

Когда я вставил ключ в дверной замок, он вновь сильно запульсировал. Сделав два оборота, я почувствовал, как от замка идёт холод, а от ключа - жар, и в этот миг на двери появились надписи, на не понятном мне языке, цветом крови, и чёрный образ парящего в небе мужчины, с крыльями как у летучей мыши, и с красным нимбом над головой.

Когда ключ сделал третий оборот, всё образы испарились в мгновение ока. Дверь отворилась, так же легко, как и входная от дома, как будто она не поддаётся гравитации.

Я не спеша вошёл в комнату, она очень просторная примерно 6 метров в длину, 6 в ширину и 6 в высоту (666). Пол покрыт черным матовым мрамором, а может декоративным камнем.

- Тут довольно пыльно. Прошептал я.

Скорее всего здесь очень давно никого не было. В конце комнаты стояла большая двуспальная кровать, накрытая черным покрывалом, а сверху лежало две подушки темно алого цвета. Также в комнате были книжные стеллажи и многоженство книг на вид очень старинные, антиквариат подумал я.

Вдоль стены стоял огромный шкаф-гардероб для вещей. Ещё здесь было целых 6 окон, два обычных прямоугольных окна друг на против друга на высоте примерно одного метра. А вот на высоте примерно 4-5 метров было 4 круглых, огромных окна. Потолок заканчивался конусом.

На стене весела большая картина, накрытая тэном. Я подошёл к ней и решил сорвать его, чтобы посмотреть, что же там под ним. Как только я это сделал, передо мной открылась картина: земля словно лава, вперемешку с черным мрамором похожим на кристаллы, горы, а вдоль них реки из лавы. Вверху красное небо словно вино, две луны по бокам и черным солнцем между ними, а по центру жерло потухшего вулкана, а над ним в полёте мужчина в черных одеяниях, с красными крыльями как у летучей мыши, не понятное чёрное лицо и на нём видно ярко красные глаза.

- Какая мрачная картина. Но она так завораживает.

Когда я понял, что картина меня словно манит к себе, я очнулся от её оков и заметил, что я простоял так 20 минут, а мне показалось, что прошло от силы секунд 10-15.

Я отвёл взгляд и решил подойти к одному из окон. Выглянув, передо мной расстился бескрайний лес, такой тёмный и красивый, а ещё сейчас как раз закат, и лес озарился ярким светом алого заката и в тоже время тёмным и насыщенным зелёным цветом деревьев.

В другом окне был виден город, он был тут как на ладони. Высота башни примерно 7-8 метром и это давало хороший обзор. Людей почти не было, свет горел пока только в лечебном центре, здание выглядело как Пентагон в США, только уменьшенная версия, примерно в два раза.

Я решил не много убраться в своей новой комнате. Принес веник, не много подмёл и вытер пыль. Мама сказала, что дойдет до моей комнаты уже завтра и, если в комнате не слишком грязно, я могу сегодня ложиться там. Отец был увлечён сбором мебели, которую мы захватили с собой, поэтому он тоже пока ко мне не заходил.

Уборка шла полным чередом, я рассматривал старинные книги, пока протирал их от пыли. Не которые книги были на непонятном мне языке, похожий на мёртвую латынь, но что-то другое. В комнате также было ещё не сколько картин, на них были изображены библейские заветы, которые я встречал в церквях, только они были не много изображены иначе. Но отличия были не сильными и поэтому это не сразу бросалось в глаза.

В шкафу был сейф, на котором была изображена пятиконечная звезда, а по центру механический замок. Так как кода я не знаю, я попробовал несколько комбинаций и через пол часа сдался.

В одной из книг на не понятном языке, я нашел цепочку, черную как ночь, похоже она сделана из кого-то кристалла или стекла, тонкая, всего пару миллиметров в толщину и где-то 40 см в длину, но выглядит невероятно прочной, мне конечно будет такая великовата. Но всё же я решил примерить, от неё исходил холод, такой же как от дверного замка, когда я открывал его. У меня возникла идея и я решил её проверить.

Я взял цепочку и просунул её, через пятиконечную пентаграмму на ключе. Ключ вновь запульсировал, окрасился в ало красный цвет и волной прошёлся по всей цепочке. Черные кристаллы засияли ярко алым цветом, и резко потухли, но теперь цепочка была не чисто черной цвета, а с алыми шрамами в местах соединения кристаллов. Неопиcуемая красота!

Через несколько секунд я почувствовал, что цепочка тоже стала пульсировать в такт ключу, и наполнилась теплом. Это тепло, было очень комфортным, оно расслаблял всё моё тело, как будто наполняя его энергией. Я решил теперь носить её с собой всегда!

Через несколько часов, я решил лечь спать. Когда я расправил кровать, одеяло тоже оказалось алого цвета, и на нем были вышиты красивые две розы, одна черная, а другая фиолетовая, которую я где-то уже видел.

И вот я уже в постели, в окнах мерцает лунный свет, обратив внимание на потолок, то что я увидел - было звёздное небо, множество, нет, сотни маленьких огоньков, которые были звёздами! А в центре одна звезда крупнее других, жёлтого цвета, а рядом с ней как будто на орбите три планеты.

Пока я разглядывал всё это, не заметил, как уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/70580/1892122>