

"Сэр", - раздался по коммуникатору женский голос, принадлежавший некоей Наташе Романофф, сногшибательной рыжеволосой женщины, также известной как Черная вдова. Она была одним из лучших агентов ЩИТа - организации, которая боролась с плохими парнями по всему миру. В данный момент Наташа стояла в гостиничных апартаментах небольшого здания, в котором ЩИТ снял ей номер. Она была на задании, и дальше по коридору был номер, в которой остановилась ее цель. Джон Редвуд, очень опасный убийца, у которого возможно были суперспособности. Из того, что она знала о нем, он мог бы раздавить ее голыми руками, если бы ему удалось ее схватить.

"Редвуд не выходил из своего номера в течение нескольких дней, по крайней мере так было до этого часа. Около десяти минут назад я встретила с ним, когда он забирал почту, и он пригласил меня сегодня вечером вместе поужинать." - сообщила она.

"Хорошая работа", - ответил мужской голос по телефону, "есть еще что-нибудь, что я должен знать?"

"Да, я не знаю, насколько это важно, но в номер напротив меня заселился новый постоялец."

"Кто?" - спросил голос.

"Я разговаривала с ним около двух минут", - сообщила Наташа. "Его зовут Гарри Блэк."

"Описание", - коротко приказал мужчина

"Около 180 сантиметров ростом, черные растрепанные волосы, чуть за двадцать, судя по голосу, британец. У него такие же зеленые глаза, как у меня."

"Зеленые глаза?" - повторил слегка удивленный голос.

"Зеленые сэр", - подтвердила Наташа

"Необычно, но не важно", - наконец произнес голос, "он проблема?"

"Нет, в данный момент нет", - ответила Наташа. "У меня было такое чувство, что он хочет, чтобы его оставили в покое."

"В таком случае оставь его в покое и сосредоточься на Редвуде. Я попрошу наших людей проверить его биографию и посмотреть, нет ли там чего-нибудь важного, а пока сосредоточься на своем задании."

"Да, сэр", - кивнула она, прежде чем прервать связь.

Ужин прошел не так, как планировала Наташа, а если точнее, то СОВСЕМ не так. Все началось нормально, он пригласил ее в свою квартиру, они начали есть, все шло по плану, как вдруг он сказал что-то, что заставило ее побледнеть. Было не очень приятно узнать, что у Редвуда был улучшенный слух и он слышал, как она разговаривает со ЩИТом, она сделала пометку сказать им об этом, когда/если она выйдет из этой ситуации живой.

Редвуд перевернул стол и схватил ее со скоростью, которая удивила даже ее, и схватив бросил через всю комнату, и она врезалась в стену, прежде чем мешком рухнуть на пол. Она застонала, когда он подошел, ей сказали убить его, если это будет необходимо, и похоже, что это будет необходимо. Ее рука потянулась к сумочке как раз в тот момент, когда Редвуд вытащил нож, она уже нащупала пистолет в сумочке и собиралась вытащить его, когда

открылась дверь. Редвуд и Наташа остановились и обернулись, чтобы посмотреть, кто только что вошел в номер.

В дверях стоял Гарри Блэк. Сейчас он был одет в черные кроссовки и брюки, а также серую рубашку. Его зеленые глаза ночью были намного ярче ночью, а его волосы наоборот, почти сливались с темнотой. Все трое были неподвижны в течение нескольких секунд, вплоть до того момента, как все завершилось.

Редвуд повернулся и, казалось, собирался побежать и напасть на Гарри, Наташа успела вытащить пистолет, но прежде чем она смогла выстрелить, она увидела, что Блэк уже сократил расстояние между собой и Редвудом. Редвуд попытался ударить его ножом, но Гарри уклонился и быстро встал позади Редвуда, Гарри обхватил Редвуда обеими руками и отбросил его назад приемом под названием немецкий суплекс, в результате чего Редвуд приземлился на маленький деревянный журнальный столик, который рухнул под его весом.

