

Несколько дней спустя Джиген вернулся на главную базу пиратов Рассвета. Первым же делом он спрятал понеглиф. Что бы его не увидели другие. Такие вещи не должны быть раскрыты. В своем подвале Джиген, игнорируя все золото и сокровища, сосредоточил взгляд на огромном Красном Камне. Это был понеглиф, полученный Джигеном в этой поездке. Учитывая предыдущий, их уже два. Ему осталось отыскать еще два понеглифа и он сможет отправиться на Рафтель.

“Редфилд! Так где же находятся оставшиеся два понеглифа?” немного взволнованно спросил Джиген.

“Откуда мне знать...” закатил глаза Редфилд. Он действительно думает, что я знаю все на свете?

Немного поразмыслив над этим. Джиген действительно согласился, что Редфилду неоткуда знать такую информацию.

“Стоп. Есть же другой способ”. В голове Джигена возникла идея, и он устремил взгляд на понеглиф. Он использует продвинутую способность воли наблюдения, а именно голос всех вещей. Хм. Ему на самом деле даже не нужен археолог из Охары, что бы узнать местоположение Рафтеля! Ведь Роджер в оригинальной истории воспользовался именно этим способом. Джиген стукнул себя по лбу.

“Я такой идиот! Как я мог забыть такую важную вещь!”.

Редфилд подтверждающее кивнул. Хотя он и не понимал, о чем говорит Джиген. Но он был полностью согласен с этим заключением. Джиген действительно идиот.

Джиген проигнорировал Редфилда и, закрыв глаза, сосредоточил свою волю в направлении понеглифа. И действительно, в следующее мгновение его голову заполнило множество слов. Спустя долгое время Джиген открыл глаза, которые вспыхнули резким светом. Способность слышать голос всех вещей действительно заслуживает своей славы! Он узнал часть координат Рафтеля. Осталось найти еще два понеглифа указателя, и он сможет отправиться к нему! Вот только вся проблема состоит в том, что их не так уж и легко отыскать. Он опустил голову, глубоко задумавшись. В оригинальной истории один из понеглифов был у Кайдо, другой у Большой Мамочки. Третий же был на острове рыбалюдей!

“Что же. Один из оставшихся понеглифов находится на острове рыбалюдей. В то время как другой нужно поискать у Большой Мамочки. Если у нее не будет, то стоит отправиться к Кайдо” Джиген чувствовал, что он слишком затянул с этим квестом, и пришло время, наконец, выполнить его!

“Редфилд. Я вновь тебя покину” Сказав это, Джиген отправился на выход. Зная о цели Джигена, Редфилд не стал ни о чем спрашивать и молча последовал за ним. Он знает конечную цель Джигена, и нет необходимости узнавать детали.

В ту же ночь Джиген снова покинул свою базу в одиночестве. На этот раз он решил отправиться к Большой Мамочке. Он решил проверить её первой. В конце концов, она старше Кайдо и у неё больше квалифицированных подчинённых. Он надеялся, что она уже завладела одним из понеглифов.

Через несколько дней Джиген добрался до территории Большой Мамочки.

Задняя часть острова.

Никого не заметив в округе. Джиген, миновав берег, устремился напрямик в джунгли. Во время своего путешествия он так и не был ни кем обнаружен и добрался до замка Линлин. В этот раз он пришел сюда для тайного расследования. Поэтому действовал весьма аккуратно. Ведь если его обнаружат, то скорее всего, разразится большая битва.

Добравшись до замка, он не стал спешить. Он решил затаиться и, подгадав момент, использовать свою способность маскировки. И спустя некоторое время ожидание Джигена было вознаграждено. Он заметил знакомое лицо. Шарлотта Перроспэро. Как старший сын Большой Мамочки, он занимает довольно высокое положение в её команде. Прикинувшись им, он сможет проникнуть в её сокровищницу.

“Ну что же. Вперед!”.

Приняв решение, Джиген последовал за Перроспэро. Дождавшись подходящего момента, он набросился на него. Будучи застигнутым врасплох, Перроспэро не успел отреагировать на нападение Джигена и был прижат к земле.

“Где ключ от сокровищницы” спросил Джиген

Быстро оценив ситуацию, Перроспэро воспользовался тайным приемом и вырубил себя! Но Джиген лишь посмотрел на него с улыбкой.

“Хорошая попытка. Но я уже знаю, где ключ.”

В тот момент, когда он только повалил Перроспэро, он уже использовал свою волю наблюдения, а именно возможность слышать голос всех вещей. Раньше он игнорировал эту способность и использовал только боевой аспект воли наблюдения. Но после истории с Понеглифами он решил использовать её как можно чаще. Наверное, Редфилд был прав, и Джиген действительно немного глуповат. Получив ответ на свой вопрос благодаря воле. Он изменил свою внешность на старшего сына Линлин и отправился напрямик в замок.

“Министр Перроспэро” – раздавались приветствия от встречаемых им людей. Но не кто из них так и не понял, что под личиной Перроспэро скрывается Джиген. Игнорирую всех встречных. Джиген направился в заднюю часть замка. Согласно памяти Перроспэро, именно там спала Большая Мамочка и ключ от сокровищницы находился неподалеку. Что же, большинство людей не рискнули бы выкрасть ключ прямо из под носа Линлин. Но Джиген был полностью уверен в своих силах.

Спустя две минуты Джиген прокрался в спальню и заметил спящую Линлин. Она все так же продолжала спокойно спать, не заметив его появления. Немного посмотрев на спящую Большую Мамочку, Джиген неосознанно покачал головой. Время действительно страшная штука. Трудно представить, что эта красивая женщина в будущем превратится в уродину. Но он пришел сюда не любоваться её красотой. Сверившись с памятью Перроспэро, он нашел ключ и покинул комнату.