Глава 8: Возвращение домой

Это был черный ворон с красными глазами и серым клювом.

Она спустилась с неба и поймала одного из птенцов своими когтями, в то время как другой был проглочен змеей, нижняя половина тела которой находилась под гнездом, а верхняя - над гнездом; казалось, что она прошла сквозь гнездо, когда упала на тело змеи.

Поскольку птенцы были новорожденными и беззащитными перед атакой змеи, они могли полагаться только на ворону, свою мать, чтобы защитить их.

В данном случае из-за того, что ворона не была достаточно быстрой, один из птенцов уже был принят в голодное брюхо змеи.

С другим птенцом в когтях ворона перелетела на дерево и опустила птенца в когтях на ветку, где раньше было гнездо.

Увидев, что второй порции вкусного птенца больше нет, змея развернулась и как ни в чем не бывало направилась в противоположную от вороны сторону, в лес.

-Ко!

Разъяренная смертью своего ребенка, ворона закричала так высокопарно, что мне пришлось закрыть уши.

-Свуш!

Объявив о своем гневе, ворона настигла змею и устремилась к ней, как самонаводящаяся ракета. Прежде чем ворона успела разрубить змею пополам своими острыми когтями, змея отлетела в сторону.

-Туд!

Ворон врезался в землю, и от удара грязь взлетела в воздух. Пока ворона пыталась восстановить утраченную опору, змея не упустила шанс и воспользовалась им: она обвила хвостом шею вороны, подтянула ее в воздух и ударила ворону о землю над головой, сделав дугу.

-Коу! -Туд!

Видя, что битва достигла своего апогея, я решил дать о себе знать. Я протянул руку к поясу, где в ножнах мирно покоился нож.

Другой рукой я подобрал с земли еще один камень, чуть крупнее того, что я бросил в гнездо, и положил его в карман.

Пока шла перепалка, я искал вокруг себя ветки с острыми концами, для этого мне тоже иногда приходилось передвигаться, но я всегда старался присесть и находиться в радиусе 6-8 метров от сцены.

Я крутил нож в руке, не сводя глаз с драки, в которой ворона была в проигрыше.

-Спулька!

Ворон укусил змею за шею, пуская кровь, а хвост был крепко зажат на его шее, причем один из когтей был выведен змеей из строя.

С напряженной до предела рукой я бросил камень, целясь в голову змеи.

-Кхррр!

Хотя камень попал в спину, а не в голову, он произвел желаемый эффект, вызвав состояние оглушения, которого оказалось достаточно, чтобы ворона вырвалась из хватки змеи и полетела обратно к дереву, где лежал ее птенец.

Как раз в тот момент, когда ворона взлетела, я сделал свой ход и спринтерским бегом направился в сторону змеи. Она быстро оправилась от удара, поскольку природный инстинкт подсказывал ей, что добыча убегает. Увидев, что ворона убегает, она повернула голову в ту сторону, где лежал камень, не шевелясь.

В этот момент внезапно вспыхнуло его чувство опасности, и, не оборачиваясь, оно дрейфовало в сторону, чтобы избежать мгновенной опасности, так же оно поступило, спасаясь от первоначальной атаки ворона.

Поскольку я уже принял это во внимание, я также изменил направление и вскоре достиг расстояния в один метр от его хвоста, а затем я прыгнул на него, держа нож обеими руками над головой, и со всей силы ударил вниз.

-Пучи!

Мой нож глубоко вонзился в хвост змеи, и кровь хлынула мне на лицо. Не теряя ни секунды, я вынул нож, воткнул на его место одну из подобранных веток и поспешно отпрыгнул назад, пока змея корчилась от боли.

-Пучи! -Пучи!

Пока она разворачивалась, чтобы найти нападавшего, я обежал вокруг и повторил то, что было раньше, на этот раз на ее спине, и я также ударил ногой по палке, которую я воткнул в ее хвост во время прыжка назад, чтобы протолкнуть ее глубже в ее тело, чтобы она мешала ей двигаться.

-Крик! -Пучи!

Змея кричала от боли, но я не останавливался и продолжал делать отверстия в ее теле и заполнять их палками, и вот у меня осталось только две палки, а змея стала похожа на рептилию дикобраза, ее движения также стали вялыми из-за потери крови и помех в движении.

"Хаф-хаф..."

Наконец, запыхавшись, я забил последний гвоздь в гроб, вонзив нож в его голову. Не обращая внимания на кровь, которая запеклась на моем лице и одежде, я вынул нож из головы змеи и разрезал ее тело, чтобы извлечь жемчужину, которая почти полностью сконденсировалась.

'Это тоже считается?'

[Да, и этого должно быть достаточно].

'Неужели ты не можешь хоть раз быть уверенным?'

"Тч. Ладно, Диа, выходи".

Видя, что Кодекс не в настроении отвечать, я вызвал Диа, и светящийся шар частиц вышел из моей груди, приземлился на мою голову и материализовался в виде милой черной змейки.

[Наконец-то немного времени с мастером!]

"Но ведь ты всегда со мной, верно?"

[...это другое, мастер.] Диа ответила кротким голосом, смущенно, но так как это было через нашу ментальную связь, я мог слышать ее полностью.

На этот раз вместо того, чтобы появиться в виде симпатичной черной змеи размером с ладонь, Диа появилась с длиной около полуметра, но ее ширина увеличилась всего на сантиметр или около того, а ее чешуя также приобрела немного больше блеска.

'Поедание более развитого зверя, чем она, ускорило ее рост, я полагаю'.

"Итак, Диа, ты можешь это съесть?" спросил я Диа, указывая глазами на теперь уже умершую трехцветную змею.

[Да, да!] - сказала она, глядя на тело, явно голодная.

"Погоди, дай-ка я уберу все деревяшки..." сказал я, продолжая убирать все деревяшки, чтобы у Дии не было проблем с наполнением.

Пока Диа наедалась, я взглянул на ветку, где стоял окровавленный ворон, охраняя нас. Затем я обернулся и увидел вздувшуюся Диа.

"Разве ты не можешь есть медленно...? Ты должна наслаждаться едой, ты знаешь, и ты заболеешь, если будешь есть так быстро". Я отчитал Дию, внимательно разглядывая ее толстую фигуру.

[Я ем медленно! И я наслаждаюсь едой! И это было не так вкусно, как предыдущее!]

"Невкусно?" [Возможно, это потому, что змея была не такой развитой, как обсидиановая змея].

Пока я размышлял о возможных причинах, Кодекс пришел на помощь.

Посмотрев на кровопролитие вокруг, я вздохнул.

"Хуууу... Сегодня было очень утомительно, давай вернемся в Диа, мама уже ждет".

[Да, хозяин!] Она согласилась, мило покачивая своей маленькой головкой вверх-вниз, превратилась в светящийся шар из частиц, как и раньше, и влетела в мою грудь.

После того, как Диа вернулась в пространство души, я направился обратно к дереву, где спрятал свою запасную одежду. Когда я добрался туда, я вздохнул с облегчением, увидев, что с ними все в порядке.

Переодеваясь, я не забывал держать мешочек с жемчугом рядом с собой, так как какой-нибудь зверь типа насекомого мог почувствовать жемчуг и выхватить его, пока я не смотрел.

После переодевания я бросил свою окровавленную одежду обратно в яму на дереве и бросил туда же немного грязи и камешков, чтобы никто не смог найти ее, а если и найдет, то не смог бы отследить ее до меня.

Вскоре я уже бежал домой, напевая песню земли.

<http://tl.rulate.ru/book/70585/1893349>