

"Давай, Роджерс", - сказал Гарри/Джеймс, бросив Стива на землю в пятый раз подряд, Гарри или Джеймс, как его теперь называли, в настоящее время обучал Стива рукопашному бою. После их первой встречи Гарри подумал, что было бы неплохо посмотреть, насколько хорош Стив в бою. Стив вскочил на ноги, довольно быстро, учитывая его усталость, и ударил Гарри, который легко его заблокировал и сказал: "давай, прекрати пытаться ударить меня и ударь меня"

"Что?" - спросил Стив моргнув: "Черт", - подумал Гарри, "я и забыл, что этот фильм еще не вышел."

"Просто шутка", - сказал Гарри, отпуская кулак Стива. "Я мог бы быть милым и сказать "молодец", но вместо этого я собираюсь быть максимально честным и сказать, что тебе нужно много работы до кровавого пота."

"первый вариант мне больше понравился", - пробормотал Стив

"Во-первых, ты телеграфируешь все свои ходы. Я всегда вижу, как ты тянешь руку назад и пытаешься ударить меня, неважно, кулак это, пуля, машина или танк, у тебя больше шансов уйти с дороги, если ты видишь, как это происходит. Во-вторых, ты физически самый слабый здесь с точки зрения силы. Мой удар гораздо сильнее твоего, так почему же ты пытаешься победить меня грубой силой?"

"И что ты предлагаешь?" - спросил Стив сосредоточив на нем все свое внимание.

"Скажи мне вот что, как ты думаешь, собака может победить тигра в драке?" - спросил Гарри.

"Нет?" - медленно произнес Стив, не совсем понимая, что имеет в виду Гарри.

"А что, если собака умудрилась укубить его за шею и не отпустить?" - спросил Гарри.

"Большинство людей больше и сильнее тебя, да и каким бы ты большим не был всегда есть кто-то больше и сильнее. Ты не можешь сражаться с ними честно, так что не бойся сражаться грязно."

"Грязно?" - спросил Стив.

"Тыкай им в глаза, дергай за волосы, кусай их, когда сможешь, и бей между ног, если представится такая возможность", - ответил Гарри. "Ты сражаешься на войне и сражаешься, чтобы выжить. Единственное правило, которое имеет значение в тех боях, в которых мы будем участвовать, - это "навреди другому парню больше чем он тебе". Тебе будет больно, и это не то, что ты можешь остановить. Только не забудь сделать другому парню еще больнее. А теперь давай рассмотрим некоторые боевые приемы. Я собираюсь нанести тебе удар, а ты отойдешь в сторону и увернешься от него. Гарри медленно нанес удар, он специально делал это медленно, чтобы Стив мог понять, что он делает."

"Вот так?" - спросил Стив отступив в сторону и обеими руками оттолкнув руку Гарри

"Тебе не нужно использовать и то, и другое, но да, это хорошо", - сказал кивнув Гарри. "А теперь смотри, как ты толкнул меня под руку ты открыл мой бок. Теперь ты должен ударить меня в бок"

"Хорошо", - сказал кивнув Стив и нанес Гарри ложный удар по ребрам. "Я не думаю, что будет очень больно, если я сделаю это по-настоящему."

"Это не имеет значения", - сказал ему Гарри, "удар есть удар. Даже если он слаб, он все равно поможет. Многие из них будут накапливаться сверхурочно, немного боли лучше, чем ничего, и это поможет проникнуть в разум твоего противников. То, что ты слабее не имеет значения, и насколько он обеспокоен то же, главное он получил удар. А теперь давай, с самого начала."

"Именно это я и сказал", - беседовали два агента щита, проходя по коридорам геликарриера, "но он сказал, что я должен сделать это к следующей неделе."

"Неповезло", - сочувственно сказал другой, "ты же знаешь, что я... о черт," - сказав это агент остановился как вкопанный

"В чем дело?" - спросил другой агент остановившись рядом с ним

"Это Ворон!" - сказал он, и другой агент посмотрел вперед, чтобы увидеть, кто идет, и сглотнул.

По коридору шел мужчина, одетый в черные армейские ботинки и брюки (со встроенными наколенниками), черную рубашку, которая выглядела как вторая кожа, и черные перчатки вместе с серым поясом. Он также носил черную мантию, которая заканчивалась у колен и придавала ему более таинственный и могущественный вид. Капюшон был поднят, и тени от него закрывали его лицо. Гарри был довольно горд своей внешностью, он заставил черное выглядеть круче, чем это когда-либо получалось у Снейпа.

