Разве не так обстоит дело с академическими обменами?

Эксперты, главные директора и профессора со всей страны едут и публикуют.

Некоторые из них действительно являются очень ценным опытом и знаниями, но некоторые также вызывают желание спать, что очень скучно.

Добравшись, наконец, до конца рабочего дня, люди чувствуют себя почти глупо.

Собирая вещи и собираясь уходить, телефон на столе зазвонил.

Разблокировал, открыл, и действительно, пришла информация:

Жена, сегодня ночное шоу, я не смогу вернуться, чтобы проводить тебя, закрой дверь одна и хорошо отдохни.

Глядя на отчет мужчины, лицо Цзян Тинсюя слегка покраснело.

"Доктор Цзян?"

крикнул человек рядом с ним.

Цзян Тинсюй пришел в себя и повернулся боком, чтобы дать другим выйти:

"Извините".

"Все в порядке, нет проблем".

Человек не вернулся, Цзян Тинсюй поспешно поел в ресторане, а затем вернулся в комнату.

Только вернувшись в номер, она почувствовала себя неуютно, и в то же время появилось ощущение нехватки.

В конце концов, сегодня вечером не хватает большого человека.

Со стороны студии уже натянуты тенты, стеллажи и дорожки.

Освещенная фара стоит на высоком месте, что особенно ослепительно.

Мо Боюань слегка нахмурился, просматривая кадры, снятые днем.

"Брат Мо, есть какие-то проблемы?"

Это было снято под веками Ван Дао. Это не должно быть проблемой, верно?

"У меня такое чувство, что я что-то должен, Чжоу Сянь, подойди и посмотри".

Чжоу Сянь шагнул вперед, внимательно посмотрел на фрагмент, выбранный Мо Боюанем, и повторил три раза:

"Кажется, что-то не так".

Даже Чжоу Сянь почувствовал, что что-то не так, должно быть, проблема действительно существует.

Так получилось, что в этот момент в сарае неожиданно появился Ван Вэйчжи:

"Вы двое, о чем вы говорите?"

Мо Боюань встал:

"Учитель, иди сюда".

Ван Вэйчжи быстро шел под ногами, заложив руки за спину:

"Что случилось?" - спросил он.

Ролик был воспроизведен снова, Мо Боюань указал на него:

"Учитель, здесь что-то не так".

Ван Вэйчжи сразу же внимательно посмотрел на него, но в конце он ничего не почувствовал:

"Я этого не видел". пробормотал он.

Дело не в том, что Ван Вэйчжи непрофессионал, и он даже не может понять, что не так.

Именно так все и было написано в сценарии, и Ван Вэйчжи не ошибся.

Однако этот сценарий был написан самим Мо Боюанем. Никто не знает всех персонажей лучше, чем Мо Боюань, и, конечно, он также лучше знает некоторые потенциальные вещи.

Например, почему клип, который только что был ошибочным, не кажется правильным?

Это потому, что все упустили из виду проблему, что главный герой-мужчина на самом деле давно влюбился в главную героиню-женщину, но из-за своего темперамента он всегда был очень высокомерным и типичной мертвой уткой.

Что касается героини, то она, скорее всего, никак не отреагировала. Наоборот, она всегда чувствовала, что герой не интересуется ею, и всегда втайне грустила.

Поэтому Ван Вэйчжи проигнорировал этот вопрос, когда снимал эту сцену.

Это потому, что Ван Вэйчжи не является человеком, который пережил это лично. Кроме самого человека, есть вещи, которые другие не могут полностью понять.

После объяснения маленького ученика рядом с ним, Ван Вэйчжи понял.

"Вот оно что, здесь все еще скрыт такой слой".

Затем он посмотрел на маленького ученика с игривым взглядом:

"Значит, я действительно был искушен людьми очень рано?"

Кашель.

Мо Боюань дважды подряд кашлянул:

"Учитель, возможно, этот раздел нужно пересдать".

Видя, что маленький ученик ничего не ответил, Ван Вэйчжи беспомощно сдул бороду:

"Конечно, его нужно пересдать".

<http://tl.rulate.ru/book/70593/2087799>