Режиссер злился. Поначалу он думал, что когда инвестор сказал, что придет посмотреть, то это значило действительно только посмотреть, но подумать только! Тот на самом деле сказал ему начать снимать и не беспокоиться о его присутствии на съемках!

Он действительно не возражал против его присутствия, но что насчет этих актрис? Грим, запекшийся на их лицах, был таким густым, что казалось, они собрались на показ мод! Режиссер мог только заставить актрис перегримироваться.

Тем временем он почувствовал, что девушка, которую он нашел, играющая третью женскую роль, была действительно понимающей. Из всего каста, она была той, кого он ждал с нетерпением, и появление девушки заставило его почувствовать, что у него все еще наметан глаз на поиск талантов.

Съемки во второй половине дня были последними кадрами персонажа Ся Тэн.

Третья женская роль была сентиментальной сельской женщиной. Да, верно, юная восемнадцатилетняя Ся Тэн играла роль сентиментальной сельской женщины тридцати-сорока лет.

Эта женщина не часто мелькала в кадре, но многих заставила прослезиться.

Женщина средних лет, роль которой играла Ся Тэн, была похищена и продана в горы, когда она сопротивлялась, ее избивали до тех пор, пока она не оглупела, и таким образом была продана по дешевке старику.

После смерти старика, поскольку женщина была слишком ожесточенной, жители выгнали ее из деревни. По дороге она встретила ребенка-инвалида, который просил милостыню. Она не знала почему, но взяла его с собой.

Медленно ее поврежденный мозг исцелялся, но болезнь ее ребенка только усугублялась.

Героиней этой истории была сотрудница полиции, которая специализируется на делах о похищениях и торговле людьми, во время поиска зацепок она встречает эту женщину.

Проведя расследование в отношении женщины, она обнаружила много улик, и в конце концов ей удалось раскрыть два крупных дела.

А ребенок этой женщины умер в больнице, потому что у них не было денег на лечение. Впав в отчаяние, женщина медленно пришла в себя и записала историю своей жизни, прежде чем повеситься.

Когда режиссер впервые увидел Ся Тэн, он уже решил, что эту роль должна сыграть она. В этом фильме главная героиня продемонстрирует свои лучшие качества, в то время как главный герой будет флиртовать с девушками. До тех пор, пока люди хорошо выглядели, сыграть мог любой.

Но роль женщины не могла быть исполнена вазой, бесталанной пустышкой, у которой не было эмоций, по этой причине режиссер попросил Ся Тэн потерпеть ведущую актрису.

В конце концов, исполнительница главной роли была назначена инвестором, и прийти к компромиссу было уже сложно.

http://tl.rulate.ru/book/70634/2279220