

[Банк Хуася: На вашу Хуася-карту (**0267) 19 января в 19:00 поступило 7 710,91 юаней. Общий баланс: 87 713,5 юаней.]

Сюй Лан был ошеломлен. Он почувствовал, что эти деньги были отправлены Ся Тэн. Он не пользуется этой карточкой, и ее номер был известен только ей. Но разве девушка не уехала домой? Откуда бы у нее взялись деньги?

Сюй Лан вспомнил, что в это время в его прошлой жизни Ся Тэн уже начала сниматься. Но лишь в незначительных эпизодических ролях.

В тот же день Сюй Лан забронировал билет на самолет до города Б. Он не был уверен в своих догадках, но все равно полетел.

Прибыв в Хэндянь*, он обнаружил, что съемочных групп там слишком много.

П. п.: Хэндянь – это крупнейшая киностудия Китая и всей Азии, ее еще называют «Восточным Голливудом». На ней снято более 500 телесериалов и фильмов.

Не имея иного выбора, кроме как положиться на имя съемочной группы и на свои воспоминания из прошлой жизни, Сюй Лан начал поиски.

Температура в городе Б была уже на нуле. В конце концов Сюй Лан обнаружил тех, кого искал.

Из-за того, что она правильно питалась и бегала вместе с ним, ее изначальный жирок на лице давно исчез. Но теперь она стала даже стройнее, чем, когда они виделись в последний раз.

В одежде с короткими рукавами, бросаясь под искусственных дождь, она говорит женщине с зонтиком:

— Умоляю вас, пожалуйста, спасите моего ребенка!

Эта сцена была ему знакома. Он видел этот фильм в прошлом, Ся Тэн играла третью женскую роль, роль сентиментальной матери.

Женщина потребовала остановить сцену:

— Режиссер, переснимите!

Эта женщина играла главную женскую роль.

В то время в распространявшихся об этой картине новостях говорилось, что Ся Тэн не уважала

своих старших коллег.

После того, как ее попросили остановиться, Ся Тэн растерялась, и никто не пришел помочь ей вытереть дождевую воду. Одета только в тонкую одежду с коротким рукавом, она стояла в стороне, наблюдая, как режиссер успокаивает перепады настроения ведущей актрисы.

Сюй Лан тихо стоял на своем прежнем месте, наблюдая за ошеломленной Ся Тэн.

После эту сцену пересняли не менее пяти раз, пока наконец-то не закончили с ней.

Ся Тэн облегченно выдохнула.

После того, как работа была закончена, она сидела в одиночестве в углу, поедая обед. Затем увидела идущего к ней режиссера.

— Сяо Ся*, не принимай произошедшее сегодня близко к сердцу, — сел он рядом с ней.

П. п.: Иероглиф 小 (сяо) означает младший по должности и возрасту коллега/товарищ, порой самый младший в коллективе. Люди постарше обычно добавляют «сяо» к именам тех, кто моложе их, чтобы показать дружелюбное, непринужденное отношение.

— Я и не принимаю, — мягко ответила Ся Тэн. — Хорошо, режиссер, можно ли перенести следующую выплату зарплаты на первый день?

— Разве тебе не заплатили вчера? Этого недостаточно?

— Это не так, я просто хочу купить подарок своему боссу, — Ся Тэн чуть смущенно рассмеялась.

— Твоему боссу? Это твой парень? — улыбаясь, спросил режиссер.

— Не говорите глупостей, если бы он действительно был моим парнем, ему пришлось бы многое вынести, — закатила глаза Ся Тэн, — я просто вспоминаю ту сцену днем, и у меня болит сердце.

У Сюй Лана не нашлось слов.

Сюй Лан позвонил Линь Е.

— Инвестировать в съемочную группу «Brave»? Подождите, я узнаю, хватает ли им финансирования.

Линь Е быстро перезвонил, не только все разузнав, но и дав Сюй Лану номер телефона режиссера. Парень быстро связался с этим человеком.

Итак, после того, как Ся Тэн закончила заучивать свои реплики, она услышала, что инвестор приезжает посмотреть на прогресс.

Ко всем остальным актрисам пришли люди, помогавшие освежить их макияж.

Режиссер тоже был вне себя от радости, потому что инвестор не бросал слов на ветер. Мало того, что средства поступили за такой короткий промежуток времени, но инвестор к тому же сказал, что пришлет высокотехнологичное снаряжение, используемое на Западе.

Ся Тэн все еще выглядела как бедная сельская девушка. Среди толпы актрис она была совершенно неуместна. Она, ни на что не обращала внимания, продолжала изучать сценарий.

Затем она услышала голос актрисы в стороне:

— О боже, этот инвестор так молод... так красив...

В глубине души Ся Тэн посмеялась. Каким бы красивым он ни был, он не будет красивее Сюй Лана. Повернув голову, она увидела знакомого человека(!!!), разговаривавшего с режиссером.

Ся Тэн быстро отступила, прячась за кучкой актрис.

Она также не знает почему, но ее инстинкты подсказывали ей, что она не может позволить Сюй Лану увидеть ее в таком виде.

Но потом у нее возникла другая реакция: «А? Сюй Лан был богатым человеком, о котором говорили эти актрисы, если они будут держаться за его бедро*, то с таким инвестором разве у них не будет недостатка в необходимых в будущем ресурсах?»

П. п.: 抱大腿, дословно: подержать за бедро. Фразеологизм, который означает цепляться за влиятельных людей, льнуть к сильным мира сего ради получения какой-либо выгоды.

Ся Тэн никогда бы не усомнилась в могуществе Сюй Лана, и подобную ситуацию она приняла за несколько секунд.

Затем она почувствовала, что все эти женщины вообще не достойны Сюй Лана. В конце концов, даже самая молодая актриса здесь все равно была старше их обоих лет на пять-шесть.

В это время Ся Тэн неожиданно увидела свое отражение в зеркале.

«Постойте, у меня такая неприглядная внешность, Сюй Лан, наверное, даже не узнает меня, верно?»

Поначалу она была слишком взволнована, только сейчас замечая, что стала намного стройнее, и на ее лице было много грима. Если бы ее узнали, это было бы довольно странно.

Так что Ся Тэн вздохнула с облегчением, продолжая учить свои реплики, изучая душу своего персонажа.

<http://tl.rulate.ru/book/70634/2279211>