Тени которые скрывали его лицо дали ему дары смерти, и по большей части единственное, что можно было рассмотреть это его глаза, и то, когда Гарри сам решал их показать. Причем для других они выглядели просто двумя зелеными огоньками, появляющимися в тени его капюшона, и когда он показывал их во время допросов результат не заставлял себя ждать, очевидно, зеленые глаза были очень страшными. Присоединившись к ЩИТу чуть больше двух лет назад, Гарри приобрел неплохую репутацию среди агентов. Он, наряду с Черной вдовой и Соколиным Глазом, был агентом высокого уровня.

Конечно, ЩИТ обычно предпочитал использовать Вдову или Соколиного Глаза, поскольку они на самом деле были агентами ЩИТа, в то время как Гарри был просто "консультантом" на неполный рабочий день.

"Уйди с дороги, парень!" - закричал один агент на другого, и они оба отпрыгнули с пути Гарри, когда он проходил мимо, единственным признаком веселья была его улыбка, скрытая тенью от капюшона. Гарри выбрал "Ворон" в качестве своего кодового имени, отчасти из-за его анимагической формы, а также потому, что это было одно из его многих имен, когда он жил в волшебном мире. Они называли его Ворон, потому что он всегда разведывал места в своей птичьей форме, прежде чем он начинал действовать, в конце концов он стал своего рода мифом. "Если Ворон идет, то ты должен бежать", - говорили они.

"Фьюри", - сказал он, входя в конференц зал, и его голос был намного глубже благодаря заклинанию изменения голоса, в нем он нашел Фьюри, Коулсона и Хилл, ожидающих его.

"Ворон" - сказал кивнув Фьюри, когда Ворон опустил капюшон, чтобы показать свое лицо с растрепанными черными волосами и зелеными глазами. "У меня есть для тебя задание."

"О, так что сегодня никаких прелюдий, это позор. Обычно я наслаждаюсь нашими маленькими

разговорами ни о чем" - сказал с ухмылкой Гарри, когда заговорил своим обычным голосом. "Итак, что на этот раз? Убийство? Похищение информации?"

"Тони Старк пропал уже довольно давно", - сказал Фьюри. "Мы хотим, чтобы ты попытался его найти и, если возможно, вернуть обратно."

"Старк, да?" - спросил Гарри вспомнив Говарда Старка: "Ясно, есть что-нибудь, что я должен знать?"

"Это вся информация, которая у нас есть на данный момент относительно его "исчезновения", - сказал Коулсон, протягивая Гарри папку, Гарри некоторое время смотрел на собранную информацию после чего посмотрел на остальных.

"Мы также хотели бы сохранить это в тайне", - добавил Фьюри

"Понятно", - кивнул Гарри. "Я пойду, ничего же больше нет, да?"

"Не сейчас", - ответил Фьюри

"Хорошо, тогда пока, Ник", - сказал с улыбкой Гарри и направился к двери.

"Фьюри!" - крикнул ему вслед Фьюри

"Конечно, Ник, как скажешь" - сказал Гарри, прежде чем натянуть капюшон и выйти, оставив рычавшего Фьюри позади.

"Если бы он не был так чертовски полезен", - пробормотал Фьюри

"Ну... по крайней мере, он забавный", - сказал Коулсон, вызвав не очень добрый взгляд Фьюри.

Гарри сидел в своей квартире и попеременно просматривал файл и читал информацию о Старке со своего ноутбука, он просматривал последние известные координаты Тони Старка и все остальное, что, по его мнению, имело отношение к делу и было полезно. Тони Старк, как и его отец, был красивым миллиардером с уникальным стилем, и они оба наслаждались двумя вещами больше всего на свете: женщинами и изобретательством. Многие современные продукты Старк индастриз были изобретены самим Тони. Тони, согласно статьям, которые он читал, был гением, который даже смог сделать свою собственную материнскую плату, прежде чем ему исполнилось десять лет.

Тони был постоянным участником вечеринок и имел довольно много контрактов с военными. Единственная информация, которую он мог получить о Тони, и которая квалифицировалась как важная, заключалась в том, что его телохранителем был человек по имени Хэппи Хоган, и у него был наставник и партнер по имени Обада Стэйн, а также личная помощница по имени Пеппер Поттс, и дружба с неким полковником Джеймсом Рупертом Роудсом, офицером Военно-воздушных сил США. Гарри встал, и его одежда превратилась в одежду Ворона, после чего он телепортировался к последним известным координатам Старка.

Телепортация сильно отличалась от аппарирования, с аппарированием казалось, что тебя протискивают через трубу, и были сильные ограничения на то, как далеко ты можешь переместиться, причем с задержкой, которая варьировалась от одной до пяти секунд.

