

Бухта Нейя представляет собой веерообразную бухту. Местные жители используют растение под названием Фаргезия в качестве основного материала для строительства дома большой площади на водной глади залива.

Войдя в бухту, можно увидеть деревянные бамбуковые дома, нависающие над водой, образуя большой жилой район.

Однако есть водные здания не только в заливе, но и часть зданий на земле, окружающей берег, а дом в Ямато находится на суше.

Кандидаты из разных мест приезжали в Неа-Бей один за другим. Я не знаю, откуда взялись утечки. В настоящее время кандидаты в Неа-Бей знают, что Ямато - это человек, который определяет точное место проведения теста.

В результате кандидаты, собравшиеся в Неа-Бей, казалось, договорились о встрече в одно и то же время и двинулись в сторону резиденции Амато.

Мужчина с квадратным носом, который первым подошел к двери резиденции Амарто, решительно уступил дорогу, а затем вышел из дома, опасаясь, что на него наступит группа его кандидатов.

"В чем дело?"

Словно прячась от бога чумы, человек Фанби отступил назад и безучастно посмотрел на сотни кандидатов, столпившихся у дома.

Шумный голос стал единственной темой Neiya Bay. Толпы кандидатов были похожи на консервированные сардины, а бамбуковый дом, давящий на Ямато, был похож на сверчка.

Когда местные жители увидели эту сцену, они отбросили сомнения и изумление.

Группа кандидатов была подобна голодному волку, увидевшему мясо.

"Эти люди сумасшедшие".

Количество раз, когда человек Фанби участвовал в испытании охотника, составляет 20 или около того, но это первый раз, когда он столкнулся с такой ситуацией.

"Мне нужно запастись еще чем-нибудь?"

Он посмотрел на столпившихся кандидатов и подсознательно дотронулся до раздутой желтой сумки через плечо, на его лице отразилась нерешительность.

Мало того, что этот кандидат, очень похожий на старого чурроса, закричал, Ямато, один из гидов, который наслаждался чаепитием в доме, также был ошарашен.

“Не сжимай, дверь Лао-цзы вот-вот будет сжата тобой!”

Когда Ямато бросился из внутренней комнаты к двери, не только дверь, но и вся бамбуковая стена и даже половина бамбукового дома рухнули под его отчаянным взглядом.

Толпа, собравшаяся вместе, внезапно издала громкий шум, и когда бамбуковый дом рухнул, толпа тоже упала, как Костяной жетон Дономи.

Видя эту сцену, человек с квадратным носом похлопывает себя по груди, думая, что если он увидит что-то плохое, он вовремя отступит, или он примет на себя основную тяжесть этого, возможно, он будет раздавлен насмерть.

Человек-проводник, Амато с трудом выбрался из-под обломков бамбукового дома и посмотрел на свой бамбуковый дом, превращенный в руины, его лицо было полно боли.

Большинство шумных вокалистов просят Ямато указать точное место проведения теста.

В результате Ямато знал, что все эти ребята были кандидатами, пришедшими сдавать тест.

Сотням кандидатов, которые смотрели на все в беспорядке, он сердито крикнул: "Весь путь вниз по реке Ямало до конца, это испытательный полигон, сейчас я его раскатаю!"

Истерический рев разнесся по отсеку, и кандидаты на площадке притихли.

После половины круга кандидаты появились так, как будто птицы и звери были рассеяны. Они пришли внезапно и быстро, и в мгновение ока оставили Ямато одного на развалинах бамбукового дома.

"Эта группа ублюдков!"

Амато вздохнул в самом расцвете сил.

Недалеко от рухнувшего бамбукового домика Ло и Бу Хаджу наблюдали за кандидатами, которые спешили, уходили и торопились.

"Это на всем пути вниз по каналу Ямало..."

Ло коснулся подбородка, посмотрел в сторону, Бахади сказал: "Пойдем пешком или возьмем

корабль?"

Бхаджан на мгновение задумался и сказал: "Здесь нет удочки, так что давай прогуляемся!"

"... "

Ло хлопает себя по лбу, совершенно потеряв дар речи.