Гарри вскочил на ноги, как и Редвуд, и Редвуд несколько раз попытался ударить Гарри, но не смог даже попасть в него. Тот же, однако, сумел несколько раз ударить Редвуда в промежутках между его яростными ударами. Гарри пнул Редвуда в грудь, отчего тот отлетел назад и врезался в стену. Его сила и скорость повергли Наташу в недоумение, он тоже имеет суперспособности? - удивленно подумала она.

Редвуд бросил нож прямо в Гарри, глаза Гарри на мгновение расширились, прежде чем он протянул руку и поймал нож, еще раз удивив и Редвуда, и Наташу. Разъяренный Редвуд взревел и бросился на своего противника. Гарри бросился на него, и они столкнулись посреди комнаты, причем Гарри как бульдозер смел своего противника, и они вдвоем врезались в окно и вылетели из него. За этим последовал громкий треск.

Наташа вскочила на ноги так быстро, как только могла, подбежала к окну, и посмотрев вниз она увидела сломанные леса. Под ним, как она предполагала, находились Гарри и Редвуд, она быстро выбежала из квартиры, набегу вызывая подкрепление. В конце концов она добралась до того места, где они приземлились, впрочем она тут уже была не одна и подошло уже немало людей. Она не была удивлена, Редвуд и Гарри во время их борьбы создали довольно много шума.

В конце концов части лесов поднялись, Наташа приготовилась вытащить пистолет, когда увидела выбирающегося Гарри. Он коротко потер свою голову, прежде чем встать, а затем наклонился и схватил что-то правой рукой. Гарри медленно вышел из обломков лесов, волоча за собой Редвуда. Именно в этот момент Наташа заметила, что у Редвуда из бока торчит нож. Она также заметила, что у Гарри была татуировка на правой руке, которую она раньше не видела, но, вероятно, это было потому, что когда они впервые встретились, он был одет в куртку и на нем были перчатки. Татуировка, которая была на его запястье была черной, и изображала треугольник, в котором был круг, а также линия, которая проходила через обе фигуры.

Гарри уронил Редвуда на асфальт, а затем оглядел всех людей, уставившихся на него.

"Кто-нибудь из вас собирается звонить в полицию? Или это тоже должен сделать я?" - спросил в конце концов Гарри.

"Доклад, сейчас же" - это были единственные слова, которые слетели с уст Ника Фьюри, директора ЩИТа и босса Наташи. Этот человек представлял собой довольно устрашающее зрелище. Черная кожа, лысый, весь в черном, с большим также черным плащом и с повязкой

на глазу. Ника Фьюри часто описывали как "шпиона", он был лидером ЩИТа и был известен двумя вещами: он ни на кого не обижался и имел довольно вспыльчивый характер. Как он это совмещал было не очень понятно.

"Все шло по плану", - сказала Наташа, "я была на ужине, мы поели и немного поговорили. Я старалась узнать о нем как можно больше, и тогда он кое-что мне сказал"

"Что именно?" - спросил Фьюри.

"Он сказал, что у него усиленный слух", - ответила Наташа, и Фьюри не проявил никаких признаков реакции, кроме временного расширения глаз... глаза, что длилось не дольше секунды. "Он слышал мой разговор с тобой, он отшвырнул стол и швырнул меня через всю комнату. Я уже собиралась достать пистолет, когда дверь открылась, что было удивительно, так как я помнила, что она была заперта, а затем в дверях появился Блэк. После того, как я вытащила пистолет, Гарри и Редвуд уже были в бою, и я не могла рисковать и стрелять в Редвуда, из-за риска подстрелить Блэка. А Блэк... сэр, он побеждал"

"Но Редвуд обладает повышенной силой и скоростью", - сказал нахмурившись Ник, хотя Редвуд и не был капитаном Америкой, он все еще не был кем-то, с кем мог бы сражаться обычный гражданский. Особенно учитывая громаднейший опыт Редвуда.