Телепортация, собственная форма путешествия Гарри, сильно отличалась и позволяла ему появляться везде, где он хотел, без каких-либо неприятных ощущений или задержки.

Гарри приземлился на песчаную дюну и наложил несколько чар, чтобы сохранять прохладу вокруг себя. Он выпустил свою магию и просканировал округу в поисках признаков жизни, уловив слабые сигнатуры, и все они, казалось, двигались в одном направлении. "Хорошо, по крайней мере, я знаю, откуда начать", - подумал Гарри, превращаясь в ворона и устремляясь в направлении указанным ему магией.

Через несколько часов и нескольких магических поисков Гарри летел прямо над пещерой, посмотрел вниз и увидел много людей внизу, и все они были вооружены всевозможными видами вооружения, он даже увидел несколько ракет, лежащих вокруг. Обычно он не судил по внешнему виду, но эти ублюдки выглядели как террористы. Гарри полетел вниз и приземлился убедившись, что его не увидят, затем он трансформировался обратно в человека и стал невидимым. Невидимость, дарованная дарами, была в сто раз лучше, чем он сам мог сотворить используя дезиллюминационные чары.

Дары следили за тем, чтобы он не издавал ни звука, и позволяли ему оставаться невидимым столько, сколько он захочет, без ограничений. Он проходил мимо различных террористов, попутно прочитав их мысли и, получив то, что он хотел знать, вышел из их сознания.

Значит, Старк в пещере - подумал Гарри и неспеша пошел в пещеру.

О боже, я надеюсь, что это сработает, - подумал про себя Тони, обычно эти слова звучали у него в голове, прежде чем он придумывал что-то новое или пробовал новую позицию со своей новой девушкой на одну ночь. В этот момент слова пришли ему в голову, когда он инструктировал Инсена о том, как надеть и подготовить доспехи, в которые он сейчас пытался влезть. Эта броня была определенно не лучшей, которую он мог сделать, но это было лучшее, что он мог придумать, используя то, что у него было, и лично он думал, что это было блестяще, учитывая тот факт, что он сделал это в пещере с террористами снаружи, которые только и ждали пока он закончит порученное ему, чтобы убить его.

Время, проведенное здесь, было для него настоящим опытом, это было самое приятное слово, которое он мог придумать, чтобы описать его. Да, он был рад встретиться с Инсеном и получить новый взгляд на жизнь и оружие, которое он делал, но это не меняло того факта, что он хотел выбраться отсюда. Так, что он сильно надеялся, что это сработает.

"Инсен!" Дверной люк открылся, и террорист начал что-то кричать из-за двери на венгерском.

"Скажи что-нибудь", - прошептал Тони, "скажи ему что-нибудь."

"Он говорит по-венгерски", - сказал Инсен, "Я не..."

Тогда говори ему по-венгерски то, что ты знаешь." Послушав Тони Инсен начал говорить то небольшое, что знал сам.

"А-А-А-А!" - послышался снаружи душераздирающий крик.

"Что это было?" - это был какой-то венгерский выключатель, активированный паролем, о

котором я не знаю? - слегка встревоженно спросил Тони. "У вас есть код убийства венгров?"

"Я... я не знаю, что это было", - признался Инсен, продолжая помогать Тони одеваться.

"Срань господня!" - закричал вдруг Тони, Инсен обернулся, чтобы посмотреть, что заставило Тони закричать, и чуть не выпрыгнул из своей кожи, когда увидел Ворона стоявшего перед ними.

"Кто ты, черт возьми такой?!" - потребовал ответа Тони, но Ворон лишь медленно подошел к Тони. Он уставился на Тони, который смотрел в ответ, но видел только тени под его капюшоном. "Как он это делает?" - Тони не мог не удивиться тому, что он не смог ничего разглядеть сквозь тени.

Ворон тем временем читал мысли Тони. Он должен был признать, что идея была гениальной, а костюм великолепным. Да, он мог бы просто телепортировать Тони, но где в этом будет веселье? Кроме того, будет лучше, если он уберет хотя бы кого-нибудь из этих террористов. Давненько он не дрался по-настоящему.

По правде говоря, у Гарри была веская причина не телепортировать их, кроме желания сражаться, он не был уверен, сможет ли он телепортировать или аппарировать их. Тони в своем скафандре был больше, чем все, с чем он когда-либо телепортировал, плюс Инсен, и хотя он обладал силой, чтобы сделать это, тот факт, Гарри не был уверен, как дуговой реактор Тони среагирует на это.

