

Его компания только недавно раскрутилась, и у Сюй Лана было много дел, поэтому он упустил из виду дела Ся Тэн. К тому времени, когда он о них разузнал, девушка снова поднялась в строчках горячего поиска.

Все потому, что Линь Цэ выпустил актерский состав нового фильма.

Господин Линь больше не был мелким режиссером, у которого не было ни денег, ни связей; его предыдущая работа позже удостоилась награды.

На него обратили внимание многие знаменитости и фанаты.

В кругу развлечений была очень плохая привычка: всякий раз, когда состав актеров и актрис еще не был установлен, часто появлялись фейковые новости для увеличения ажиотажа.

Часто можно было услышать слухи о том, что, такая-то или такая-то суперзвезда собиралась сыграть определенную роль, только для того, чтобы в результате, когда был бы объявлен настоящий состав, в нем был бы указан какой-нибудь безызвестный актер-дебютант.

Поэтому то, что сделал Линь Цэ, — объявление актеров одним махом без всякого предупреждения — было чем-то вроде глотка свежего воздуха.

Хотя актерское мастерство Ся Тэн и было хорошим, было неизбежно, что некоторые люди будут ей недовольны. В конце концов, этот фильм вполне мог получить награду, было бы хорошо, если бы роль досталась их любимому кумиру.

Девушке повезло; ведущий актер фильма был еще менее известен, чем она, и, учитывая юный возраст Ся Тэн, если бы все выступали против нее, то чувствовали бы, что не дают дороги молодому таланту, что было не очень хорошо*.

П. п.: Возможно, тут опять имеются в виду особенности воспитания и менталитета китайцев. Китайцы очень пекутся о своей репутации и общественном мнении, от чистоты и положительности которых там зависит практически все благополучие человека. В идеале молодые люди должны всю жизнь уважать и почитать старших в своей семье, какими бы надоедливymi и раздражающими те ни были. Старшие должны дать детям хорошее образование и воспитание, не губить, а развивать их таланты и способности, научить их думать и принимать мудрые, благополучные для семьи и себя решения, не мешая, а помогая им самим набираться самостоятельности и опыта.

В результате большая часть недовольства была направлена на страницу Weibo ведущего актера, причем до такой степени, что на нее было трудно смотреть.

Сюй Лан посмотрел на пост Линь Цэ в Weibo. Звезда, выбранная для этого фильма в его прошлой жизни, была ужасна; У Лин Цэ тогда не было средств, поэтому он мог лишь принять назначенную инвесторами «вазу».

П. п.: Напоминаю, ваза – это хорошо выглядящий человек с красивой внешностью, но не имеющий и капли таланта. Ранее ваза упоминалась в главе 10.

Вот почему Сюй Лан был очень удивлен, когда увидел новости в Weibo.

В самом деле, в этой жизни все это изменилось. С сильной поддержкой от Сюй Лана, будь то съемочная группа или актеры, Линь Цэ выбирал их всех, основываясь на своем собственном решении.

И игра Ся Тэн в предыдущем фильме была действительно впечатляющей.

В прошлой жизни Сюй Лана фильм «Мама» набрал рейтинг в восемь с половиной баллов на Douban за счет сценария и ведущего актера. Конечно, все плохие рецензии и отзывы были отданы актерской игре исполнительницы главной роли.

Выиграв ряд наград, ведущий актер фильма также получил награду за лучшую мужскую роль того года. Именно по этой причине ведущая актриса «Мамы» долгое время подвергалась упрекам.

Но теперь, когда главная героиня сменилась на Ся Тэн, Сюй Лану внезапно стало немного любопытно, к каким результатам приведет такая комбинация.

Что бы там ни было, Сюй Лан все равно позвонил Линь Цэ.

Он попросил режиссера хорошо управлять съемочной группой. Не должно быть никаких новостей о запугивании малоизвестных актеров.

Линь Цэ мгновенно вспомнил предыдущий инцидент с Мо Янь, поэтому с готовностью дал обещание.