"Вот почему это так удивительно, и я не думаю, что Редвуду хоть раз удалось попасть по своему противнику", - ответила Наташа. "Они вдвоем разбили окно, и через минуту мистер Блэк вытащил его из сломанных лесов. Редвуд был ранен, и сильно, но он будет жить."

"Так ты думаешь, мы имеем дело с еще одним человеком со сверхспособностями?" - спросил Фьюри

"Похоже на то", - ответила Наташа кивнув.

"Хм", - Фьюри задумался на несколько минут, Наташа понятия не имела, что происходит в его голове, и даже не стала пытаться угадать. "Хорошо, он видел тебя, он знает, что ты агент?"

"Нет, сэр", - ответила Наташа покачивая головой, "для него я просто хорошенькая девушка живущая напротив."

"Хорошо, попробуй поговорить с ним и разыграй карту "Я благодарна"."

"Ты хочешь, чтобы я его соблазнила?" - спросила Наташа.

"Как далеко ты зайдешь, зависит только от тебя", - ответил Фьюри. "Я пошлю Бартона следить за ним, я хочу, чтобы за ним наблюдали по крайней мере две пары глаз, и я попрошу наших аналитиков изучить его историю. Мы еще не знаем, друг он или враг. Есть еще что-нибудь, что мы должны знать о нем?"

"Одна вещь, сэр", - сказала Наташа, "у него на запястье правой руки черная татуировка. Треугольник с кругом внутри и прямой линией, проходящей через обе фигуры."

"Хм, еще что-нибудь важное?"

"Да, я не уверена в этом, но на мгновение мне показалось, что его глаза вспыхнули светом."

"Тебе показалось, что его глаза вспыхнули?" - спросил Фьюри, пытаясь убедиться, что

правильно ее расслышал.

"Может быть, ничего и не было, возможно, это был шок, но это было то, что мне показалось в то время. Но сразу после того, как он победил Редвуда, мне показалось, что они сверкнули еще ярче", - ответила Наташа. "Обычно я бы ничего не сказала, но с учетом его необычности.."

"Я понимаю", - перебил ее Фьюри, и он на самом деле понял. Они понятия не имели, на что он способен, и каждая мелочь была важна. Это было верно для любого человека, но особенно для любого человека со сверхспособностями.

"Черт возьми", - сказал Гарри, прочитав только что полученное сообщение, "Я не получил работу. Я чертов хозяин смерти, но я не могу найти работу в фаст-фуде", - вздохнул он, плюхаясь на диван. "Да", - подумал он, не дай бог, чтобы мне было легко. Зазвонил телефон, и Гарри ответил:

"Алло, мистер Блэк?" - услышал он женский голос: "Это Ребекка, из..."

"Да, да, я знаю. Вы агент по недвижимости, верно?" - спросил Гарри.

"Да", - ответил голос. "У нас есть несколько вариантов домов, которые мы могли бы вместе посмотреть."

"Спасибо, я сегодня немного занят. Завтра будет нормально?" По правде говоря, Гарри было нечего делать, но сегодня его действительно не стоило беспокоить.

"Да, не проблема. Завтра в час вас устроит?"

"Да, это будет великолепно, большое вам спасибо."

"До свидания, сэр"

"Пока", - сказал Гарри, закончив разговор. Он бросил телефон, не заботясь о том, куда он упадет. Он закрыл глаза и откинул голову назад, его левая рука почти бессознательно потянулась к правой и начала потирать татуировку на запястье.

Он знал, что его жизнь станет намного тяжелее, он должен был оставить ее в покое... но он не мог. Как только он прибыл сюда, он увидел этого человека, и его инстинкты вспыхнули, сказав ему об опасности и о вызове. Он наложил на парня подслушивающее заклинание, чтобы уменьшить риск. Он был в своем гостиничном номере, ничего не делал, а потом услышал, как мужчина напал на женщину. Джесси, так она назвала себя, когда он спрашивал, и он как обычно, ничего не думая, ринулся с головой в опасность .