Несмотря на мифы, распространенные в Хогвартсе, магия прекрасно работает с электричеством, но он не был уверен, как это повлияет на дуговой реактор, поскольку это сильно отличалось от обычного электричества. У него не было времени проверить это. В лучшем случае ничего не произойдет, в худшем - он потерпит неудачу, а Тони умрет, а совсем в худшем они все взорвутся.

Ворон повернулся к Инсену и жестом указал на Тони, после чего он подошел к компьютеру и начал вводить необходимые коды.

"Эй, что ты делаешь?!" - крикнул Тони

"Похоже, он знает, что делает", - сказал Инсен, продолжая застегивать Тони.

"Это невозможно, он..."

"Готово", - сказал Ворон, отойдя от компьютера.

"Проверь", - сказал Тони Инсену, недоверчиво глядя на незнакомца, Инсен кивнул и быстро начал проверять. "Ну?"

"Он все сделал", - сказал Инсен с явным изумлением в голосе

"Подожди?! Что?!" - спросил Тони смотря на Ворона и, казалось, пытаясь понять, настоящий ли он. Он был выведен из своих мыслей, когда его взрывная ловушка на двери взорвалась, давая им знать, что террорист пытался открыть дверь. "Подожди секунду... Как ты сюда попал?" - спросил Тони, сообразив, что незнакомец который теперь взял на себя работу Инсена и одевал его, проник сюда, не воспользовавшись дверью.

"Готово", - сказал Ворон, игнорируя вопросы Тони, "ты готов сражаться?"

"Э-э...да", - сказал Тони, "так... ты ответишь на мои вопросы?"

"Выживи, и я подумаю об этом", - ответил Ворон, прежде чем повернуться к Инсену. "Как единственный здесь, кто не может сражаться с вооруженными террористами, ты останешься со мной. Я вытащу вас обоих отсюда."

"Правда? Я даже не думал, что когда-нибудь выберусь отсюда", - тихо сказал Инсен.

"Что?! Ты... ты собирался умереть?" - воскликнул Тони.

"Я собирался вернуться к своей семье", - ответил Инсен. "Я просто хотел перед этим помочь тебе сбежать."

"Ты можешь вернуться к своей семье", - сказала Ворон, "но они поймут, если это случится не сейчас. А теперь пошли".

"Сюда!" - крикнули несколько террористов, а затем побежали к ним, Ворон поднял руку и выстрелил в них лучом пламени

"У тебя там, что огнемёт?" - спросил недоуменно Тони моргнув, когда огонь на террористе потух.

"Пошли", - сказал Ворон, схватив Инсена за плечо, и они вышли из пещеры

"Не очень болтливый тип", - прокомментировал Тони, опуская забрало и следуя за ними, заметив что Инсен подобрал пистолет лежащий недалеко от труп террориста.

Вскоре звук криков сказал им, что приближаются еще враги, и Гарри быстро выпустил еще больше пламени из своей руки, так как он хотел придерживаться одного трюка как можно дольше, Инсен начал стрелять, а Тони отбивался от любого, кто приближался. Инсен использовал Тони в качестве прикрытия, когда в них полетели пули, в то время как Гарри просто использовал щит, чтобы блокировать их, пули безвредно отскакивали от его беспалочкового щита.

"Это силовое поле?" - спросил Тони, решив проигнорировать тот факт, что Инсен ушел под прикрытие Гарри, поскольку он явно решил, что Гарри, вероятно, был лучшим щитом.

"Не совсем", - сказал Ворон, прежде чем продолжить идти, троица продолжала пробиваться, пока не достигла конца. Но прежде чем они успели выйти из подземелья, их остановил лысый мужчина с ракетницей, по воспоминаниям Тони, это был лидер организации. Мужчина собирался выстрелить, но Гарри опередил его и быстро сотворил обезоруживающие заклинание, которое выбило пусковую установку из его рук, но он уже выстрелил, и ракета вылетела за пределы пещеры. Судя по звукам, он попал в других террористов.

Тони нацелил руку на человека и выпустил свою собственную ракету, которая ударила в пещеру рядом с человеком. Пламя из нее ударило ему в лицо как раз в тот момент, когда с потолка посыпались камни и упали на него.

"Неплохо, да?" - сказал Тони Инсену и Ворону, Инсен кивнул, а Ворон повернулся вперед и начал выходить из пещеры одновременно с Тони и Инсеном.

