как же теперь... Твоя душа очень... маленькая.

— Магия обращения времени - это не просто форма магии, ты знаешь. Она пожирает мою душу. Если бы я не был смертным и находился на пике своей силы, моя магия могла бы повернуть назад более тысячи лет. Сейчас моя душа очень слаба, а поскольку это запечатанная душа бога, потребуется много усилий, чтобы её восполнить. Но поскольку я делаю ставку на тебя, я уверен, что всё получится. Теперь я дал тебе подсказку. Разберись,

почему твоя печать души ослабла.

— Я понял! — хмыкнул Кайрос.

— Моя душа укрепилась во время реверса времени. Оковы души там не функционировали с максимальной эффективностью, и она уже окрепла. К тому времени, когда я путешествовал в прошлое, моя душа уже была в несколько раз больше и сильнее, чем раньше.

— Правильно! Если использовать мою предыдущую аналогию, то раньше у тебя была коробочка, которая была маленькой, как и твоя душа, но теперь! Пуф! Твоя она внезапно стала больше и больше, и Печать Души не смогла должным образом вместить тебя!

— Тогда как я могу выбраться из этого мучительного устройства? Как я выбрался в прошлый раз? — Кайрос огляделся вокруг.

— Ну, я думаю, что настоящий ответ был в том, что те смертные, которых я чувствую снаружи, могли найти способ проникнуть сюда или сломать что-то, из-за чего это устройство потеряло энергию. Но это должно произойти почти через десять лет.

— Что?! Десять лет!

-----  
Примечание:

\*Медлительность - это одно из названий проклятий Кайроса, однако в оригинальной версии оно было очень чудаковатое(De-Spasito), поэтому мной было принято решение перевести их дословно, чтобы было лучшее понимание.

<http://tl.rulate.ru/book/70692/1917599>