Нет, на самом деле он не делал подобного уже очень, очень давно. В любом случае, следующее, что произошло, это то, что его стала допрашивать полиция. Несколько заклинаний, и все было исправлено, но он знал, что это не конец. Ничто не бывает так просто. Один большой урок, который Гарри усвоил за эти годы, заключался в том, что уничтожение одного врага просто означало, что появлялось место для нового. Теперь он, скорее всего, был на чьем-то радаре, а это не было тем, что ему было нужно. Надеюсь, он сможет держать голову опущенной, и все это пронесется мимо, хотя это и было маловероятным, но это была лучшая идея, которую в данный момент он смог придумать .

От нечего делать Гарри решил прогуляться. Он переоделся в черные кроссовки, синие джинсы, белую рубашку и черную кожаную куртку. Он вышел и просто пошел, осматривая

достопримечательности. Все было определено по-другому, так много людей, но ни один из них не интересовался им. Ну, некоторые выглядели заинтересованными, но в основном это были женщины.

Инстинкты Гарри снова вспыхнули, и он сузил глаза, что-то происходило. Он огляделся, насколько мог не поворачивая голову слишком сильно, но так и не смог найти ничего подозрительного. Пока он шел, он даже смотрел на любые отражающие поверхности, мимо которых проходил, и все еще ничего не мог найти. Он ошибся? Нет. Он мог доверять только своим инстинктам. Гарри остановился и выпустил немного магии, но этого было достаточно, чтобы понять что происходит. Это была полезная способность, хотя чтобы Гарри мог ее использовать он должен был оставаться совсем неподвижным.

Через несколько секунд Гарри понял, что вызвало его дискомфорт: с крыши здания за ним наблюдал человек. Казалось, он держался на расстоянии, но это не значило, что Гарри стоит ослабить бдительность. Через несколько секунд он заметил кое-что еще, женщина, которую он спас, Джесси, была немного позади него и в настоящее время шла к нему. Гарри продолжал идти, надеясь хоть немного дистанцироваться от нее.

"Эй!" - позвал его голос, Гарри проигнорировал его, притворившись, что не слышит. "Эй!" - голос был намного ближе, и он знал, что уже не может его игнорировать. Он остановился и обернулся, и как и ожидалось перед ним была Джесси

"О, привет, Джесси", - сказал Гарри, изображая удивление

"Привет", - улыбнулась Джесси, "Что ты делаешь? Идешь на работу?"

"Нет, просто гуляю, осматриваю окрестности и все такое", - честно ответил Гарри

"О, а мне вот нужно идти на работу. Хочешь прогуляться вместе?"

"Конечно", - кивнул Гарри, не в состоянии придумать причину, чтобы отказаться, не вызвав подозрений. "Ну, как ты?" - спросил он, когда они пошли.

"Я в порядке, благодаря тебе", - сказала она, "с твоей стороны это было действительно храбро, я думала, что этот парень убьет меня."

"Не беспокойся об этом, я просто сделал то, что сделал бы любой", - ответил Гарри

"Ты шутишь?" - спросила Джесси и бросила на него взгляд, который подчеркнул то, что она только что сказала: "Гарри, не многие люди захотят прыгнуть головой вперед на парня с ножом только для того, чтобы защитить какую-то девушку, которую они даже не знают. Я знаю нескольких, кто хотел бы думать, что он так поступит, но если человек не обучен, то он обычно паникует и замирает. По крайней мере, так мне говорил мой отец, а он некоторое время служил в армии."

"Хм", - сказал Гарри, не зная, как ответить, "ну, в любом случае, пожалуйста. Что сказала полиция?"

"Они допрашивали меня некоторое время, прежде чем отпустить, сказали, что свяжутся со мной позже, но сейчас я свободна."

"То же самое", - ответил кивнув Гарри, "так чем ты занимаешься на работе?"

"Я просто работаю в ИТ отделе", - ответила "Джесси", по правде говоря, Наташа потратила немало времени на то, чтобы придумать эту свою личность, и это даже включало поиск фиктивного места работы и создание поддельного удостоверения личности, которое позволило бы ей войти в здание где располагалась эта работа. За эти годы у Наташи было много имен, Джесси была одной из ее менее творческих псевдонимов, но все равно ее легенда было достаточно хорошей. "А как насчет тебя?"