Он также склонен ходить, поэтому он столкнется со многими существами. В конце концов, реки - это источник жизни, люди живут рядом с водой, а животные в лесу часто перемещаются рядом с источником воды.

Рядом с водой обычно находится визуальное представление пищевой цепочки.

Решив прогуляться, Ло не спешил двигаться, он хотел прогуляться вокруг зданий в бухте Нейя.

Он находится недалеко от Ямальского леса, и его виды чрезвычайно богаты, так что, возможно, вы сможете найти больше уникальных продуктов.

"Эй, вы двое тоже кандидаты?"

В этот момент мужчина с объемистой сумкой через плечо подошел и поприветствовал Ло и Бу Хайю.

Ло и Бу Ха услышали, как они посмотрели в сторону мужчины, который подошел поздороваться.

У этого человека густые брови, квадратный нос и молодой возраст. Он носит простое тело и выпуклую желтую сумку через плечо на поясе. Он полон энтузиазма.

смотрит на внешность этого человека, ссылаясь на первоначальное воспоминание о мерцании век Ло, этот парень легендарный Тонпа? Кандидат, прошедший более 30 тестов для охотников.

Нет, по текущему времени, не более 30 раз, должно быть только 20 раз.

Узнав личность человека с квадратным носом, Ло внезапно с большим интересом посмотрел на выпуклую сумку Тонпы через плечо.

Внутри... разве это не должен быть консервированный напиток, настоящий на сильнодействующих слабительных, если это правда, то Тонпа гай действительно хорош, рутину можно использовать много лет.

Этот человек с квадратным носом и густыми бровями действительно Тонпа.

После того, как только что собравшиеся кандидаты были разогнаны, Ло и Бу Хайи, костюмы которых отличались от костюмов местных жителей, сразу же подчеркнули смысл существования и заставили Тонпу сразу обратить на них внимание.

Хотя официальное испытание охотника еще не началось, это не мешает Тонпе начать охоту, а Ло и Буха, естественно, считаются добычей и могут быть использованы в качестве мясных щитов в любое время.

Он просто подошел поздороваться, но когда он увидел, что черноволосый мальчик со шрамом на правой брови внезапно посмотрел на свою сумку через плечо, в его глазах появилось что-то странное.

Если бы не его хорошая память, можно было бы быть уверенным, что Ло и Буха - новые лица. В противном случае, после того, как Ло сделает этот ход, он подумает, что Ло старая птица и знает свой распорядок дня, иначе зачем бы сразу смотреть на сумку через плечо, и его глаза все еще выглядят странно.

“Да”, - сказал Ло, оглядываясь назад во времени.

Тонпа подавила сомнения в своем сердце и, не протягивая опрометчиво руку, мягко сказала с улыбкой: “Знай, меня зовут Тонпа, я участвовала во многих испытаниях охотника, и я старая птица”.

“Зовите меня просто Ло”. Ло протянул кулак и поднял большой палец, указывая в сторону Буха, говоря: “Его зовут Буха”.

На лице Тонпы появилась располагающая улыбка, и он серьезно сказал: “Я был здесь несколько раз в джунглях Ямало, и я все еще знаком с ними, и я могу распознать многие естественные ловушки”.

Вместо того чтобы стремиться выдвигать предложения, чтобы сопровождать коллег, сначала подчеркните их собственную ценность и проложите путь для последующих предложений.

Он ответил своевременно и спросил: “Что такое естественная ловушка?”

“Это похоже на то, как паук гладит крабов, замаскированных под бамбуковый лес, улиток, прячущихся под песком, лягушек с острыми языками, сжимающихся на мелководье реки, и их тоже много, все это естественные ловушки в джунглях Ямало, и вы не знакомы с этим местом, люди бросаются туда, они мог бы легко умереть!”

Тонпа сравнивается со слегка преувеличенной позой тела, как будто для того, чтобы

интуитивно показать ужас этих естественных ловушек.

Ло мягко улыбнулся, почти угадав, что задумал Тонпа.

В это время он увидел яркие глаза Бу Хажена и нетерпеливо спросил: "Это можно есть?"

"А?"

Танцующие руки Тонпы внезапно замерли.

<http://tl.rulate.ru/book/70590/2462469>