

Когда я подошёл к пещере, то осмотрел вход, слева и справа от пещеры было по одной колонне. В каждую из них было врезана статуя в форме головы дракона с открытой пастью. Внутри каждой пасти было по замочной скважине. И тут я подумал, для чего же это, ведь двери то нет, это просто вход в пещеру.

Тогда я прошёл чуть дальше, чтобы войти внутрь, примерно через 3 метра я уткнулся в невидимый барьер. Точнее он был не невидимый, а прозрачный. Это было прозрачное стекло, настолько прозрачное что, если не присмотреться, кажется, что здесь нечего нет, настолько оно прозрачное.

Видимо это и есть дверь которую нужно как-то да открыть. Я попробовал, ударить по этому барьеру, но не чего не вышло. Стекло издало глухой звук от удара, словно удар был по воде. Я попробовал разбежаться и ударить ногой, но чуть не сломал её удар, который я нанёс, как будто вернулся мне с обратной силой. Попробовав бросить камень, он долетел до барьера, и не может быть, прошёл сквозь него.

- Не может быть! Как такое возможно!? Почему я не могу пройти, а камень пролетел так как будто там нет некоего препятствия.

Сказал я вслух, чтоб хоть как-то выплеснуть свое негодование.

Вернувшись к колоннам, я снял свой ключ, и решил попробовать вставить его в замок, который был в пасти дракона. Когда, я вставил ключ, почувствовал жар из пасти дракона. Сделав один оборот ключ дальше не пошёл. Глаза дракона засветились, и моя интуиция кричала мне вытащить руку. Поэтому я быстро забрал ключ из скважины и выдернул руку, буквально через секунду, пасть дракона захлопнулась. От испуга я отпрыгнул в сторону! И не зря, ещё через секунду из пасти вырвалось пламя!

- Какого черта тут происходит!? Меня пытаются убить?!

Спустя пару секунд пламя прекратилось, пасть дракона снова открылась, глаза снова стали бесцветными. И тут я только обратил внимание, что под каждой головой дракона был рисунок, на правой черная роза, а на левой фиолетовая роза. Видимо ключи от этого барьера как-то связаны с этими символами цветов. Я решил не проверять вторую замочную скважину, и не пробовать вставить мой ключ. Обойдя пещеру со всех сторон, я убедился, что вход через барьер - единственный.

Мне захотелось проверить алтарь, и посмотреть может там есть какие-то подсказки. Когда я добрался до него, солнце уже почти село, ещё пол часа и стемнеет. Решив не рисковать, я направился по тропе в сторону дома. Когда я шел по ней, уже стемнело, и тропу было плохо видно, но я мог идти на ощупь. Мне в этом помогал мрамор тропы, по которому я шёл. Прошло 20 минут, и я уже думал, что вышел из леса, но передо мной вновь была та самая поляна и 13 обелисков.

- А это что ещё такое! Почти криком сказал я.

- Какого чёрта! Я же 20 минут шел по тропе в сторону дома!

Я запаниковал, ещё бы, я уверен, что не сворачивал с тропы, да и развилки тоже не было, чтобы сделать крюк.

Развернувшись назад от поляны, я вновь пошел по тропе. Я шёл, всё быстрее и быстрее ускорив шаг, уже практически бежал, и так через 15 минут я наконец то выбрался.

Выбрался, подумал я, но перед глазами вновь была поляна и 13 обелисков.

- Это уже совсем не смешно! Сказал я себе.

- Думай, думай! Что можно сделать! Как мне отсюда выбраться!?

Я подошёл к алтарю и начал его осматривать, было довольно темно, но свет от кристаллов на обелисках давал не большой обзор.

И тут под алтарём, я заметил не большую выемку, размером в среднюю монету, и на ней была нарисована пятиконечная звезда. Меня осенило, я достал свой ключ и посмотрел на него с обратной стороны. Такая же пятиконечная звезда, как в выемке на алтаре, один в один по размеру как не большая монета.

- Ну, была, не была...

Приложив ключ задней стороной в выемку, он пульсировал и загорелся алым цветом. И этот свет перешёл в выемку, а от нее пошёл дальше, и вот через пару секунд весь алтарь уже освещал яркий алый цвет. А ещё через пару секунд, кристаллы на обелисках, вместо черного света, тоже начали светиться яркой красным светом. А затем от каждого обелиска начала исходить пульсация, у каждого появился луч, 13 лучей и все они были направлены в одну точку там, где было начало тропы, они как будто прожигали черный кристаллической мрамор и через мгновение потухли. Место куда они были направлены пульсировало и на черном мраморе начали появляться красные огоньки.

Один за одним они начали появляться на тропе, которая уходила в даль туда, откуда я пришел. Простояв так ошарашенно ещё минут 5, я вдруг отошёл от шока и решил подбежать к тропе и идти по ней.

- А что мне остаётся в конце концов.

И вот я иду уже минут 10, огоньки красного цвета освещают мне путь, пока они не заканчиваются, и я доверяюсь им, и буду следовать по ним. Примерно ещё через 10 минут, когда остановился, я встал в ступор.

- Неужели!

Ну наконец то, я увидел свой забор и дверь, которая ведёт во двор. Подбежав к двери, вытащил ключ, сделал три заветных оборота, и толкнул дверь, что есть сил.

- Какого чёрта! Это что ещё такое!

Я упал со всей силы, что у меня было. Дверь открылась настолько легко, как будто гравитации не существовало. Лёжа на полу, заметил, что расшиб лом, и поцарапал руку.

Не спеша я встал, отряхнулся и чуть дотронулся до двери, словно касаясь пёрышко. Дверь послушно закрылась, издавая звук закрытия замка на три оборота. И вновь я был удивлен.

- Что за день такой?! Такая чертовщина творится!

Возмущаясь я пошёл к входу в дом.

Когда я открыл дверь, зашёл в дом и крикнул, что я дома, так как дверь была открыта, значит отец был уже здесь.

С кухни выбежал взволнованный отец, а за ним мама.

- Сынок, где ты пробовал!? Мы уже думали самое худшее! Сказал отец.

- Мама, что ты здесь делаешь!? Тебя же положили в больницу?!

- Да положили! Но мне пришлось выписаться, не дождавшись операции.! Чтобы помочь папе в поисках тебя

- Как так мама!? Меня не было всего 3 часа!

- Сынок, какие три часа!? Что ты говоришь!? Тебя не было две недели!

- Две недели?! Не может быть!

- Ещё как может, мы уже тебя обыскались!

- Две недели, как так, прошло всего 3 часа, это точно... прошептал я.

В глазах потемнело, и я понял, что теряю сознание и падаю в пучину своего разума.

<http://tl.rulate.ru/book/70580/1900822>