"На данный момент... я безработный", - признался Гарри, "но я ищу работу, но точно не ИТ отделе. Лично мне там было бы скучно."

"О какой работе ты думаешь?"

"Не знаю, может, учитель? Я и раньше учил людей, то есть мне тогда было пятнадцать, но это тоже считается. Но в этот момент я бы согласился на почти все, а то я немного заскучал."

"Скучно, да?" - спросила она приподняв бровь

"Да, мне нужно что-то делать, или я сойду с ума", - сказал Гарри, стараясь не забывать о человеке на крыше, но он также заметил, что с Джесси что-то не так. Он встретился с ней глазами и быстро прочитал ее мысли, у него не было привычки делать это, так как у него самого был плохой опыт с людьми, читающими мысли без разрешения. Он посмотрел и прочитал как можно больше, прежде чем исчезнуть из ее сознания. Наташа, ясно, - мысленно усмехнулся он, а значит человек на крыше Клинт Бартон. ЩИТ, да? Интересно, может быть, моя жизнь не будет совсем уж скучной. "Кстати, где твое место работы?" - спросил Гарри.

"Всего в двух кварталах отсюда", - ответила Джесси/Наташа

"Ну, вот тут мы и расстанемся, потому что я иду прямо сюда. Слышал, что в той стороне есть парк, и я хотел бы в нем прогуляться."

"Ладно, увидимся", - сказала она и махнув рукой ушла.

Когда она уходила, Гарри слегка улыбнулся, повернулся и направился в сторону парка. Клинт Бартон все еще следовал за ним. Гарри достал телефон и начал набирать номер.

"Алло?" - сказал голос из телефона

"Эм... привет, это Ребекка, верно? Это я, мистер Гарри Блэк, мы договорились встретиться завтра, чтобы посмотреть дома", - сказал Гарри в трубку

"Ах да, я помню. Чем я могу вам помочь?"

"Да, послушайте, мне очень жаль, но я должен отменить встречу на завтра. Только что кое-что случилось, и поэтому я должен отложить поиски дома на некоторое время, мне очень жаль."

"О, ничего страшного. Надеюсь, ничего серьезного не случилось?"

"Ничего такого, с чем я не смог бы справиться, в будущем я, возможно, снова позвоню вам, но сейчас мне нужно заняться своими делами. Спасибо"

"Очень хорошо", - голос слегка вздохнул, "но если вам что-нибудь понадобится, не стесняйтесь, звоните."

"Спасибо", - сказал Гарри, выключая телефон, "охота за домом подождет. Он не собирался тратить все свои деньги только для того, чтобы ЩИТ мог пошпионить за ним в его новом доме.

Гарри продолжал идти, пока не добрался до парка и не нашел хорошее дерево, за которым можно было спрятаться. Он наложил несколько чар типа "не замечай меня" и спрятался за деревом, после чего аппарировал обратно в свою квартиру. Он вздохнул, провел рукой по волосам и сел, размышляя, что делать дальше.

Должен ли он остаться в этом месте, вместо того, чтобы купить другое? Если бы он это сделал, то они просто попытались бы шпионить за ним здесь, он мог бы поставить заклинание Фиделиуса, но тогда он чувствовал бы себя плохо из-за того, что по существу отжал бы это место у магглов. Если он сделал это на своей собственности, которую он приобретет, то это может вызвать больше вопросов, поскольку они будут знать, по крайней мере, общую область, где он живет. Сможет ли он прожить жизнь в бегах? Да, на самом деле легко. Это будет не первый раз, когда он бежит от правительства, возможно, даже не последний. Где он будет жить? Он мог бы сделать дом почти из чего угодно с помощью чар расширения.

