

Когда Му Юньфэн услышал, что сказал его старший брат, он сделал небольшую паузу.

"Так это все из-за пощечины госпожи Цзюнь?"

Похоже, что пощечина госпожи Цзюнь тоже стоит денег?

Несколько сотен миллионов!

Только спросите, кому стоит заплатить за пощечину?

У президента страны М нет такой способности!

Мо Боюань мягко ответил:

"Семья Цзюнь будет продолжать паяться и действовать по прежнему плану".

"Понятно."

Брат ясно дал понять, что идет к семье Цзюнь. Интересно, должна ли семья Цзюнь быть удачливой? Или семье Цзюнь не повезёт? Быть мишенью для такого убийцы!

"Вот и всё".

Ответа от собеседника не требуется.

После того, как звонок был повешен, Чжоу Сянь прибыл первым:

"Брат Мо, брат Мо, началось!"

Мо Боюань развернулся и пошел обратно.

Однако Мо Боюань направился прямо в палатку Ван Вэйчжи.

Когда он вошел, Ван Вэйчжи отлаживал оборудование и увидел вошедшего ученика:

"Что-то?"

"Хорошо."

"Говори."

"Лу Яньлань должен выгнать!"

"Это, не так ли?"

Сегодня все официально началось, и людей снова выгоняют. Это должно быть распространено, и репутация всей команды не очень хорошая.

Очевидно, что это просто тайком от художника, чтобы поиграть, и это все еще очень табуировано в кругу.

Просто маленький ученик уже сказал, что должно быть два слова, и, похоже, что ситуацию уже не повернуть вспять.

Мо Боюань спокойно сказал холодным голосом:

"Художница, которой не хватает морали, ее сохранение - это блокбастер для команды!".

Если в один прекрасный день выяснится, что с артисткой есть проблемы, будь то фильм или сериал, она будет сопротивляться.

Ван Вэйчжи задумался с грустным лицом, а затем медленно спросил:

"Вы, очевидно, согласились раньше, почему же теперь вам приходится выгонять людей?".

А.

"Она спровоцировала людей, которых не следовало провоцировать!"

Говоря об этом, Ван Вэйчжи уже не мог остановиться:

"Раз так, делай, что сказал, помощник директора, заходи".

Вскоре вошла пухлая фигура помощника гида:

"Директор Ван?"

Со старым лицом Ван Вэйчжи сказал:

"Найдите вескую причину и попросите эту мисс Лу выйти из команды".

Помощник директора был шокирован:

"А? Это все сразу же включается, понятно?".

Беспокойство помощника режиссера было таким же, как и у Ван Вэйчжи, он боялся плохой репутации съемочной группы.

Мо Боюань снова сказал:

"Ничего плохого!"

"Хорошо, хорошо, я сейчас все устрою".

Этот человек уже говорил, поэтому не нужно ни о чем беспокоиться.

В любом случае, это полностью принадлежащая ему инвестиция и никаких других инвесторов. Конечно, последнее слово остается за инвестором.

Пухлое тело помощника гида было довольно гибким в действиях, скорость не была медленной, и человек вскоре исчез.

Мо Боюань и Ван Вэйчжи болтали в палатке.

"Ты действительно планируешь дождаться выхода фильма, а потом рассказать мне о невестке?" поддразнил Ван Вэйчжи.

"Да, неплохо".

Поскольку это сюрприз, то если сказать заранее, то вкус будет не тот.

После стольких лет подготовки и ожидания еще шесть месяцев в году, кажется, что проблем действительно нет.

Ван Вэйчжи рассмеялся:

"Вы, молодые люди, действительно гораздо более романтичны, чем мы, старики. Когда мы читали стихотворение и собирали полевые цветы у поля, мы бегали за девушкой."

кашель.

Как может быть одинаково десятилетия назад и десятилетия спустя?

Все дело в возрасте, понимаешь?

Мо Боюань все еще чувствовал себя немного неловко, когда его дразнил учитель, и кашлянул.

В этот момент шумно вошли Лу Яньлань и помощник директора.

<http://tl.rulate.ru/book/70593/2086821>