Сюй Лан обнаружил, что в последнее время ситуация с Ся Тэн становится все более и более странной.

Тем временем появились новости о том, что Ся Тэн стала лучшей актрисой второго плана.

В отличие от прошлой жизни Сюй Лана, на этот раз не было никаких новостей о том, что Ся Тэн проявляет неуважение к старшим и к опытным коллегам. Вдобавок недавно вышедший фильм «Мама» получил много похвал.

Когда были объявлены результаты голосования*, комментарии в интернете были наподобие таких:

[Это полностью ожидаемый результат], [Да если бы в номинации на лучшую женскую роль второго плана не выиграла Ся Тэн, это значило бы, что за кулисами однозначно творятся темные делишки] и [Вперед, красивая молодая девушка, которая любит играть мамочку, вперед — в бесконечность и дальше!]

П. п.: Речь идет о результатах тайного голосования экспертов или обсуждения жюри, согласно которым вручается кинопремия — это кинематографическая награда, которая может быть присуждена в нескольких номинациях.

Большую часть времени Ся Тэн все еще обсуждала с Сюй Ланом многие вещи, но на этот раз она ничего ему не сказала, когда пошла на церемонию вручения кинопремии. Она даже не сказала ему, что получила награду.

Сюй Лан нахмурил брови: ради бога, просто что вообще случилось? Он не слишком задумывался о том, почему его так сильно волнует этот вопрос.

Тем временем первые строчки горячего поиска заняла тема #Раскрыты_романтические_отношения_Ся_Тэн_и_Цзин_Цзэмина*

П. п.: Цзин Цзэмином зовут ведущего актера фильма «Мама».

Когда парень увидел это, то не мог сказать, что он чувствовал. Просто в тот момент ему показалось, что он как будто внезапно выпал из реальности. Связав эту информацию с недавним поведением Ся Тэн, Сюй Лан, казалось, все понял.

Но он чувствовал себя очень неприятно. Это неприятное чувство исходило от… от… — он сжал кулаки, с силой вонзив ногти в ладони, боль привела его в чувство, и он увидел свое отражение на выключенном экране компьютера, — …гнева и… ревности?

Все стало обретать смысл. Он, кто всегда ненавидел хлопоты и проблемы, не возражал бы против того, чтобы снова и снова защищать Ся Тэн и быть ее щитом от неприятностей. Он даже был готов отправиться в отдаленную горную деревню в поисках этой девушки.

Он всегда ненавидел тесно контактировать с людьми, но был не против взять Ся Тэн на пробежку, вместе посмотреть фильмы и позволить ей жить в его доме.

Сюй Лан нахмурился. Чем дольше он смотрел на имя этого актера, тем более неприглядной ему казалась ситуация. Если он правильно помнил, этому мужчине было уже двадцать восемь лет, а Ся Тэн было всего девятнадцать. Говорят, что даже при разнице в возрасте в пределах трех лет уже чувствуется разрыв поколений*, а у этих двоих разница в возрасте была аж в три раза больше!

П. п.: Разрыв поколений — социологический феномен, при котором культурные ценности младшего поколения сильно разнятся с культурными и прочими ценностями старшего.

Тем временем Ся Тэн отправила ему текстовое сообщение: [Сюй Лан, я собираюсь сняться в реалити-шоу за городом. Возможно, меня не будет дома несколько дней.]

И выражение лица Сюй Лана стало еще более ужасным.

Он сразу позвонил ей.

Потребовалось некоторое время подождать ответа на звонок, а затем в трубке послышался настороженный голос Ся Тэн:

— Сюй Лан?

— Ты вернешься к ужину? — спросил он.

Ся Тэн на мгновение ошарашенно застыла. Разве только что она не отправила ему сообщение, что уезжает из города?

После того, как она осознала свои чувства, она чувствовала, что, кажется, не способна посмотреть Сюй Лану в лицо и общаться как прежде.

Если бы они оба была просто обычными друзьями или одноклассниками, то у нее хватило бы смелости бегать за ним. Но в реальности все было по-другому. Отношения между ними были слишком сложными, настолько, что она не хотела нарушать устоявшийся баланс.

Но когда Сюй Лан спросил ее, не хочет ли она вернуться к ужину, она поспешно ответила:

— Да, да, да!

Вот так всего одной фразой Сюй Лан изменил ее изначальное решение.

http://tl.rulate.ru/book/70634/2388888