Он, наверное, мог бы взять любой старый чемодан и сделать себе дорожный дом, это не проблема. Работа? Нет, это тоже не проблема, его деньги никогда не кончатся. Почему бы так? Очень просто. Гарри, в отличие от других волшебников и ведьм, обладал некоторым уровнем воображения и здравого смысла. Можно просто было взять старинную марку или монету и использовать заклинание дублирования, и без проблем размножить до десятков или даже до сотен дубликатов. По правде говоря, Гарри, вероятно, мог бы зарабатывать деньги очень многими способами.

Как хозяин смерти, он обладал старшей палочкой, которая фактически приняла его как своего мастера, в отличие от других, кто владел ею в прошлом. Когда он стал повелителем смерти, дары слились с его телом. Это привело к нескольким преимуществам. Во-первых, естественно, увеличилась магическая сила, а Гарри итак уже был довольно силен. Во-вторых, Гарри больше не нуждался в палочке, он мог использовать магию без палочки и это было для него так же естественно, как дышать. Третьим был тот факт, что мантия-невидимка позволяла ему действительно становиться невидимым, когда он хотел, это также означало, что ему не нужно было покупать одежду, так как мантия трансформировалась в любую одежду, и это помогало сэкономить очень много денег.

Камень воскрешения был интересен, да, и у него была сила вернуть кого-то из мертвых, но проблема в том, что он должен был пожертвовать другой жизнью, чтобы сделать это. Сначала он экспериментировал с попыткой вернуть к жизни мертвую муху, но когда он это сделал, это закончилось тем, что он убил растение расположенное рядом. Из того, что Гарри мог сказать, это было потому, что смерти все равно, кого она забирает, жизнь за жизнь. И он не хотел делать это снова на тот случай, если невинный ребенок случайно пройдет мимо, когда он попробует это. С учетом сказанного, у него есть свои преимущества.

Камень гарантировал, что его тело будет постоянно исцеляться, и добавил к уже впечатляющей способности Гарри исцелять, еще больше возможностей. Гарри никогда на самом деле не проверял эту способность, так как он не спешил ломать суставы, конечности или любую другую часть себя, но он знал, что может это сделать, это знание было в его голове. Кстати говоря, палочка также решила дать ему знания всех волшебников, которые ранее держали палочку, не все их знания, а только знания, которые, по мнению палочки, понравятся или понадобятся Гарри.

Заклинания и трансфигурации Гарри легко могли быть постоянными, ему просто нужен был

один стул, и он мог легко превратить его в кучу денег или даже проще, он мог просто создать деньги из воздуха или создать золото и продать его. Обычный волшебник мог сделать временное золото, но никогда не постоянное, ну, кроме Николаса Фламея, но у него был философский камень.

Так что Гарри действительно не о чем было беспокоиться, единственное, чего Гарри не знал, так это должен ли он это сделать или нет? С одной стороны, он мог бы просто притворяться нормальным парнем, он мог бы делать это, пока они не потеряют интерес. С другой стороны, они думают, что у него есть сверхспособности и, вероятно, никогда не перестанут следить за ним.

После всего пережитого Гарри понял одно: ему нужно действовать. Он был бойцом и выжившим, и он также был оружием. На данный момент он был оружием, которому больше не во что было целиться. Несколько минут он сидел неподвижно, прежде чем решился.

"Сэр", - раздался голос Клинта Бартона, он же Соколиный Глаз, из телефона Ника Фьюри. "Наташа сообщила мне, что цель вернула свой ключ и ушла, я пошел за ним, но потом он свернул в переулок, и я потерял его из виду.

"Ты... что?" - спросил Фьюри очень опасным шепотом

"Он как будто исчез, сэр", - ответил Бартон. "раньше я следил за ним, и когда он вошел в парк, он также исчез.

