

Но когда дело доходит до трех маленьких, каменная мельница в основном останавливается при движении, и скорость очень медленная.

"Брат Шиши, давай поделимся". предложил Ань Ань.

"Хорошо!" Маленький Камень тоже увидел проблему:

"Ниннин, Сяо Юэр, идите сюда".

Сяо Ниннин и Юэр вскоре появились позади камня.

"Аньань, ты берешь сестру Синьсинь, мою старшую, а я беру двух младших братьев и сестер".

Это лидер!

"Хорошо!"

Разделитесь на две группы. Когда одна группа толкает, другая может отдохнуть, а затем поменяться работой и отдыхом.

Почти до полудня дети перемалывают целых пять катти клейкого риса, а потом идут на рынок в приготовленных командой шоу маленьких трех кругах, кривясь от голода.

Но ни у кого с собой ничего нет, не говоря уже о наличных.

Прежде чем купить еду, нужно продать эту муку из клейкого риса.

Был почти полдень, и людей на рынке было немного.

После того, как несколько детей были усажены на землю, съемочная группа ушла, оставив только учителя с камерой.

Конечно, остальные на самом деле не ушли, а просто стояли поодаль.

Кашель.

Маленький Стоун кашлянул и огляделся.

"Брат Стоун, что мне делать?"

"Не бойся, Синьсинь, разве это не просто продажа чего-то? Не то, чтобы я не продавал это раньше. Оставь здесь одного человека для охраны, а все остальные найдут, кого спросить, кто хочет купить эту клейкую рисовую муку".

"Это хорошо!"

Камень быстро схватил Чи Синьсинь:

"Не волнуйся, ты и Ань Ань, я приведу Сяо Юэра, Ниннин останется здесь".

Сказать, что Маленькому Камню было жаль брата Ниннинга, поэтому он решил позволить брату остаться здесь.

Однако Ниннин явно немного нервничал:

"Брат Стоун, Ниннин останется здесь одна?"

Я боюсь этого.

Камень снова взял брата за руку:

"Не бойся, с тобой дядя-оператор".

тьфу!

Поэтому старшие дети действительно все знают, понимая, что даже если все уйдут, они обязательно останутся с фотографией.

Услышав это, малыш почувствовал облегчение:

"Хорошо", - согласился.

Маленький Стоун тоже очень неохотно, по-стариковски, похлопал по маленькой руке своего брата:

"Брат скоро придет, продай это, мы сможем купить еду, купить тебе твою любимую".

"Это хорошо!"

Говоря о еде, некий закусочник бессознательно сглотнул.

Шиши и остальные разделились на две группы на рынке. Синьсинь и Ань Ань шли слева вместе, но они были еще молоды, и они нервничали и волновались. Увидев нескольких прохожих, ни один из двух детей не осмелился сделать шаг вперед. Поздороваться, а тем более найти покупателя, чтобы что-то купить.

"Брат Ань Ань, иди, спроси".

"Я? Я не могу, Синьсинь, ты иди".

Пафф, эти двое **** друг друга?

Увидев, что несколько прохожих пропущены, Синьсинь наконец набралась смелости и подошла к старой бабушке неподалеку:

"Бабушка, не хочешь ли ты купить муку из клейкого риса?" - спросил он.

Старая бабушка наострила уши:

"Что? Маленькая девочка, что ты сказала?"

Синьсинь сделала несколько глубоких вдохов, прежде чем снова громко спросить:

"Бабушка, ты хочешь купить клейкую рисовую муку?"

Старушка все поняла:

"Муку из клейкого риса? У меня в доме ее много, так что я не буду ее покупать".

Отвергнутые, двое детей очень разочарованы, но нет другого выхода, кроме как найти следующего покупателя.

"Дядя Дядя, вам нужна мука из клейкого риса?".

Мужчине было за тридцать, он все еще нес в руках купленные овощи и мясо. Он, естественно, увидел камеру, за которой следовали двое детей, и, вероятно, понял, что к чему.

<http://tl.rulate.ru/book/70593/2090342>