Зрелище, которое их встретило, было не из приятных, они увидели целую сразу же был рой террористов, нацеливших на них свои пистолеты. Инсен и Ворон быстро встали позади Тони,

броня Тони защищала их от большинства пуль, но Ворон был уверен, что его щит тоже справится. После того, как они закончили, Ворон опустил свой щит и увидел, что все они выглядели в ужасе от того, что им не удалось убить хотя бы одного из них.

"Моя очередь", - сказал Тони, прежде чем вытянуть руки и выстрелить из них пламенем, поджигая все вокруг. Ворон присоединился к нему, и вскоре вокруг было много огня. "Нам нужно убираться отсюда!" - крикнул Тони Ворону и Инсену.

"Ты ведь можешь летать, да?" - спросил Ворон перестав выпускать пламя, как и Тони секундой позже.

"Да, как ты..."

"Ты лети, а я возьму Инсена", - оборвал его Ворон

"Как?! Как ты будешь..."

"Просто сделай это!" - закричал Ворон, и Тони неохотно включил свой костюм и взлетел в воздух, не заметив, как Ворон бросил на него следящее заклинание. Ворон схватил Инсена и телепортировал их прочь.

"Как тебе это удалось?" - спросил Инсен, когда они появились посреди пустыни.

"Коммерческая гайна", - ответил Ворон, проверяя следящее заклинание и пытаясь определить, где находится Тони. "Пойдем, найдем мистера Старка" - сказал он и схватив Инсена снова телепортировался."

"Вот дерьмо", - пробормотал Тони, вылезая из остатков своего костюма, "ему просто повезло, что в полете у скафандра закончилась энергия, и он совершил аварийную посадку посреди пустыни. У него везде был песок, даже в его собственной..."

"Ты выглядишь так, будто тебе весело", - произнес глубокий голос, Тони обернулся, и его сердце чуть не выпрыгнуло из горла, когда он увидел Инсена и темную фигуру.

"Эй, ты напугал меня до смерти", - сказал Тони, медленно вставая. "Так как мне тебя называть? Капюшон? Тень? Темный рыцарь?"

"Ворон", - ответил Ворон, прежде чем приложил пальцы к уху и начал говорить через коммуникатор, "это Ворон, я спас мистера Старка плюс еще одного гражданского. Отследите мои координаты и отправьте транспорт."

"Агент? На кого ты работаешь? Британское правительство?" - с любопытством спросил Тони.

"Следуй за мной", - сказал Ворон. "Сейчас прилетит самолет, а до тех пор постараемся как можно дальше отойти от лагеря террористов на случай, если нас начнут искать."

"Он прав", - согласился Инсен. "Нам нужно двигаться."

"Ладно, ладно, пошли", - сказал со вздохом Тони, и они с Инсеном последовали за Вороном. "Так как же вы, ребята, добрались сюда так быстро?"

"Он телепортировал нас", - сказал Инсен указав на Ворона

"Он может телепортироваться?" - спросил Тони моргнув "Это потрясающе? Как ты это сделал?"

Люди годами пытались разработать телепортацию? Я пытался понять это однажды, когда мне было девять, подожди секунду, если ты можешь телепортироваться, то почему мы не сделали этого с самого начала?"

"Я не знаю, как это", - сказал Ворон указав на реактор в груди Тони, "отреагирует на перенос. Могло ничего не случится, если бы нам повезло, но если бы нам не повезло, ты мог бы умереть. Кроме того, я не уверен, сколько энергии эта штука выпускает, но это также может вызвать большой взрыв, а мы этого не хотим. Поэтому, пока я не проверю это, я не думаю, что это хорошая идея тебя куда-то телепортировать."

"Верно", - согласился Тони, хотя и несколько опечалено из-за того факта, что ему не удалось телепортироваться. "Так как же ты телепортировался?"

"Коммерческая тайна", - без промедления ответил Ворон.

"О, перестань", - взмолился Тони, хотя, честно говоря, сейчас он очень походил на маленького ребенка, "пожалуйста, скажи мне, я никому не скажу, слово скаута."

"Ты никогда не был скаутом", - немедленно ответил Ворон

"Не был... верно, но..."

"Тони", - перебил его Инсен, "этот человек спас нам жизнь, и самое меньшее, что мы можем сделать, это позволить ему сохранить свои секреты."

"Ладно, испортили мне все настроение", - прошептал Тони, прежде чем снова повернуться к Ворону. "Ты уверен, что ничего мне не скажешь? Например, как блокировать пули рукой или выпускать пламя из ладоней."

"Я не пользовался огнем", - сказал Ворон, ссылаясь на предыдущее замечание Тони.

<http://tl.rulate.ru/book/70660/1918430>