"Значит, либо ты стал очень некомпетентным, либо у Гарри есть какие-то трюки, о которых мы не знаем", - сказал Фьюри, закончив разговор. Он повернулся к агенту Коулсону и агенту Хилл, своим главным помощникам. Два агента, которым он мог доверить свою жизнь. Хилл был одета в классическую облегающую синюю униформу, которую носили другие агенты, в то время как Коулсон выбрал костюм. "Похоже, нам придется иметь дело с новым человеком имеющим сверхспособности", - сказал он, выводя на экран всю имеющуюся у них информацию о Гарри, Хилл и Коулсон быстро начали ее читать.

"Э ... это невозможно", - прошептал Коулсон, увидев фотографию Гарри

"Что невозможно?" - спросил Фьюри нахмурившись.

"О... одну секунду", - сказал Коулсон и выбежал из комнаты

"Что с ним?" - спросила Хилл.

"Может быть, ему нужно в туалет", - саркастически сказал Фьюри, и через несколько минут Коулсон все таки вернулся и принес с собой карточку.

"Что это?" - спросила Хилл.

"Одна из моих карточек Капитана Америки", - ответил Коулсон

"Я выгляжу так, будто мне не все равно?" - спросил Фьюри приподняв бровь и на мгновение задумался, не стала ли эта работа вдруг слишком тяжелой для Коулсона

"Только взгляни на нее", - сказал Коулсон протянув ее Фьюри, "но будь осторожен с ней", - добавил он, беспокоясь за сохранность своей карточки

Фьюри хмуро посмотрел на своего подчиненного, прежде чем посмотреть на карточку, его глаза... его глаза расширились, когда он попытался осознать то, что увидел. Там была фотография Капитана Америки, стоящего рядом с кем-то, кто подозрительно похож на Гарри. Зеленые глаза, черные волосы цвета воронова крыла и даже такое же точное строение лица. Его взгляд скользнул по изображению, словно он ожидал, что оно оживет. Он посмотрел вниз, посмотрел на запястье мужчины и увидел татуировку, подозрительно похожую на то, что описала агент Романофф.

"Это невозможно", - наконец сказал Фьюри

"Этого парня звали "Волшебник", - сказал Коулсон, входя в свой режим "фанатского мальчика". "Ходили слухи, что он никогда не промахивался, и мог делать суперточные выстрелы почти с чем угодно и якобы был тем, кто научил Капитана Америку делать трюки со своим щитом. Он и Капитан вместе действовали в нескольких миссиях, согласно рассказам, он появился однажды, с блеском выполнил несколько миссий, а затем пропал, и никто не знает, что с ним случилось.

"Как его звали?" - спросила Хилл.

"Его звали Джеймс Эванс", - ответил Коулсон. "Мне кажется, этот Гарри может быть его сыном или скорее внуком."

"Внук, который выглядит точно так же и имеет ту же татуировку?" - спросил Фьюри.

"Но, сэр, это же просто совпадение", - сказала Хилл

"Может быть, так оно и есть", - ответил Фьюри. "В любом случае, мне это не нравится, и я хочу узнать о нем больше", - Фьюри собирался продолжить, когда зазвонил его коммуникатор, он поднял трубку и ответил.

"Сэр", - произнес голос, "мы обнаружили проблему, сэр."

"Какую проблему?"

"Гарри Блэк, сэр, вы запросили информацию о нем. "У нас ее нет."

"Что значит нет?" - спросил медленно Фьюри, не стесняясь показывать свое раздражение.

"Никаких записей о рождении, истории интернета или чего-то подобного. Единственное, что нам удалось найти, - это его фотография в аэропорту Англии годичной давности и несколько фотографий в разных странах. Единственная реальная информация, которой мы располагаем, заключается в том, что он недавно контактировал с агентом по недвижимости и агентством по трудоустройству. Это все, сэр"

Фьюри выключил коммуникатор, его мысли бежали быстро, невероятно быстро. Человек с суперспособностями, которому не только удалось легко победить Редвуда, но и дважды скрыться от Бартона, и он либо выглядит точно так же, как герой второй мировой войны, либо является героем этой войны. Да... мир только что стал намного сложнее.

Не стесняйтесь ставить лайки и добавлять в закладки.

<http://tl.rulate.ru/book/70660/1891325>