

— Мне уже лучше. Спасибо, Цунаде-сан, — искренне поблагодарил Акияма куноичи невероятных фо... То есть невероятной красоты.

— Всегда пожалуйста, — улыбнулась ему в ответ Цунаде, сверля его взглядом.

— Эм... Ну... Я пошел, — от взгляда Цунаде Акияме стало неловко.

— Куда торопимся? — спросила у него ирьенин, когда Акияма уже одной ногой вышел из шатра.

— Эм... Вам что-то от меня нужно Цунаде-сан? — Акияма неуверенно почесал шею, пряча при этом взгляд. — Просто мне нужно доложить обо всем командиру.

— Не волнуйся об этом, Акияма. Твой друг сейчас уже это и делает, а раз уж ты здесь, то не мог бы ты мне рассказать, что с вами случилось? — она все так же продолжала сверлить его взглядом. — Ваши ожоги... Еще бы чуть-чуть — и вы бы сварились заживо, ты это понимаешь?

— Д-д-да, Цунаде-сан, я понимаю, — из-за адреналина они не сразу поняли, что их раны были намного серьезней, чем они думали, поэтому они вернулись в лагерь чуть ли не полумертвыми. — Я даже не знаю, с чего начать...

— Начни с начала, — Цунаде сделала приглашающий жест присесть за стол.

И Акияма ей всё рассказал

— Хм... — Цунаде уже некоторое время переваривала рассказ Акиямы. — И он просто ушел?

— Да... Мне тоже это показалось странным.

— Хм... Значит, у нас здесь разгуливает неизвестный шиноби в странной одежде и маске, владеющий футтоном и катаном, которому не трудно победить большую группу неслабых шиноби в одиночку, при этом не складывая печати и используя техники только на голом контроле. Я правильно всё поняла? — подытожила Цунаде

— Да, всё правильно, — кивнул Акияма. — Ах да. Его зовут Аксель Райнхард.

— Аксель Райнхард, говоришь... — проговорила Цунаде, будто пробуя на вкус имя. — Никогда о таком не слышала.

— Я тоже.

— Протектор ты точно не видел? — уточнила Цунаде.

— Нет. Поверьте мне, его образ я запомнил навсегда, — еще раз вспоминая того человека, ответил Акияма.

— Хорошо. Спасибо, что рассказал всё. Можешь идти, Акияма, — махнула рукой ирьенин, мол, вали.

Когда Акияма ушел, Цунаде еще раз проанализировала его рассказ.

«Этот человек очень опасен, мало того, что он использовал техники без печатей, что говорит о его прекрасном контроле чакры, так он еще и носитель кеккей генкая футтон.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/70639/1888772>